

## ÍNDICE GENERAL

	<u>Páginas</u>
Prólogo.....	7
I. Los Compositores de este libro.....	9
II. Crítica de la edición y Comentarios.....	15
Advertencias a la Parte musical.....	18

## PARTE MUSICAL

1. Tonada humana «Filis, yo tengo». Clemente Imaña.....	1
2. Solo humano «La Rosa que reyna». Juan de Navas.....	3
3. [Villancico.] «Corazón que suspiras atento». Durón.....	9
4. Lamentación 2. <sup>a</sup> Feria Sexta. «Lamed». Joseph Ruiz.....	15
5. Lamentación 3. <sup>a</sup> del Miércoles. «Jod». Francisco Viñas.....	23
6. Cantada de Corpus «Resuene el orbe». Diego Durón.....	38
7. Partida amorosa «Descuidado el ruyseñor». Xabier Nebra.....	51
8. Cantada al Nacimiento. «Por aquel horizonte». Juan Francés Iribarren.....	59
9. Cantada de Navidad «Noble, magestuosa». Joaquín García.....	68
10. Cantada humana de Eurotas y Diana. «Al piélagos espumoso». Mtro. San Juan.	78
11. [Romance.] «Abril floreciente». Durón-Arze.....	86
12. [Motete.] «O quam suavis». Mtro. Iribarren.....	88
13. Cantada al Smo. «Los valles hoy se alegran». J. Francés de Iribarren.....	91
14. Cantada al Smo. «O, quién pudiera alcanzar». Torres.....	102
15. Cantada al Smo. «Sagrada devoción». J. Francés de Iribarren.....	128