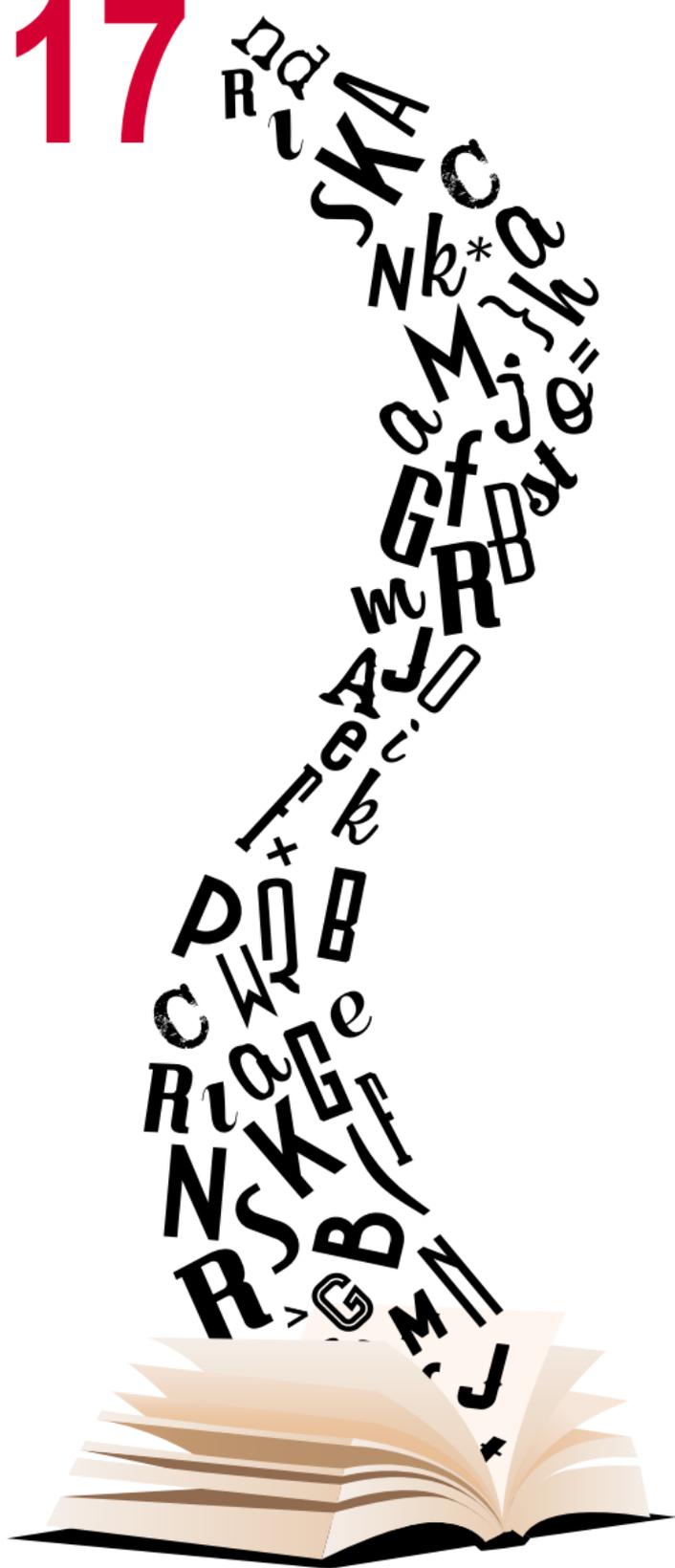


NOVEDADES 2017



CSIC

CONTENIDOS

	Pág.
Antropología, Sociología y Filosofía	3
Arqueología y Prehistoria	8
Arte y Musicología	11
Biología y Biomedicina	15
Botánica y Zoología	15
Clásicos griegos y latinos	17
Historia	18
Historia de América	21
Historia de la Ciencia	24
Ingeniería	25
Investigación científica y tecnológica	27
Lingüística y Filología	31
Literatura española y americana	34
Matemáticas y Física	37
Reimpresiones	38



Los precios que figuran en este folleto no llevan incluido el IVA

© CSIC

NIPO: 059-17-107-3

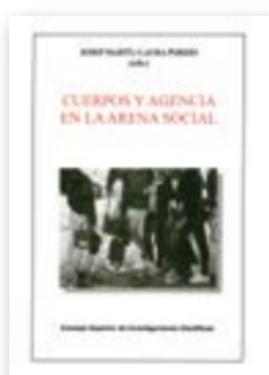
Depósito Legal: M-15349-2017

Imagen de cubierta: diseño Carmen Cuadrado Barba

Maquetación e impresión: Cofás, S. A.

NOVEDADES CSIC 2017

ANTROPOLOGÍA, SOCIOLOGÍA Y FILOSOFÍA



Cuerpos y agencia en la arena social

MARTÍ PÉREZ, JOSEP; PORZIO, LAURA (EDS.)

Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 55
Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 269 págs.

ISBN: 978-84-00-10156-5

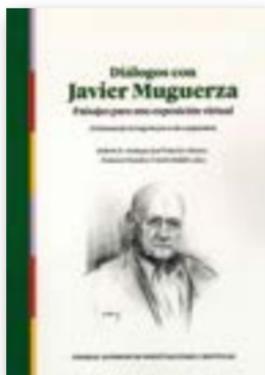
Rfa. 12752 26,92 €

Edición digital 5,49 €

El cuerpo como realidad individual y social constituye un objeto privilegiado de estudio, de ahí que tanto las ciencias sociales como las humanas se hayan interesado por él de forma creciente en las últimas décadas. A lo largo de este libro, los autores de las diferentes contribuciones presentan resultados de trabajos de investigación focalizados en diversos pero complementarios aspectos de esta compleja realidad. La presentación social del cuerpo constituye el eje básico que articula estos estudios.

Prácticamente no hay sociedad en la que sus miembros, de una manera u otra, no trabajen sus cuerpos según normas y valores muy determinados. Pero el cuerpo no se lo trabaja solo físicamente en la forma, por ejemplo, de modificaciones corporales, sino también conceptualmente. De hecho, si se lo trabaja en su misma materialidad es porque la sociedad atribuye al cuerpo la posibilidad de encarnar determinadas significaciones y valores que, con el juego de agencias que todo ello implica, pueden tener un papel determinante o muy importante en el ámbito no solo de las relaciones entre los individuos, sino también en el mismo orden social en general.

Los autores han centrado sus contribuciones en diferentes coordenadas espaciales, temporales, de género o de edad, pero desplegando en todo momento una atenta mirada hacia los cuerpos: lo que hacen, lo que se hace con ellos o lo que se deja hacer en ellos. Este recorrido tiene como común denominador el cuerpo y la agencia que ejercita o se le atribuye, siempre a través de su presentación social.



Diálogos con Javier Muguerza: paisajes para una exposición virtual

RODRÍGUEZ ARAMAYO, ROBERTO; MASEDA GARCÍA, FRANCISCO; ÁLVAREZ ÁLVAREZ, JOSÉ FRANCISCO; ROLDÁN PANADERO, CONCEPCIÓN (EDS.)

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 752 págs.

ISBN: 978-84-00-10117-6

Rfa. 12732 37,50 €

Edición digital Gratuita

Esta obra ha sido concebida como un homenaje a Javier Muguerza, fundador y primer director de la revista *Isegoría*, por su 80 aniversario.



La evolución del género 'Homo'

ROSAS GONZÁLEZ, ANTONIO

¿Qué Sabemos de...?, 77

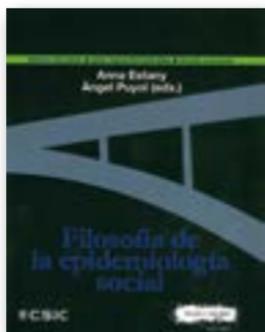
Madrid, 2016. 21 x 14 cm. 135 págs.

ISBN: 978-84-00-10110-7

Rfa. 12679 11,54 €

Edición digital 5,77 €

¿Qué significa ser humano? Hasta muy recientemente, significaba pertenecer a nuestra especie *Homo sapiens*. Otras formas similares, más antiguas y arcaicas, como *Homo erectus* o los neandertales, aun siendo incluidas en el género *Homo*, eran vistas con cierta distancia y carentes de los atributos básicos asociados al concepto de humano. Hoy en día, el avance de la ciencia ha puesto de nuevo en entredicho conceptos que teníamos casi por absolutos, pues sabemos que hace apenas cien mil años coexistieron al menos cinco especies humanas, cada una con un acervo cultural propio. Ante la pregunta de qué es el hombre, la ciencia nos pone frente a una cuestión previa: ¿de qué hombre hablamos? ¿De los humanos anatómicamente modernos: *Homo sapiens*? ¿Nos referimos a *Homo floresiensis*? ¿O acaso hablamos de los neandertales? Nuestra humanidad «sapiens» podría ser solo un subconjunto de lo potencialmente humano. Para responder a estas cuestiones, Antonio Rosas repasa el registro fósil y se pregunta qué es y cómo evoluciona el género *Homo*. Por definición, el género humano.



Filosofía de la epidemiología social

PUYOL GONZÁLEZ, ÁNGEL; ESTANY PROFITÓS, ANNA (EDS.)

Theoria Cum Praxi. Serie Impronta/Materiales, 6
Madrid, 2016. 21 x 17 cm. 266 págs.

ISBN: 978-84-00-10148-0

Rfa. 12736 16,35 €

Edición digital 4,12 €

La epidemiología social es una rama de las ciencias médicas que ha traspasado las fronteras de la biología y cuyos análisis y recomendaciones se dirigen al ámbito social tanto como al médico. Su línea de trabajo se basa en el hecho incuestionable de que ni la biología ni los estilos de vida de los individuos explican la desigualdad en salud con tanta fuerza como las desigualdades económicas y de estatus social, en todas las sociedades estudiadas, ricas o pobres.

