

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
1. VELA ZANETTI Y EL EXILIO ARTÍSTICO ESPAÑOL DE 1939 EN LA REPÚBLICA DOMINICANA	17
1.1. El marco contextual: la vida cultural de los exiliados españoles y su huella en la intelectualidad dominicana.	18
1.2. La irrupción de la vanguardia artística española en tierras dominicanas. Principales protagonistas.....	42
1.3. La institucionalización de las artes y el papel de los artistas españoles exiliados como renovadores de la plástica dominicana	94
1.3.1. La creación de la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA) y la labor docente del exilio artístico español.....	94
1.3.2. Las Exposiciones Bienales de Artes Plásticas en la República Dominicana	111
2. VELA ZANETTI Y SU ITINERARIO ARTÍSTICO COMO EXILIADO.....	153
2.1. Los primeros años: llegada e instalación en la República Dominicana.....	154
2.2. La consolidación como muralista en el escenario dominicano	172
2.3. El mural de la ONU en Nueva York.....	201
2.4. El periplo artístico de Vela Zanetti por Hispanoamérica.....	222
2.5. El regreso a España	244

EPÍLOGO	253
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	259
1. Fuentes primarias	259
1.1. Publicaciones especializadas	259
1.2. Catálogos de exposiciones	265
1.3. Publicaciones periódicas	268
1.4. Fuentes epistolares	280
2. Fuentes secundarias	283
Bibliografía general	283
ÍNDICE ONOMÁSTICO	287