

INDICE GENERAL

Capítulo I. Orígenes de la Música Policoral en España	IX
Capítulo II. Las Misas y los Salmos en la época barroca	XI
Capítulo III. Principios básicos de la polifonía barroca	XIII
Capítulo IV. Crítica de la edición	XV

INDICE MUSICAL

1. <i>Dixit Dominus</i> , a 16... Mtro. Capitán	1
2. <i>Dixit Dominus</i> , a 16... Gerónimo Vicente	18
3. <i>Lauda Ierusalem</i> , a 11 con instrumentos... Gabriel Díaz	39
4. <i>Principes persecuti sunt me</i> , a 10 y bc... Camargo	57
5. <i>Laudate Dominum</i> , a 8 y bc... Clemente Ymaña	78
6. <i>Missa de la Batalla "Escoutes"</i> , a 12 y bc... Mtro. Patiño	95