Este hecho no puede pasar inadvertido a la filosofía y las ciencias sociales. La gran novedad de este libro es que, por vez primera, se abordan de manera sistemática las preguntas y los problemas filosóficos abiertos por la nueva epidemiología social. Con una metodología interdisciplinar, los textos aquí incluidos tratan asuntos como el significado de lo social en la salud pública, la relación entre los saberes teóricos y los prácticos, la fuerza explicativa de la causalidad en la epidemiología social, el rol que juegan los *big data* en la capacidad explicativa, la influencia de la epidemiología social en las teorías de la justicia, la ideologización de la ciencia médica, la redefinición de la frontera entre ciencia y ética, el debate biopolítico a que conduce la epidemiología social, y el efecto de esta en el derecho, donde causa y culpa son conceptos dependientes uno del otro.



Filosofía iberoamericana del siglo xx. Vol. 33 (II): filosofía práctica y filosofía de la cultura

MATE RÚPEREZ, MANUEL REYES; GUARIGLIA, OSVALDO
NORBERTO; OLIVÉ, LEÓN (EDS.)

Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, 33
Madrid, 2017. 23 x 14 cm. 688 págs.

ISBN: 978-84-00-10195-4

Rfa. 12790 38,46 €

Edición digital 19,83 €

Con el volumen dedicado a «La filosofía iberoamericana del siglo xx» concluye el proyecto editorial de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía.

Obedece a una doble pretensión, práctica y teórica, pone en manos del lector un recorrido por los temas y autores hispano y lusoparlantes de ese periodo, y reflexiona al mismo tiempo sobre la peculiaridad de su contribución al lenguaje filosófico.

El tratamiento riguroso de estas cuestiones ha obligado a dividir la obra en dos partes. Si la primera está dedicada a filosofía teórica e historia de la filosofía, esta segunda, sobre filosofía práctica y filosofía de la cultura, trata de materias como la filosofía de la historia, la filosofía de la religión, la ética, la filosofía política y la filosofía del derecho, la estética, la filosofía de la cultura, la literatura y el ensayo. Se articula así una útil visión de conjunto de la producción filosófica en los países de habla española y portuguesa, una comunidad con un creciente grado de originalidad, autonomía y nivel científico.



Imágenes y sentimientos en el cristianismo popular: viejos testimonios de fieles extremeños

GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, MANUEL

“De Aquí y de Allá”. Fuentes Etnográficas, 15
Madrid, 2016. 29 x 22 cm. 697 págs.

ISBN: 978-84-00-10154-1

Rfa. 12744 72,12 €

Edición digital 14,99 €

A diferencia de lo que ha sido habitual en los estudios sobre religión, este libro no está centrado en el estudio del ritual, del culto público, sino en la devoción privada con su cortejo de emociones tácitas, no verbalizadas nunca totalmente. Los testimonios de los fieles extremeños de comienzos de los años ochenta son discursos personales —a veces parecen incluso confesiones—, que están impregnados de afectividad, desbordados por ella. Ya hablen de los favores recibidos de san Antonio o de la conducta incorrecta de los curas de la época, la continuidad entre el sentir, el pensar y el actuar se manifiesta por doquier en las palabras de los devotos. Y en este sentido, el libro puede ser visto como un fruto del *giro afectivo* (como se dice, por analogía con el *giro lingüístico*) que han experimentado las ciencias sociales en los últimos años.

Es una obra coral y de un coro polifónico. Así, con múltiples voces se ha constituido algo parecido a un peculiar *Flos Sanctorum* que recorre las advocaciones de Jesús, de la Virgen o de los santos que eran entonces más relevantes para la gente de estos pueblos de Extremadura. Los sucesos hagiográficos de cualquier santo se mezclan con las anécdotas de quien los cuenta y con los comentarios sobre la belleza o fealdad de la imagen que está en la iglesia de su pueblo; la imagen que puede contemplar, tocar o besar. También podría compararse con un *diccionario de autoridades*, pero elaborado por quienes no tienen autoridad.



Migración, parentesco y comunidad: tradición y cambio social en un pueblo castellano

BRANDES, STANLEY

“De Aquí y de Allá”. Fuentes Etnográficas, 16
2017. 29 x 22 cm.

ISBN: 978-84-00-10211-1

Rfa. 12828 27,88 €

Edición digital 5,49 €

Migración, parentesco y comunidad trata de un pequeño pueblo abulense llamado Becedas, ubicado a casi mil metros de altura en las estribaciones de la Sierra de Gredos. El estudio que se muestra en estas páginas está basado en un total de dos años de trabajo de campo entre 1969 y 1973, época en la que el autor y su familia compartieron su vida con los becedanos. Becedas es renombrado. Santa Teresa de Ávila vivió en el pueblo varios meses y contó sus experiencias en su autobiografía. Durante siete años seguidos, Miguel de Unamuno veraneó en Becedas y en un capítulo de *Andanzas y visiones españolas* ofreció sus impresiones del pueblo y su campo. Hoy día, casi medio siglo después de la estancia del autor en Becedas, esta monografía, traducción de la publicada en inglés en 1975, se ha convertido en historia, una memoria tanto descriptiva como teórica de la vida rural castellana en aquella época.



Mujeres en la Primavera Árabe: construcción de una cultura política de resistencia feminista en Yemen

STRZELECKA, EWA K.

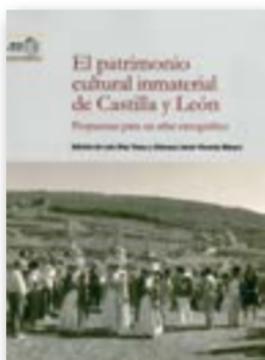
Politeya. Estudios de Política y Sociedad, 31
Madrid, 2017. 24 x 17 cm. 348 págs.

ISBN: 978-84-00-10193-0

Rfa. 12817 20,19 €

Edición digital 4,99 €

Este libro es el resultado de una investigación etnográfica realizada en Yemen antes, durante y después de la llamada «Primavera Árabe», e ilustra la participación de las mujeres en los movimientos sociales y revolucionarios desde una perspectiva longitudinal. Se centra particularmente en el análisis de la construcción de una cultura política de resistencia feminista y en la determinación de cómo esta cultura, a través de las activistas por los derechos humanos y la justicia de género, ha influido en los procesos democratizadores en los países de mayoría musulmana. Los datos recogidos *in situ* abarcan un extenso conjunto de cuestiones de especial actualidad y relevancia, ofreciendo una visión compleja sobre las relaciones y las interconexiones entre género, cultura, islam, poder y cambio social en Yemen. Los temas abordados en esta obra son de especial interés no solamente para los estudios sobre mujeres y los feminismos poscoloniales e islámicos, sino también para el análisis de los movimientos sociales, las revoluciones y la cooperación internacional para el desarrollo.



El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León: propuestas para un atlas etnográfico

DÍAZ GONZÁLEZ-VIANA, LUIS; VICENTE BLANCO, DÁMASO
JAVIER (COORDS.)

“De Acá y de Allá”. Fuentes Etnográficas, 14
Madrid, 2016. 29 x 22 cm. 316 págs.

ISBN: 978-84-00-10094-0

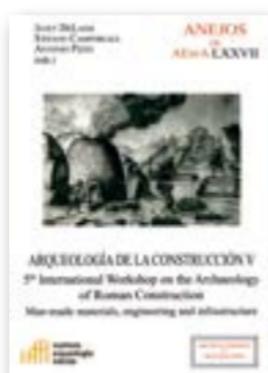
Rfa. 12641 43,27 €

Edición digital 8,99 €

Este volumen pretende servir tanto a los propósitos de atlas etnográfico como de catálogo etnológico de Castilla y León.

La convención de la Unesco para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003 fue ratificada por el Estado español en 2006. Con posterioridad se elaboró un Plan Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial que aprobaría el Consejo de Patrimonio Histórico en 2011. Sin embargo, es mucho todavía lo que en el terreno práctico queda por hacer, tanto en el plano nacional como autonómico de nuestro país.

Parece fundamental que tal patrimonio sea conocido y revalorizado en toda su dimensión, especialmente como factor privilegiado de cohesión interregional, estatal y europea, pues el planteamiento de la citada convención supone un giro antropológico en las políticas de patrimonio que incentiva y favorece aspectos a menudo desdeñados de las culturas, reconociendo el interés de las especificidades y la importancia de técnicas o saberes que pasaban casi desapercibidos por comunes y cotidianos.



Arqueología de la construcción V: 5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction

CAMPOREALE, STEFANO; DELAINE, JANET; PIZZO, ANTONIO (EDS.)

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 77
Madrid, 2016. 28 x 20 cm. 352 págs.

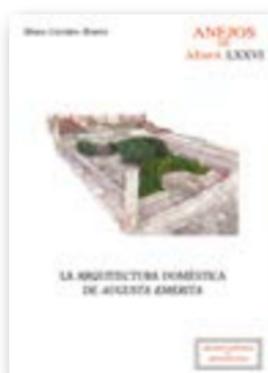
ISBN: 978-84-00-10142-8

Rfa. 12742 38,46 €

Edición digital 7,99 €

Este libro trata del estudio de los procesos implicados en la construcción de proyectos en la Roma antigua, abarcando la producción y la existencia de materiales hechos a mano, las técnicas empleadas en la construcción y los problemas de logística, mano de obra e implicaciones económicas.

