

## TABLA DE MATERIAS

### TEXTO

	<u>Págs.</u>
Introducción: La misa . . . . .	9
Ediciones impresas de las misas de Guerrero . . . . .	13
Repertorio . . . . .	24

*Surge, propera amica mea*

*Ecce sacerdos magnus*

*Della batalla escoutez*

*Puer qui natus est nobis*

La misa parodia . . . . .	28
Semitonía de las misas contenidas en este volumen . . . . .	31
Elementos tonales y Estructuras . . . . .	35
Modalidad de las misas . . . . .	36
Los textos de la composición musical:	
Kyrie . . . . .	44
Gloria . . . . .	46
Credo . . . . .	48
Sanctus Benedictus . . . . .	50
Agnus Dei . . . . .	51

### PARTE MUSICAL

I. <i>Surge, propera amica mea</i> . . . . .	1
II. <i>Ecce sacerdos magnus</i> . . . . .	37
III. <i>Missa della batalla escoutez</i> . . . . .	74
IV. <i>Puer qui natus est nobis</i> . . . . .	116