

## TABLA DE MATERIAS

### TEXTO

	<i>Págs.</i>
Introducción ... ..	9
Francisco Guerrero y su mundo catedralicio. Trayectoria humana y artística del maestro ...	15
Maestro de Capilla en Sevilla ... ..	26
Etapas y fechas importantes en la vida y en el arte de Francisco Guerrero ... ..	78
Ediciones impresas de Guerrero ... ..	80
Motetes de Francisco Guerrero en otras ediciones ... ..	89
Motetes impresos de Francisco Guerrero ... ..	90
Semitonía de los Motetes ... ..	96
Elementos tonales de los Motetes ... ..	104
Estudio crítico de los Motetes ... ..	107
Índice de nombres ... ..	131

### PARTE MUSICAL

#### *Motetes a cuatro voces*

I. Ave Maria ... .. 1	VIII. Sancta Maria ... .. 39
II. Dulcissima Maria ... .. 5	IX. Alma redemptoris mater ... .. 44
III. Quae est ista ... .. 10	X. Ave, regina caelorum ... .. 48
IV. Quasi cedrus ... .. 17	XI. Regina caeli ... .. 52
V. Gabriel archangelus ... .. 24	XII. Salve Regina ... .. 56
VI. Exaltata est ... .. 30	XIII. Salve Regina ... .. 65
VII. Sancta et immaculata ... .. 34	

#### *Motetes a cinco voces*

XIV. Ave, Virgo sanctissima ... .. 72	XVI. Trahe me post te ... .. 85
XV. O gloriosa Dei genitrix ... .. 77	XVII. O virgo benedicta ... .. 91

#### *Motetes a seis voces*

XVIII. Tota pulchra es Maria ... .. 100	XX. Surge, propera amica mea ... .. 116
XIX. Beata Dei genitrix, Maria ... .. 108	

#### *Motetes a ocho voces*

XXI. Ave Maria ... .. 126	XXII. Regina caeli ... .. 134
---------------------------	-------------------------------