Alongside the naturally occurring materials of stone and timber, Roman builders used a wide variety of materials that had to go through one or more sequences of processing, usually at a separate production site or more rarely, for example in the case of mortar, on site. The supply of bulk materials such as brick and mortar are key in the logistics of site construction, while speciality products such as metal elements usually represent special and sometimes unique solutions to specific structural and constructional problems. Man-made materials also often required high levels of skilled manpower and specialised equipment or plant in their processing, thus contributing substantially to the cost of construction.



La arquitectura doméstica de Augusta Emerita

CORRALES ÁLVAREZ, ÁLVARO

Anejos de Archivo Español de Arqueología, 76
Madrid, 2016. 28 x 20 cm. 322 págs.

ISBN: 978-84-00-10138-1

Rfa. 12712 38,46 €

Edición digital 7,99 €

La presente obra constituye la disertación razonada y metódica acerca de la arquitectura doméstica de la *colonia Augusta Emerita*. En ella se pretende identificar, localizar, analizar, comprender y difundir, a diferentes escalas, los elementos básicos que constituyen los edificios domésticos de *Augusta Emerita*, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las implicaciones de tipo social, cultural, económico y político.



Mosaicos romanos de Écija (Sevilla).

Vol. XIV

VARGAS VÁZQUEZ, SEBASTIÁN; LÓPEZ MONTEAGUDO, GUADALUPE; GARCÍA-DILS DE LA VEGA, SERGIO (EDS.)

Corpus de Mosaicos Romanos de España, 14
Madrid-Écija, 2017. 28 x 21 cm. 220 págs.

ISBN: 978-84-00-10197-8

Rfa. 12760 30,77 €

Edición digital 6,49 €

El nuevo volumen del *Corpus de Mosaicos romanos de España*, dedicado a los pavimentos de la *colonia Augusta Firma Astigi*, es fruto del Convenio de colaboración entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras «Luis Vélez de Guevara», de Écija, y del interés de su Presidenta, Excm. Sra. Dña. Concepción Ortega Casado en llevarlo a cabo.

Como en el caso de las otras dos antiguas ciudades hispanas, Augusta Emérita e Itálica, los pavimentos de la colonia astigitana tienen suficiente entidad como para constituir un solo volumen del *Corpus de Mosaicos Romanos de España*.



La reproducción en la Prehistoria

VILA I MITJÀ, ASSUMPCIÓ; LUGLI, FRANCESCA; ESTÉVEZ ESCALERA, JORDI; GRAU, JORDI

Colección Divulgación, 25

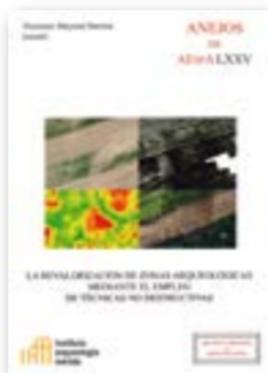
Madrid, 2017. 21 x 21 cm. 144 págs.

ISBN: 978-84-00-10213-5

Rfa. 12830 18,75 €

Edición digital 4,99 €

El proceso reproductivo tiene una importancia vital en cada una de sus fases: maduración, relaciones sexuales, matrimonio, gestación, parto, lactancia, crianza y educación. Desde la Prehistoria ha sido esencial para el desarrollo de las sociedades y ha constituido el eje vertebrador mediante el cual puede entenderse cualquier otro tipo de relaciones, especialmente las de producción. Paradójicamente, la historia de la reproducción (producción de personas) y cómo esta determinó la organización de la producción (de bienes, normas, ideología...) no han sido temas abordados desde la Arqueología prehistórica. Tampoco el papel de la mujer, cuyo carácter protagonista es innegable, ha tenido el reconocimiento y el análisis que requeriría. Este libro busca contribuir a valorar este proceso social básico, que además es susceptible de regulación y control. Sus autores sostienen que este proceso no se limita a lo biológico y, apoyándose en un ilustrativo recorrido fotográfico, transmiten que ha estado regulado por normas sociales que permitían garantizar la continuidad de las sociedades desde la Prehistoria. Esas normas que ordenaban la vida cotidiana se plasmaron en trabajos y materialidades que hoy podemos conocer gracias a la Arqueología.



Las revalorización de zonas arqueológicas mediante el empleo de técnicas no destructivas

MAYORAL HERRERA, VICTORINO (COORD.)

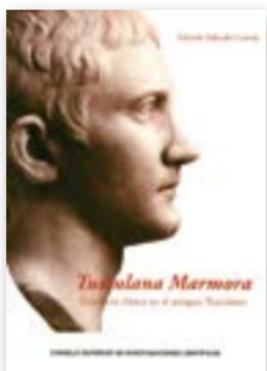
Anejos de Archivo Español de Arqueología, 75
Madrid, 2016. 28 x 20 cm. 280 págs.

ISBN: 978-84-00-10112-1

Rfa. 12637 30,77 €

Edición digital 6,49 €

El amplio uso de diferentes métodos arqueológicos no invasivos ha permitido desarrollar procedimientos rápidos y ágiles para focalizar la atención en una serie de zonas de interés de cara a la revaloración de un conjunto de enclaves de gran valor histórico. Estas herramientas han proporcionado potentes medios para obtener una visión de conjunto de espacios grandes y complejos desde el punto de vista del patrimonio que esconden en su subsuelo. Esto sienta buenas bases para revalorizar dichas zonas arqueológicas como puntos de atracción para el ocio, la formación y el desarrollo económico.



Tusculana Marmora: escultura clásica en el antiguo Tusculano

SALCEDO GARCÉS, FABIOLA

Serie Arqueológica, 14

Madrid, 2016. 30 x 21 cm. 184 págs.

ISBN: 978-84-00-10128-2

Rfa. 12436 31,73 €

Edición digital 6,49 €

Esta obra constituye el resultado final de una larga investigación que ha formado parte del proyecto *Tusculum* dirigido durante años por la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC).

En sus páginas se han reunido todas las piezas escultóricas que una vez pertenecieron al área del *ager tusculano*. La primera parte del libro presenta la historia general de los principales hallazgos escultóricos y el recorrido de las piezas por el mundo del coleccionismo; asimismo, en este apartado se analizan los contextos arqueológicos e históricos a los que pertenecieron las piezas originalmente, lo que ha permitido una reflexión sobre la sociedad e ideología del Tusculano antiguo.

La segunda parte del libro constituye el catálogo, compuesto por más de trescientas piezas. Se analizan, los problemas específicos de cada una de las piezas, tanto los de carácter historiográfico, como los derivados de su análisis iconográfico y formal.



La actividad escultórica en Ourense, del Renacimiento al Barroco

BARRIOCANAL LÓPEZ, YOLANDA

Ourense, 2016. 27 x 21 cm. 606 págs.

ISBN: 978-84-00-10108-4

Rfa. 12708 33,65 €

Edición digital 6,99 €

El propósito de esta obra es ofrecer un panorama general de la escultura del Renacimiento en Ourense, su gestación en los inicios del siglo XVI, su maduración y su desarrollo, hasta las primeras décadas del siglo XVII, sistematizando y proporcionando una estructura de conjunto para la agrupación de los artistas y su obra, así como de otras consideraciones que informen sobre el proceso creativo de este momento.



Esbozos de la encuadernación artística española

CARPALLO BAUTISTA, ANTONIO

Serie 23 de Abril, 13

Madrid, 2017. 14 x 11 cm. 129 págs.

ISBN: 978-84-00-10187-9

Rfa. 12898 11,54 €

Edición digital Gratuita

Esta obra trata de acercar al lector a las encuadernaciones artísticas españolas realizadas desde el siglo XI hasta el siglo XXI, haciendo un recorrido por los diferentes estilos artísticos en los que la encuadernación española ha destacado o ha sido impulsora, caso del estilo mudéjar y el plateresco, entre otros. Asimismo se repasan aspectos relacionados con la decoración como la pasta española, la pasta valenciana o el diseño de papeles decorados denominado *plegado español*.



Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916-1936) (2.ª ed. corregida y aumentada)

MURGA CASTRO, IDOLA

Artes y Artistas, 67

Madrid, 2017. 22 x 16 cm. 300 págs.

ISBN: 978-84-00-10203-6

Rfa. 12810 36,54 €

Edición digital 7,49 €

Esta obra, segunda edición de la publicada en 2009, estudia el trabajo de los artistas plásticos en la escenografía y el figurinismo de espectáculos de danza durante la conocida como Edad de Plata española. Este periodo de florecimiento cultural que tuvo lugar en las primeras décadas del siglo xx se manifestó en el ámbito dancístico especialmente a partir de la primera visita de los Ballets Russes de Diaghilev a España en 1916. En las siguientes dos décadas, artistas como Pablo Picasso, Joan Miró, Maruja Mallo y Alberto Sánchez, entre otros muchos, colaboraron con coreógrafos, músicos, literatos e intérpretes en repertorios de danza clásica, moderna y española de distintas compañías nacionales e internacionales. Esta investigación, por tanto, trata de poner en valor la red interdisciplinaria tejida alrededor de los escenarios en la que se integraron los creadores e intelectuales de la modernidad y la vanguardia. Aunque el inicio de la Guerra Civil en 1936 dio al traste con numerosos proyectos y trayectorias, el legado de esta brillante etapa se convirtió en un referente cultural desde la posguerra y el exilio hasta el momento presente.



La fontana del placer: zarzuela en dos actos (1776)

FERNÁNDEZ-CORTÉS, JUAN PABLO (ED.)

Monumentos de la Música Española, 82

Madrid, 2016. 32 x 24 cm. 472 págs.

