

# Índice

<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>15</b>
<b>PRÓLOGO, JOHN ZEMKE</b>	<b>17</b>
<b>INTRODUCCIÓN , MARIANA MASERA Y SANTIAGO CORTÉS H.</b>	<b>21</b>
<b>I. NUEVA ESPAÑA, INQUISICIÓN Y LITERATURA</b>	<b>23</b>
¿Quiénes eran los habitantes de la Nueva España?	24
Literatura popular novohispana	27
¿Cómo era la inquisición novohispana?	29
La voz y el relato: características de las expresiones narrativas dentro de los procesos inquisitoriales	31
<b>II. TIPOS DE TEXTOS Y CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA MUESTRA</b>	<b>37</b>
Los arrieros y los toros: metamorfosis y pacto con el diablo	37
Otros pactos con el diablo	40
Las brujas	40
Las brujas luminosas de las minas	41
Otras metamorfosis: la culebra y las aves	44
Algunos conjuros de brujas muy difundidos	45
«De villa en villa» y el aquelarre al estilo novohispano	46
Algunos viajes extraordinarios	48
Las yerbas y los hongos alucinógenos	48
Magia para ligar: los gusanos, el chocolate, los polvos, los muñecos y las cintas	52
La hipnosis mágica: tierra de sepultura y huesos	54
Ligaduras mortales: magias para matar	55
Magia por indicio	55
Los tesoros	57
Los duendes	59
Otro modo de curar: las oraciones	60
Los horóscopos	62
Los agujeros	63

Intervenciones milagrosas, apariciones y visiones	64
Los rituales indígenas	64
Los dueños de las nubes: ritos para hacer llover	65
Buscar el nagual del agua	66
<b>III. SOBRE LAS FUENTES DEL CORPUS</b>	<b>71</b>
<b>IV. CRITERIOS PARA LA EDICIÓN DE LOS TEXTOS</b>	<b>73</b>
<b>V. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>75</b>
 <b>RELATOS</b>	
«Llagas abiertas, coral compartido»	81
El cuaderno de echar suertes de Lucas Martín del Montijo	85
Un gusano para los malos tratos	87
El viejo de la mula y la yerba del puimate: un pacto con el demonio	88
Los gusanos para enamorar	90
La bruja y el peyote. Agustina de las Nieves	91
Las brujas de la pasión: polvos, muñecos y chocolate	95
El horóscopo de Jerónimo	98
El hombre que se convirtió en toro	101
El tesoro del monte	103
«Córtote ruda para mi ventura»: Mónica, la hechicera	105
«Por Dios y por Sancta María...»: la tijera y la batea de María Parrales	110
La voz del patle	113
«El gran poder de Dios y la purificación de la siempre Virgen María»: la oración de Dominga	116
La yerba nanacate	119
El duende en la caja	122
El lebrillo y el agua de mar. Una conjura morena	123
Los señores de los montes y las lagunas	126
El tesoro de Moctezuma y la carta de la Malinche	128
«Aquí te ato, aquí te encanto»: la bruja de los ligamentos	133
Los polvos para enamorar	137
<i>El Chichimeco</i> y las brujas	139
El suyiquica o nagual del río	141
Un bautizo con patoles	143
«Para el mais, para los rayos, para los sueños, para los brujos»	144
Miguel López y cómplices	152
Las catzinas: un baile prohibido de Nuevo México	155
El valche y los tunes	164
El valche y los bailes	167
Los sacrificios de animales en Sempoaltepeque	171
Los sacrificios a los ídolos blanco y azul	173
El dedo del muerto	175
Las autoviudas	179
Los muñecos de papel amate	185
El niño hermoso y el negrito bailarín	188

El diablo de la laguna del Buen Suceso	190
La ciega y el viaje extraordinario	193
Aves de rapiña	198
«De en viga en viga...»	199
La parte verenda	201
Petrona y sus varitas de virtud	203
Jesucristo y los perros	205
Los dueños de las nubes	206
Huesos y minas	209
El eclipse	211
El hombre ligado de la parte media	212
El viejo y la doradilla	214
La mujer culebra	215
Teresa Mancilla y la yerba María	216
El remedio de la rosa	219
La bruja española	220
Benito y la bruja	222
Cuando el tecolote canta	223
El duende	224
Globos de fuego	225
La bruja brillante	226
La paja, el sombrero, la plata y los huesos	228
Los tecolotes agoreros y las mulas del diablo	230
Juana de Rojas y los hechiceros	232
Juan Bautista, músico y chacharero	236
Más sabe la mulata por vieja	238
La mano del Cristo de Chalma	242
«¡Ah, diablo!»	244
Charla de comadres o la yerba para enamorar	246
La sombra en el agua	247
El juego de las varas	249
Las brujas chupadoras	251
Los gatos diabólicos	254
Ramón Maya, el mulato aparecido	256
La cueva de Cuevas	259
Los tres hermanos tecolotillos	263
La mulata luminosa	265
Los trescientos demonios	266
El «perro gallego»	269
El relicario del demonio	272
El hueso invisible	275
El maleficio de mi mujer	276
El cobarde	278
El maromero del diablo	280

<b>ANEXO: DOCUMENTOS NO PROCESALES</b>	<b>283</b>
Carta del Santo Oficio español contra las prácticas de adivinación (1617)	285
Carta a los inquisidores sobre ritos de indios en Michoacán	287
Carta sobre creencias de indios pánucos	289
Edicto para prohibir el uso de cruces en lugares inapropiados (1690)	291
Edicto contra el uso del peyote (1692)	293
 <b>BIBLIOGRAFÍA E ÍNDICES</b>	 <b>295</b>