

# Índice

Agradecimientos .....	11
Prólogo .....	13
<b>I. UN LIBRO SOBRE IMAGEN IBÉRICA .....</b>	<b>19</b>
Los iberos entre el pasado y el presente .....	21
Antes de comenzar... ..	27
<b>II. INSTANTÁNEAS DEL TIEMPO IBÉRICO. LUGARES, PERSONAS, RELATOS .....</b>	<b>29</b>
1. Génesis. Definiendo la imagen ibérica .....	31
2. Mitos y hazañas. Narrar en piedra la historia del linaje .....	39

3. Divinidad. Explicar lo sobrehumano .....	49
4. Héroe. El enfrentamiento mítico .....	57
5. Comercio. La reelaboración de lo importado .....	63
6. El más allá. Explicando la muerte .....	69
7. Animales y plantas. Una construcción social de la naturaleza y el cosmos .....	75
8. Las edades en la imagen ibérica .....	83
9. Grupos sociales. La ampliación de la visibilidad social .....	93
10. La familia. La representación colectiva .....	97
11. Cultos. El encuentro con la divinidad y la ritualidad en la imagen .....	101
12. Recordar el pasado. Los procesos de memoria .....	109
13. Iconos compartidos. El diálogo con el mundo púnico .....	115
14. Roma. Hacia una nueva realidad social .....	123
15. La ciudad. Un nuevo paisaje urbano .....	129
16. Los que no tienen imagen. Por una valoración global de la sociedad en época ibérica .....	135

<b>III. LA IMAGEN IBÉRICA DESPUÉS DE LOS IBEROS . . . . .</b>	<b>143</b>
Glosario de términos . . . . .	149
Créditos de la parte gráfica . . . . .	153
Bibliografía de referencia sobre los iberos . . . . .	155
Sobre las autoras . . . . .	157