ISBN: 978-84-00-10132-9

Rfa. 12661 45,19 €

Edición digital 8,99 €

Estudio y primera edición de la zarzuela en dos actos *La fontana del placer*, con música de José Castel Caramusel (¿1737?-1807) y libreto de Bruno Solo de Zaldívar, estrenada en el teatro del Príncipe de Madrid en 1776. El volumen consta de tres partes: estudio, edición literaria y edición musical. El estudio resume las contribuciones previas sobre zarzuela en la España del siglo xviii, actualiza las biografías del compositor y el libretista de la obra editada y analiza el contexto de producción de las zarzuelas y óperas hispanas de la época. Asimismo, el estudio analiza las características dramáticas y musicales específicas de *La fontana del placer* en el marco de la España de la Ilustración e incluye la descripción de fuentes literarias y musicales empleadas y los criterios editoriales. La segunda parte del volumen aporta la edición completa del libreto de *La fontana del placer* con sus notas críticas, las notas a la edición musical y la bibliografía. La tercera parte presenta la edición musical de la zarzuela con las secciones declamadas insertas en los lugares apropiados.



Música para dos dinastías

(CD musical)

SEBASTIÁN DURÓN

Lambea Castro, Mariano; Recasens Barberá, Albert (eds.)

Música Poética, 11

Madrid, 2016. 13 x 14 cm.

Rfa. 12691 13,18 €

La música de Sebastián Durón, como la del Seiscientos y Setecientos hispano, ha sido subestimada durante décadas al considerarse de menor valor que la de los grandes compositores del Siglo de Oro. Nos hallamos, sin embargo, ante una de las máximas personalidades de la música española, organista y compositor en la corte de Carlos II y Mariana de Neoburgo, los últimos reyes de la casa de Habsburgo, y también maestro de capilla de Felipe V con el advenimiento de la dinastía borbónica. Su apoyo a la causa austríaca durante la Guerra de Sucesión le valió la expulsión de la Real Capilla y su destierro a Francia en 1706. Aprovechando la conmemoración del III centenario de su muerte, este registro presenta la recuperación de varias obras religiosas de Durón en lengua romance, principalmente a ocho voces. Revelamos aquí a un compositor fiel a la tradición hispana del tono y el villancico que integra magistralmente elementos italianos y que posee una extraordinaria capacidad expresiva. Toda una oportunidad para reivindicar la obra sacra de este músico que sirvió a dos dinastías.



El tesoro Quimbaya

PEREA, ALICIA; VERDE, ANA; GUTIÉRREZ USILLOS, ANDRÉS
(EDS.)

Madrid, 2016. 28 x 21 cm. 371 págs.

ISBN: 978-84-00-10136-7

Rfa. 12723 43,27 €

Edición digital 7,49 €

Dentro de los fondos que conserva y exhibe el Museo de América, el denominado Tesoro de los quimbayas constituye una de las colecciones más emblemáticas por su carácter único. Este viene determinado no solo por el número de piezas que lo componen y la calidad de las mismas, que representan el mayor conjunto de orfebrería quimbaya realizada a la cera perdida, sino también por ser fruto de un único hallazgo y conformar el ajuar funerario de dos tumbas contiguas que provienen de un mismo lugar, ubicado en el sitio de La Soledad, cerca de Finlandia, en el departamento del Quindío, Colombia, por lo que no en vano se le aplicó desde el primer momento el nombre de tesoro.

Esta obra presenta los resultados de una investigación internacional e interdisciplinar en torno al Tesoro de los quimbayas, así como el catálogo completo de sus piezas.



Tiempo de estrategias: la asociación de artistas plásticos y el arte comprometido español en los setenta

GARCÍA GARCÍA, ISABEL

Artes y Artistas, 66

Madrid, 2016. 23 x 17 cm. 285 págs.

ISBN: 978-84-00-10146-6

Rfa. 12750 33,65 €

Edición digital 6,99 €

Los primeros años de la década de 1970 comenzaron con el agravamiento de una crisis política que tuvo, entre otras muchas consecuencias, el ataque directo a los derechos de expresión, reunión, manifestación y asociación. Por su parte, el progresivo auge del movimiento estudiantil se convirtió en una fuerza social de cambio muy importante en ese período. Fue en este contexto donde se inició uno de los episodios menos conocidos del compromiso entre arte y política: la Asociación de Artistas Plásticos, formada, entre otros, por Ángel Aragonés, Arcadio Blasco, Tino Calabuig, Rafael Canogar, Juan Genovés, Manolo Millares o Antonio Saura.

El fin de la dictadura franquista, la transición y la llegada de la democracia permitieron que se fuera abriendo un abanico capaz de renovar la escena artística y, de paso, que se recuperara parte del dinamismo perdido desde el final de la Guerra Civil. Una de las estrategias elegidas consistió en la unión de muchos artistas, más o menos conocidos, de ideologías de izquierda, donde el protagonismo del Partido Comunista de España, aún en la clandestinidad, siempre fue dominante. Este deseo de transformación fue el que condujo a la fundación, a finales de los sesenta, de la Asociación de Artistas Plásticos. En esta primera etapa, y a pesar de los obstáculos de la Administración franquista, la Asociación se mantuvo en la legalidad encubierta a través de la creación de APSA, Promotora de Actividades Plásticas. Bajo estas siglas se llevaron a cabo una serie de actuaciones que se cerrarían con la transformación de APSA en la ASAP (Asociación Sindical de Artistas Plásticos), con lo que se iniciaba, así, la segunda etapa de dicha organización.

El último intento de permanecer unidos tuvo lugar tras la exposición «Panorama 78», cuando se fundó la Confederación Sindical de Artistas Plásticos de España (CSAP). Su actuación continuó en la misma línea: la lucha para que las instituciones reconociesen su trabajo y la categoría profesional del artista. Su historia termina con la llegada de los años noventa, cuando los esfuerzos de una gran parte de los artistas plásticos que iniciaron esta lucha por la democratización del arte quedaron sepultados.

BIOLOGÍA Y BIOMEDICINA



La microbiota intestinal

PELÁEZ MARTÍNEZ, CARMEN; REQUENA ROLANÍA, TERESA
¿Qué Sabemos de...?, 79

Madrid, 2017. 21 x 14 cm. 110 págs.

ISBN: 978-84-00-10176-3

Rfa. 12876 11,54 €

Edición digital 5,77 €

Los microorganismos, sobre todo las bacterias, que habitan en nuestro intestino se conocen como microbiota intestinal. Los llamamos «microbios» en sentido despectivo como si solo representaran una amenaza, a pesar de que a principios del siglo xx ya se empezó a hablar de bacterias «buenas». En la actualidad, ya sabemos que la microbiota intestinal es la encargada de cooperar con nuestro mecanismo de defensa a las enfermedades, de digerir componentes de la dieta e incluso del desarrollo neurológico. Además puede modularse a través de la dieta y el estilo de vida. La pérdida de equilibrio en la microbiota intestinal puede dar lugar a enfermedades como la obesidad, la inflamación intestinal y algunos trastornos neurológicos. Entonces, ¿es mi microbiota intestinal la responsable de muchas de las cosas que me pasan? Este libro repasa una historia microscópica para comprender la verdadera importancia de estas bacterias.

BOTÁNICA Y ZOOLOGÍA



El arca de Neé: plantas recolectadas por el botánico Luis Néé durante la Expedición Malaspina

GALERA GÓMEZ, ANDRÉS

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 444 págs.

ISBN: 978-84-00-10083-4

Rfa. 12718 47,12 €

Edición digital 9,49 €

Cuando Luis Néé fue contratado como botánico expedicionario, hacía lustros que se ganaba la vida caminando por la Península juntando plantas. Las tierras de Algeciras, Asturias, Campo de Gibraltar, Castilla, Galicia, Navarra y Santander constituyeron el particular teatro de operaciones de este francés naturalizado, procedente de Perrary, pueblecito cercano a París. Muchos de los ejemplares recolectados acabaron en las estanterías del Real Jardín madrileño. Estuvo a un tris de alcanzar la gloria cuando Mauricio Echandi, protomédico de Navarra. Le propone incorporarse al jardín botánico proyectado en la ciudad de Pamplona. Allí marchó en agosto de 1784 con el pomposo título de «demostrador de botánica». Desafortunadamente, la empresa fracasó.

El año 1785 visita la localidad navarra de Roncesvalles. Su tesón tuvo premio.



Fauna ibérica. Vol. 42 **Coleoptera: Latridiidae**

OTERO GONZÁLEZ, JOSÉ CARLOS; LÓPEZ FERNÁNDEZ, MARÍA JOSÉ

Fauna Ibérica, 42

Madrid, 2016. 25 x 18 cm. 282 págs.

ISBN: 978-84-00-10106-0

Rfa. 12625 25,00 €

Edición digital 4,99 €

Esta monografía de la serie Fauna ibérica está dedicada a una familia de Coleópteros (*Latridiidae*) y representa la primera síntesis de la misma para la península ibérica e islas Baleares. En los capítulos generales se ofrece una síntesis del incesante avance que ha experimentado el conocimiento taxonómico, filogenético, biogeográfico, ecológico y biológico de estos Coleópteros. A continuación se presenta el catálogo de las aproximadamente 90 especies ibero-baleares.

El lector podrá identificar los adultos de todas las especies mediante claves dicotómicas referidas, en la mayoría de los casos, a caracteres externos de observación directa. Se incluyen todas las claves para la identificación de subfamilias, géneros y especies. La descripción de cada especie se acompaña de las correspondientes ilustraciones e información de su distribución geográfica y biología.

El libro está ilustrado con 109 láminas originales y se completa con una extensa y actualizada bibliografía, así como con un apéndice de nomenclatura científica.



Fauna ibérica. Vol. 43 **Bryozoa I: Ctenostomata**

REVERTER GIL, ÓSCAR; SOUTO, JAVIER; FERNÁNDEZ-PULPEIRO, EUGENIO

Fauna Ibérica, 43

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 305 págs.

ISBN: 978-84-00-10122-0

Rfa. 12627 26,92 €

Edición digital 5,49 €

Esta monografía trata sobre los caracteres generales de los Bryozoa, organismos celomados bentónicos, en su mayor parte sésiles y marinos, y las especies del Orden *Ctenostomata* presentes en aguas ibero-baleares. En ella se incluyen 44 especies agrupadas en 25 géneros, 18 familias y 8 superfamilias encontradas en localidades ibero-baleares, así como otras 22 especies, agrupadas en 11 géneros, 6 familias y una superfamilia, citadas en localidades próximas a nuestras aguas. El libro está ilustrado con 94 figuras y contiene una introducción general a los Bryozoa, seguida de varios capítulos dedicados al estudio de su posición sistemática, clasificación, distribución geográfica, morfología, historia natural y técnicas de estudio, incluyendo descripciones y claves de identificación de especies, géneros y taxones supragénicos.

También se incluyen datos de distribución geográfica y biológica de todas las especies estudiadas, además de una completa bibliografía actualizada. El volumen consta asimismo de cuatro apéndices de nomenclatura científica y referencias bibliográficas.



***Alchoranus latinus quem transtulit
Marcus canonicus Toletanus.***

Estudio y edición crítica

PETRUS PONS, NÀDIA

Nueva Roma

Madrid, 2016. 25 x 18 cm. 634 págs.

ISBN: 978-84-00-10160-2

Rfa. 12721 43,27 €

Edición digital 8,99 €

Poco antes de la victoria cristiana de Las Navas de Tolosa, se gestó un segundo movimiento de traducciones de textos islámicos –genuinamente hispánico– impulsado por don Rodrigo Jiménez de Rada y don Mauricio, archidiácono de la catedral de Toledo. El presente estudio ofrece la edición crítica inédita de la segunda traducción latina del Corán, el *Liber Alchorani* realizado por Marcos de Toledo en 1210. El estudio introductorio que precede a la edición del texto latino parte de un análisis centrado en la figura y en la producción literaria del canónigo toledano, especializado en la traducción de textos científicos, con especial atención a la trascendencia y a la influencia de la segunda traducción latina del Corán –se han conservado dos versiones del texto en lenguas romances, una francesa y una italiana; al tiempo que ha sido una de las fuentes del *Contra Legem Saracenorum* de Riccoldo da Monte di Croce–. Asimismo, se estudia la tradición manuscrita del *Liber Alchorani* y se propone un *stemma codicum* de los siete manuscritos que han conservado la traducción de Marcos de Toledo, con una comparación con la primera. En cierto modo, con este trabajo, se ofrece respuesta a la propuesta lanzada por Marie Thérèse d’Alverny y Georges Vadja cuando publicaron una exhaustiva monografía sobre la figura de Marcos de Toledo y su *Libellus Habentometi*, en la que se hacía notar que la versión latina del Corán del toledano permanecía todavía inédita.



**Las nupcias de Filología y Mercurio,
Vol. I. Libros I-II: Las bodas místicas**

CAPELA, MARCIANO

Navarro Antolín, Fernando (ed.)

Alma Mater

Madrid, 2016. 22 x 16 cm. 484 págs.

ISBN: 978-84-00-10087-2

Rfa. 12643 47,12 €

Edición digital 9,49 €

Las nupcias de Filología y Mercurio, en su estructura narrativa, se presenta como un relato de Sátira, que Marciano narra a su hijo. La introducción del personaje de Sátira no es casual, sino que responde a la necesidad de definir el género literario de la obra, la sátira menipea, que se acomoda perfectamente con la estructura de prosímetron con que se presentan *Las nupcias*. El relato de Sátira a Marciano, y de este último a su hijo adopta en los dos primeros libros (del total de nueve), la apariencia de una descripción de las bodas místicas de Filología y Mercurio, marco que reaparece, aunque más esporádicamente, en los libros siguientes, sobre todo el VI y el VII, y en la conclusión.



El destacamento penal de las minas de wolfram de Valborrás de Casaio (Carballeda de Valdeorras)

GARCÍA TATO, ISIDRO

Anexos Cuadernos de Estudios Gallegos, 42

Santiago de Compostela, 2016. 24 x 17 cm. 763 págs.

ISBN: 978-84-00-10134-3

Rfa. 12768 34,62 €

Edición digital 6,99 €

Esta obra supone un estudio histórico del destacamento penal de las minas de wolframio de Valborrás de Casaio (Ourense) desde su fundación en el mes de septiembre de 1942 hasta su cierre a principios de julio de 1944. En este destacamento, situado en uno de los puntos más orientales de Galicia, redimieron penas por el trabajo 463 penados, todos ellos excombatientes republicanos en la Guerra Civil, procedentes de casi toda la geografía española.



Francisco Rades de Andrada, cronista y linajista: adiciones a la Crónica de la Orden y Caballería de Calatrava

GÓMEZ VOZMEDIANO, MIGUEL FERNANDO

Biblioteca de Historia, 83

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 466 págs.

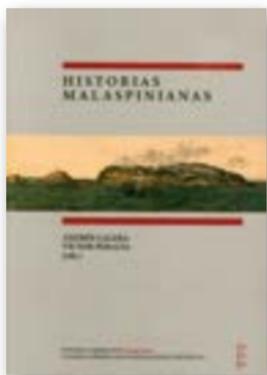
ISBN: 978-84-00-10126-8

Rfa. 12635 33,65 €

Edición digital 6,99 €

El siglo XVI alumbró en Castilla personajes como Francisco Rades de Andrada. Freile calatravo, humanista incrédulo, fue amigo de consultar pergaminos vetustos y de revisar papeles genealógicos tanto como de leer en las bibliotecas de nobles y monasterios. Felipe II le confió asuntos arduos relacionados con las órdenes militares, consagrando su vida al servicio de la alta burocracia y a bruñir la memoria de los linajes caballerescos de su época.

El autor de la presente monografía se ha dedicado a reconstruir la memoria viajera de Rades de Andrada y su dilatada obra, dispersa por media España y en buena parte olvidada. El resultado es un bosquejo de la persona y el personaje, urdiendo con pasión e ilusión un lienzo inacabado sobre su vida y sus inquietudes culturales o estamentales. En esta bio-bibliografía se pretende sugerir líneas de investigación futuras y aquilatar el peso histórico de este servidor de la Corona, contextualizando su trayectoria vital, esbozando su papel en el seno de la Orden de Calatrava o su inserción en las redes clientelares del momento. También se perfila su legado histórico y su proceso de conversión en *auctoritas* del Medievo, catalizando en sus obras de madurez la fama de algunos de los linajes de su entorno sociocultural.



Historias malaspinianas

GALERA GÓMEZ, ANDRÉS; PERALTA RUIZ, VÍCTOR (EDS.)

Estudios Americanos. Perspectivas, 1

Madrid, 2016. 24 x 18 cm. 146 págs.

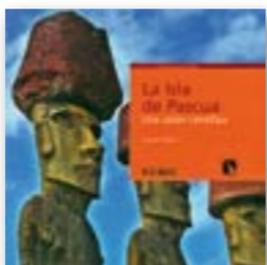
ISBN: 978-84-00-10140-4

Rfa. 12734 11,54 €

Edición digital 3,99 €

El jueves 30 de julio de 1789 las corbetas Descubierta y Atrevida abandonaban la bahía gaditana. ¿Su intención? Circunnavegar el globo. Iniciaban un viaje exploratorio concebido como un proyecto científico y político alrededor del mundo, denominado Expedición Malaspina. Transcurridos cinco años, regresaron al puerto de Cádiz. No dieron la vuelta al mundo aunque reconocieron con detalle las tierras y los mares de América, Asia y Oceanía. En realidad, las naves conformaron una universidad flotante. Embarcados, viajaron matemáticos, astrónomos, cartógrafos, ingenieros, hidrógrafos, médicos, naturalistas, pintores, cuyo objetivo era componer una visión completa del globo y de sus moradores.

Historias malaspinianas es una compilación que reúne trabajos de cualificados especialistas sobre una de las expediciones científicas más relevantes de la Ilustración europea; textos que abordan el tema desde diferentes ángulos: se analiza el impacto socio-político de la expedición en territorio americano; se ofrece una perspectiva histórica trazada con parámetros arqueológicos, etnográficos, históricos, astronómicos, y se valora el impacto historiográfico del viaje malaspiniano atendiendo a la producción académica más reciente.



La isla de Pascua: una visión científica

RULL DEL CASTILLO, VALENTÍ

Colección Divulgación, 23

Madrid, 2016. 21 x 21 cm. 143 págs.

ISBN: 978-84-00-10150-3

Rfa. 12756 18,27 €

Edición digital 3,99 €

La diminuta isla de Pascua es el lugar habitado más remoto del mundo y la sede de uno de los mayores enigmas históricos. Su aislamiento geográfico es extraordinario, a más de 2000 kilómetros del punto habitado más cercano, lo que le ha permitido tener una historia ambiental y cultural muy peculiar y todavía bastante desconocida. Sus misterios han cautivado a científicos y exploradores; sus imponentes estatuas megalíticas o *moai* suponen el enigma más debatido. ¿Cómo es posible que una civilización neolítica con poco desarrollo tecnológico hubiese podido erigir esculturas de hasta 20 metros de altura y 250 toneladas de peso? ¿Quiénes eran esos pobladores? ¿De dónde venían? ¿Cuándo llegaron y por qué desaparecieron de la isla? Sin duda, no es menos sorprendente el descubrimiento de que la isla, actualmente tapizada por praderas de gramíneas, había estado cubierta de bosques de palmeras que desaparecieron súbitamente, lo que produjo un cambio radical en la historia ecológica y cultural de la isla. ¿Fueron los habitantes de Rapa Nui los que causaron la deforestación o fueron cambios climáticos?

Valentí Rull analiza lo que se sabe de la misteriosa isla de Pascua, siempre desde una visión científica, alejada de mitos y especulaciones, exponiendo cómo se ha ido produciendo y acumulando el conocimiento sobre su historia climática, ecológica y cultural, gracias a disciplinas como la paleoecología o la arqueología.

Copia gratuita / Personal free copy

<http://libros.csic.es>



El reinado de los Reyes Católicos en Galicia: actividad económica y fiscalidad regia

RUBIO MARTÍNEZ, AMPARO

Anexos Cuadernos de Estudios Gallegos, 43

Santiago de Compostela, 2016. 24 x 17 cm. 722 págs.

ISBN: 978-84-00-10172-5

Rfa. 12784 30,77 €

Edición digital 6,49 €

Los Reyes Católicos procedieron a restaurar la efectividad del poder real y a construir un nuevo equilibrio en el reparto de funciones con los otros poderes políticos y sociales presentes, exigiendo la aceptación de la efectiva preminencia regia.

Este libro se centra en el estudio de la fiscalidad de los Reyes Católicos y el efecto que esta tuvo en la actividad económica y comercial de las principales villas y ciudades del reino de Galicia.



Sumario de la descendencia de los condes de Monte Rey, señores de la Casa de Viezma y Ulloa

DIÉGUEZ DELGADO, AGUSTÍN (ED.)

Anexos Cuadernos de Estudios Gallegos, 41

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 223 págs.

ISBN: 978-84-00-10099-5

Rfa. 12694 14,42 €

Edición digital 4,49 €

Esta obra supone un estudio y revisión histórica de la Casa de Monterrey, casa noble con varios títulos y que hoy perdura agregada a la Casa Ducal de Alba.



El tesorillo monetar de Santiago de Compostela: la moneda de plata circulante en la Galicia del siglo XVIII

ALMAGRO GORBEA, MARTÍN

Cuadernos de Estudios Gallegos. Monografías, 14

Santiago de Compostela, 2016. 24 x 17 cm. 200 págs.

ISBN: 978-84-00-10174-9

Rfa. 12786 21,15 €

Edición digital 4,49 €

El Tesorillo de Santiago de Compostela, compuesto de 293 monedas, todas de plata, ofrece características que lo hacen aparentemente poco vistoso y atractivo, dado el mal estado y la pésima calidad de las monedas que lo forman. Sin embargo, un análisis detenido evidencia su gran interés, pues estas monedas son el único testimonio directo conocido de la circulación monetaria en Galicia en el siglo XVIII hasta el final de la Guerra de la Independencia.



Túnez 1535. Voces de una campaña europea

GONZÁLEZ CUERVA, RUBÉN; BUNES IBARRA, MIGUEL ÁNGEL DE Madrid, 2017. 24 x 17 cm. 160 págs.

ISBN: 978-84-00-10207-4

Rfa. 12905 14,42 €

Edición digital 3,99 €

Se publica por primera vez en castellano la versión oficial de la campaña de Túnez redactada por el secretario imperial Antoine Perrenin, contrastada con la curiosa crónica el lansquenete suizo Niklaus Guld. Ambos textos, escritos originalmente en francés y alemán, parten de perspectivas e intenciones diametralmente opuestas: una celebración áulica frente a la fijación de una vivencia individual y exótica y abordan desde ángulos diversos cómo se interpreta un proceso de expansión exterior (o de auxilio a un aliado musulmán) en la Europa del siglo XVI, así como la interacción de las distintas naciones representadas en la campaña. En esta experiencia común convergen distintas confesiones, tradiciones y formas de vida que conforman la Europa renacentista de Carlos V. De este modo, se reflexiona sobre si tales empresas ayudaron a forjar una idea de pertenencia e inclusión en un proyecto político y cultural europeo.

HISTORIA DE AMÉRICA



Extranjeros integrados: portugueses en la Lima virreinal, 1570-1680

SULLÓN BARRETO, GLEYDI

Estudios Americanos. Tierra Nueva, 2

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 303 págs.

ISBN: 978-84-00-10130-5

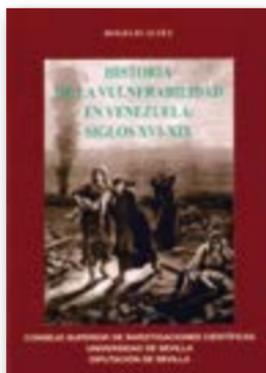
Rfa. 12583 14,42 €

Edición digital 3,99 €

Extranjeros integrados analiza las dinámicas sociales del colectivo portugués en Lima en los años de 1570 a 1680, a partir del estudio de la fuente notarial. El recurso a esta fuente permite cuestionar el estereotipo que hasta ahora había dominado en la historiografía especializada acerca del origen converso o judaizante de la inmigración lusa al Perú, y del perfil preponderante del grupo, supuestamente formado por ricos mercaderes que operaban en red. Esta investigación demuestra, sin embargo, que el grupo de portugueses que llegó al Perú incluyó, también, a otros portugueses, probablemente cristianos nuevos auténticos o cristianos viejos, que ocuparon estratos sociales muy diversos, se relacionaron en los espacios públicos abiertos a todos, utilizaron con éxito diferentes mecanismos de incorporación a la sociedad limeña, se involucraron en actividades económicas heterogéneas y practicaron su cristianismo sin distinguirse de sus vecinos. Así, esta obra presenta al colectivo portugués limeño no como un grupo cerrado sino como un conjunto de personas que compartían una patria común, pero estaban plenamente inmersas en las riquísimas dinámicas sociales y económicas de la sociedad limeña, sin señas de identidad propia y con un alto grado de integración en la ciudad que los había acogido.

Copia gratuita / Personal free copy

<http://libros.csic.es>



Historia de la vulnerabilidad en Venezuela: siglos XVI-XIX

ALTEZ ORTEGA, ROGELIO

Premiados de Monografías Nuestra América

Madrid, 2016. 24 x17 cm. 510 págs.

ISBN: 978-84-00-10103-9

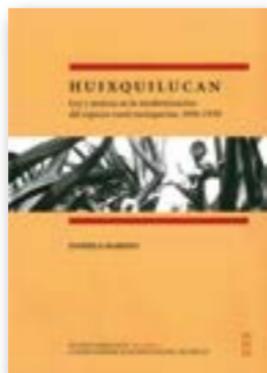
Rfa. 12690

23,08 €

Durante los tres siglos de la vida colonial, la sociedad que hizo vida en torno a la provincia de Venezuela labró su existencia con penuria. El enriquecimiento circunstancial de algunas familias o de unos pocos funcionarios jamás redundó en su consolidación material ni en una adaptación eficaz al medioambiente que habitaba. Su economía deficitaria y su situación periférica hicieron de la cotidianidad un lamento, antes que una situación estable. Estas circunstancias produjeron una sociedad vulnerable, cuyas manifestaciones más contundentes, observadas en forma de escasez o repuestas ineficaces, se reprodujeron a través del tiempo como características más conspicua y decisiva. La historicidad de esas condiciones se recrea con detalle en las páginas de este libro.

La ausencia de metales preciosos condujo a una sostenida estrechez generalizada. Tal pobreza no es una trivialidad del pasado «venezolano» ni un aspecto anecdótico que viene a dar al presente en forma de estadio evolutivo previo. Esa pobreza tiene significados y causalidades que en este trabajo se comprenden en función del análisis del proceso histórico y material de esta sociedad.

Sobre una revisión documental realizada en archivos de Europa y América, se presenta aquí una investigación que enseña un panorama profundo y complejo sobre el transcurrir de aquella sociedad. Con una periodización anclada en los terremotos como ventanas críticas de observación, se analiza esa larga duración colonial enhebrando códigos cuyo correlato engarza con las escenas del colapso final que, especialmente en el contexto venezolano, vino a dar en un desastre de dimensiones inconmensurables llamado *guerra de independencia*.



Huixquilucan: ley y justicia en la modernización del espacio rural mexiquense, 1856-1910

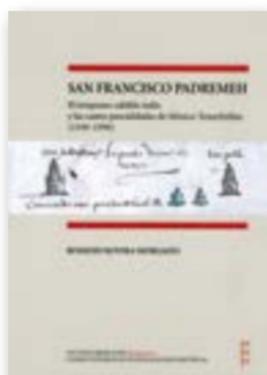
MARINO PANTUSA, CLAUDIA DANIELA
Estudios Americanos. Tierra Nueva, 1
Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 269 págs.

ISBN: 978-84-00-10081-0

Rfa. 12586 13,46 €

Edición digital 3,99 €

El estudio que aquí se presenta explora las características de los procesos decimonónicos de construcción nacional para explicar los problemas derivados de la adopción del monopolio estatal del derecho, el principio de igualdad jurídica y la personalidad jurídica individual, en una sociedad compuesta mayoritariamente por diversidad de pueblos indígenas organizados comunalmente. Asimismo, se intenta comprender los importantes cambios propuestos a la organización y vida cotidianas de un municipio (antes *pueblo de indios*) por la legislación y las acciones de los gobiernos del periodo. En ese marco, se analizan las ideas y prácticas jurídico-políticas presentes en la cultura campesina en torno a dos ejes de conflicto: el gobierno municipal y de los pueblos y el control de sus recursos comunes.



San Francisco Padremeh: el temprano cabildo indio y las cuatro parcialidades de México-Tenochtitlan (1549-1599)

ROVIRA MORGADO, ROSSEND
Estudios Americanos. Perspectivas, 2
Madrid, 2017. 24 x 18 cm. 206 págs.

ISBN: 978-84-00-10180-0

Rfa. 12770 15,38 €

Edición digital 3,99 €

Este libro aborda la andadura inicial de la comunidad de naturales de Tenochtitlan en la Ciudad de México de la segunda mitad del siglo XVI en conexión íntima con ciertos aspectos del primitivo franciscanismo novohispano, que, hasta la fecha, no habían recibido excesiva reflexión o detenido análisis. Se ahonda concretamente en la fructífera labor que los religiosos del convento de San Francisco de México desarrollarían en ofrecer orientación a esta nueva municipalidad indígena mediante unas estrategias que la moderna sociología constructivista reconoce bajo el nombre de *agencia colectiva*. Dichas maniobras se encaminaron a garantizar el correcto establecimiento de la *policía cristiana* entre los tenochcas, y se orquestaron, de igual modo, en aras de superar con éxito las múltiples rémoras que pudieron haber llegado a obstaculizar su autonomía corporativa como república de indios. A través del examen de un amplio espectro de fuentes archivísticas, documentales y bibliográficas y de una óptica metodológica de corte interdisciplinar, el estudio da cuenta de cómo la negociación espiritual y el patronazgo institucional con los padres de San Francisco se convertirían en piedras angulares de suma importancia en la cultura política que la nueva oligarquía concejil de México-Tenochtitlan adquiriría.



Una colección, un criollo erudito y un rey: un gabinete para una monarquía ilustrada

SÁNCHEZ ALMAZÁN, JAVIER IGNACIO; CÁNOVAS FERNÁNDEZ, CRISTINA

Madrid, 2016. 23 x 21 cm. 120 págs.

ISBN: 978-84-00-10144-2

Rfa. 12762 18,27 €

Edición digital 3,99 €

Este libro recoge una de las exposiciones del Museo de Ciencias Naturales, aunque, además de ser un catálogo, bien podría ser un libro de historia. Se trata de *Una colección, un criollo erudito y un rey: un gabinete para una monarquía ilustrada*, una exposición que se remonta al origen mismo del Museo, una parte imprescindible de la historia de esta institución sin la que ahora no sería lo que es; una exposición que da visibilidad a la larga lista de personajes y acontecimientos que hicieron posible que esta institución abriera sus puertas al público hace casi 250 años y gracias a los cuales el Museo posee algunos de sus magníficos ejemplares y fondos documentales y bibliográficos.



Embriología en la periferia: las ciencias del desarrollo en la España de la II República y el franquismo

VELASCO MORGADO, RAÚL

Estudios Sobre la Ciencia, 68

Madrid, 2016. 21 x 14 cm. 393 págs.

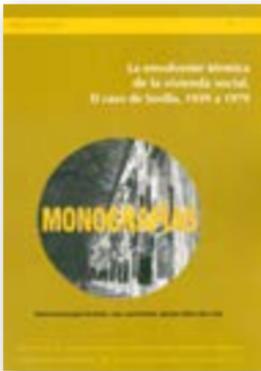
ISBN: 978-84-00-10162-6

Rfa. 12740 33,65 €

Edición digital 6,99 €

Al comenzar el siglo xx, la embriología no había encontrado aún su nicho en la universidad española. *Embriología en la periferia* traza la odisea de la disciplina abriéndose camino en dos escenarios científicos tan diferentes como la II República y la Dictadura franquista. A través de la investigación en más de una decena de archivos nacionales e internacionales, del análisis de las publicaciones de los morfólogos españoles y de la recolección de numerosas fuentes orales, este libro reconstruye las investigaciones embriológicas de ambos períodos y sus contextos sociopolíticos y académicos.

A través de sus páginas, *Embriología en la periferia* muestra cómo la economía del país, las cambiantes políticas científicas o las ideas políticas y religiosas de los propios investigadores influyeron en el perfil de las ciencias del desarrollo que se cultivaron durante estos períodos en España. La embriología que salió del laboratorio de un padre jesuita en Barcelona, la que arrancó de un proyecto de la Junta para Ampliación de Estudios y se vio obligada a germinar durante el franquismo o la que se desarrolló al abrigo del germanófilo primer CSIC y creció junto a los anatomistas alemanes de la Guerra Fría configurarán las diferentes «embriologías» que irán apareciendo en este volumen.



La envolvente térmica de la vivienda social: el caso de Sevilla, 1939 a 1979

DOMINGUEZ AMARILLO, SAMUEL; SENDRA SALAS, JUAN JOSÉ; OTEIZA SANJOSÉ, IGNACIO

Monografías del Instituto Eduardo Torroja.

Serie Arquitectura, 1

Madrid, 2016. 30 x 21 cm. 174 págs.

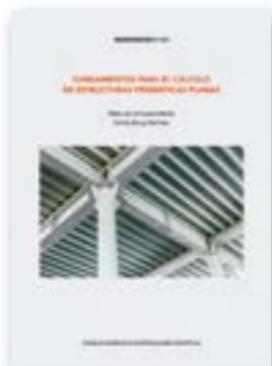
ISBN: 978-84-00-10124-4

Rfa. 12659 24,04 €

Edición digital 4,99 €

El parque de viviendas construido bajo figuras de protección social anterior al año 1979, es decir, previamente a la implantación efectiva de normas de limitación de la demanda de energía, representa una porción muy significativa de las viviendas que conforman las ciudades europeas actuales, en especial España y área sur continental. Habitualmente estos edificios presentan limitadas capacidades de control térmico de sus ambientes interiores, situación que afecta principalmente a los sectores de menor renta de la sociedad, y por tanto con menores recursos para hacer uso de sistemas artificiales de mantenimiento del confort interior.

El trabajo presentado propone una metodología de análisis del parque edificado residencial basada en la caracterización energética de su envolvente térmica, que pueda ser replicable en las diferentes zonas urbanas del sur europeo. Se han identificado cuáles son las características principales que afectan al comportamiento energético del parque residencial, y se ha establecido una catalogación de su envolvente térmica, atendiendo no solo a los elementos constructivos que la constituyen, sino también a aquellos aspectos morfológicos con influencia en este comportamiento. El análisis no se efectúa únicamente de un modo global en el periodo de estudio, sino que incluye un examen de la distribución temporal de soluciones y sus resultados, identificando los aspectos más representativos para los diferentes momentos del periodo, normalmente por décadas. Se ha realizado una amplia investigación historiográfica que aporta información relevante sobre el desarrollo e influencia de este patrimonio arquitectónico en la ciudad moderna, pero, sobre todo, constituye la base fundamental en la que este estudio se sustenta. En el trabajo se combinan técnicas documentales, reconocimientos de campo y procedimientos analíticos de evaluación de sus parámetros energéticos (tanto estáticos como dinámicos), habiéndose conseguido, a nuestro entender, una representación del conjunto edificatorio y su evolución en el tiempo. También, se ha generado una amplia base de información y discusión, en su mayoría original, que pretende dar soporte a los procesos de intervención en estos edificios.



Fundamentos para el cálculo de estructuras prismáticas planas

FUENTE MARTÍN, PABLO DE LA; ZANUY SÁNCHEZ, CARLOS
Monografías del Instituto Eduardo Torroja. Serie
Arquitectura, 424

Madrid, 2017. 29 x 22 cm. 80 págs.

ISBN: 978-84-00-10209-8

Rfa. 12846 24,04 €

Edición digital 4,99 €

Esta obra surge con la intención de plasmar, de forma amplia pero concisa, los fundamentos y bases que permiten la resolución del problema estructural en estructuras prismáticas planas. Los autores pretenden reflejar unos conceptos, muchos de ellos clásicos, que en cierta medida suponen una reedición de las *Monografías* números 71 y 100 del Instituto Eduardo Torroja, elaboradas por el profesor Eduardo Torroja, que han supuesto la guía fundamental para ingenieros de muchas generaciones desde los años sesenta y setenta. En estas páginas se aborda el análisis de las estructuras lineales planas desde el punto de vista y de la experiencia de los autores, de forma que se persigue que los ingenieros dispongan de herramientas manuales que permitan hacer los cálculos necesarios antes de recurrir a los avanzados modelos computacionales disponibles hoy en día para casi cualquier tipo de análisis estructural.

En este sentido, los autores optan por el método de las fuerzas, o de flexibilidad, como una herramienta analítica sencilla que permite una comprensión física de los pasos necesarios para alcanzar la solución del problema. Se opta por este método en lugar de metodologías basadas en teoremas energéticos, que no obstante siguen teniendo algunas interesantes aplicaciones como la obtención de líneas de influencia, tratadas también en esta obra.

El trabajo se centra así en el estudio del comportamiento de elementos prismáticos de directriz plana, siendo este plano de simetría de la sección, con cargas contenidas en ese plano, en la hipótesis de comportamiento elástico y lineal del material. Se prescinde, por tanto, de las vigas cuya directriz es una curva alabeada, así como de situaciones de flexión o compresión compuesta esviada, del estudio de la torsión o de situaciones de pandeo.



Las algas que comemos

IBÁÑEZ EZEQUIEL, ELENA; HERRERO CALLEJA, MIGUEL

¿Qué Sabemos de...?, 81

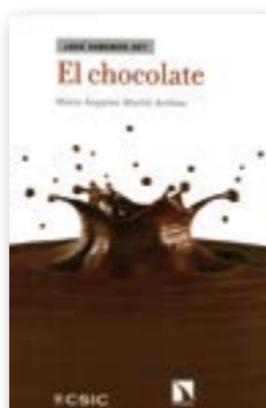
Madrid, 2017. 21 x 14 cm. 110 págs.

ISBN: 978-84-00-10182-4

Rfa. 12872 11,54 €

Edición digital 5,77 €

Uno de los retos a los que se enfrenta la sociedad en el siglo XXI es el de ser capaz de alimentar a una creciente población mundial, y las algas —uno de los recursos marinos más abundantes y menos explotados— son una posibilidad para paliar este problema. Su rápido crecimiento y su facilidad para adaptarse al medio pueden permitir la producción a gran escala de algunos compuestos importantes desde el punto de vista nutricional, además de sustancias de actividad biológica que ayuden a la prevención de ciertas enfermedades. Este libro describe algunas de las características únicas que poseen las algas, que las diferencian de otros organismos vivos, y que pueden ser la base de una revolución en la alimentación del futuro.



El chocolate

MARTÍN ARRIBAS, MARÍA ÁNGELES

¿Qué Sabemos de...?, 76

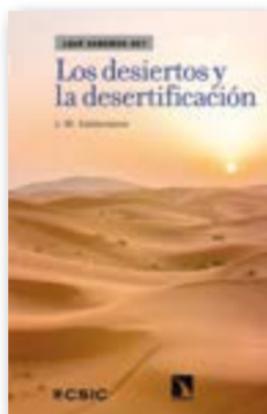
Madrid, 2016. 21 x 14 cm. 110 págs.

ISBN: 978-84-00-10091-9

Rfa. 12673 11,54 €

Edición digital 5,77 €

Afrodisiaco, adictivo, medicinal, favorecedor del acné y la caries, antidepresivo... todo esto se ha dicho sobre el chocolate. En los últimos años, la investigación científica acerca del cacao parece corroborar que el chocolate puede tener efectos beneficiosos para la salud, destacando los ácidos grasos insaturados que contribuyen a controlar el colesterol; la fibra que regula el tránsito intestinal y mejora los niveles de glucosa en sangre; los minerales que contribuyen a la regulación de la presión sanguínea, la transmisión neuronal y la memoria, así como el crecimiento y mantenimiento del sistema óseo; los alcaloides que mejoran el estado de ánimo y favorecen el rendimiento físico, y, sobre todo, polifenoles como los flavanoles, con efectos antioxidantes y antiinflamatorios, que reducen la hipertensión, pueden prevenir el desarrollo y la progresión de algunos procesos cancerígenos y que actúan como agentes antidiabéticos y antiobesidad. Este libro explica cuestiones diversas sobre el chocolate: su origen e historia, sus ingredientes y elaboración, sus potenciales beneficios y perjuicios para la salud, etc., para que los consumidores aprendamos a disfrutar del chocolate, a distinguir cuándo es realmente saludable y a incorporarlo a nuestra dieta de una manera responsable.



Los desiertos y la desertificación

MARTÍNEZ VALDERRAMA, JAIME

¿Qué Sabemos de...?, 83

Madrid, 2017. 21 x 14 cm. 125 págs.

ISBN: 978-84-00-10189-3

Rfa. 12868 11,54 €

Edición digital 5,77 €

Los desiertos no son una suerte de monstruos con voluntad propia que arrasan territorios fértiles y prósperos. Son ecosistemas complejos y maduros fruto de unas condiciones extremas de aridez. La desertificación, por el contrario, es un proceso que permanece latente, propio de las zonas secas, y que se desencadena por intervenciones humanas inadecuadas, es decir, por una mala planificación cuya solución pasa por la prevención y el desarrollo de herramientas de vigilancia y de alerta temprana. Esta obra trata de aclarar la diferencia entre ambos conceptos, pues los mitos y la confusión han rodeado siempre este proceso de degradación propio de las tierras secas. Conocer sus causas es indispensable para proponer actuaciones efectivas.



Doñana: 50 años de investigaciones científicas

FERRER BAENA, MIGUEL (COORD.)

Anejos Arbor, 11

Madrid, 2016. 21 x 15 cm. 223 págs.

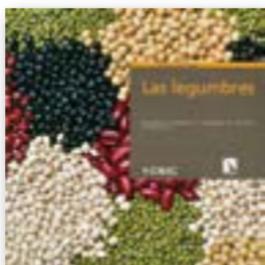
ISBN: 978-84-00-10101-5

Rfa. 12647 17,31 €

Edición digital 4,49 €

Doñana es un espacio natural protegido situado en Andalucía que cuenta con 108 086 hectáreas. Su gran extensión de marismas acoge durante el invierno numerosas especies de aves acuáticas, que suelen alcanzar cada año más de 200 000 individuos. Debido a su privilegiada situación geográfica entre dos continentes, en Doñana se pueden observar más de 300 especies diferentes de aves al año, al ser lugar de paso, cría e invernada para miles de ellas, europeas y africanas.

Numerosos avatares naturales, económicos, políticos y mediáticos han salpicado la historia de este espectacular paraje. Tras medio siglo de actividad científica, los autores de esta obra reflexionan sobre las múltiples aristas que alberga su historia para ayudarnos a entender esta compleja realidad.



Las legumbres

CLEMENTE GIMENO, ALFONSO; DE RON PEDREIRA, ANTONIO
M. (COORDS.)

Colección Divulgación, 24

Madrid, 2016. 21 x 21 cm. 176 págs.

ISBN: 978-84-00-10164-0

Rfa. 12754 24,04 €

Edición digital 4,99 €

A pesar de estar presentes en todas las culturas, las virtudes nutricionales, ambientales y económicas de las legumbres no son muy conocidas. Son clave para una alimentación saludable (humana y animal) por su alto contenido en proteínas, hidratos de carbono de absorción lenta, fibra, minerales, vitaminas y compuestos bioactivos. Además, las investigaciones muestran que reducen ciertos factores de riesgo para la salud como niveles elevados de colesterol, la diabetes y la disfunción cardiovascular. Por otro lado, la función medioambiental de las leguminosas se basa en la fijación biológica del nitrógeno atmosférico en sus raíces, por simbiosis con microorganismos del suelo. El nitrógeno es, después del agua, el nutriente más limitante en la agricultura y la fijación de este ayuda a evitar el uso excesivo de fertilizantes químicos (que desprenden gases de efecto invernadero) contribuyendo, por tanto, a limitar el cambio climático. Las legumbres también son una parte importante de la economía local. No puede olvidarse tampoco el papel relevante de las legumbres en la gastronomía, tradicional e innovadora, que supone un valor añadido para la sociedad y una satisfacción saludable para la ciudadanía. Gracias a la colaboración de importantes investigadores, este libro muestra la aportación de las legumbres a toda la cadena alimentaria y las cualidades que hacen que tengan un papel protagonista en la mitigación del cambio climático, la mejora de la nutrición, el desarrollo de la agricultura sostenible, la prevención de enfermedades y la lucha contra el hambre.



El olfato

LÓPEZ-MASCARAQUE, LAURA; ALONSO PEÑA, JOSÉ RAMÓN
¿Qué Sabemos de...?, 80

Madrid, 2017. 21 x 14 cm. 127 págs.

ISBN: 978-84-00-10178-7

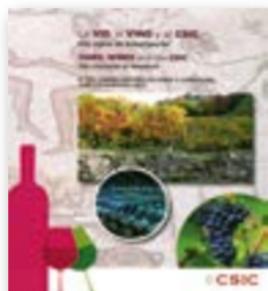
Rfa. 12870 11,54 €

Edición digital 5,77 €

De los cinco sentidos, el olfato es el más desconocido, pero también el primero, el más directo, el que más recuerdos evoca y el que más perdura en nuestra memoria. Está controlado por neuronas expuestas al exterior con un sistema de receptores proteicos donde se representa una parte sustancial del genoma humano. Este sentido tan ignorado, capaz de atraer a una polilla desde enormes distancias y de avisarnos del mal estado de un alimento, es el que nos proporciona el placer de un buen vino, y gracias a su temprano desarrollo evolutivo, el que creó nuestro cerebro. Su importancia para la supervivencia se muestra claramente en los animales, a los que les sirve para la búsqueda de comida, refugio y pareja. Porque el olfato es en realidad un fino sensor químico, capaz de analizar productos sobre la marcha, que puede ser una nueva herramienta diagnóstica para algunas enfermedades; un sistema complejo que nos mantiene informados y en contacto permanente con el entorno. Como decía Hellen Keller, un «hechicero poderoso que nos transporta miles de kilómetros y hacia todos los años que hemos vivido».

Copia gratuita / Personal free copy

<http://libros.csic.es>



La vid, el vino y el CSIC: dos siglos de investigación

Vines, wines and the CSIC: two centuries of research

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, MARÍA DEL CARMEN; CARRASCOSA SANTIAGO, ALFONSO V.; SANTIAGO BLANCO, JOSÉ LUIS
Madrid, 2016. 23 x 21 cm. 264 págs.

ISBN: 978-84-00-10158-9

Rfa. 12746 37,50 €

Edición digital 7,99 €

La vid y el vino no solo son un cultivo o un alimento de gran valor económico a nivel mundial, sino que además están estrechamente relacionados con la cultura, las tradiciones y la vida cotidiana. Sin embargo, la enorme importancia que la uva y el vino tienen para nosotros es casi equivalente al desconocimiento que existe sobre su relación con la actividad científica.

Este libro, de carácter multidisciplinar, enciclopédico, divulgativo y bilingüe, es el resultado del esfuerzo realizado por los científicos para dar a conocer, de forma didáctica y sencilla, los resultados de las múltiples investigaciones que, en torno a la vid y el vino, se han venido realizando en los distintos centros hoy pertenecientes al CSIC.

Vines and wines not only provide us with a crop or food product of great economic importance worldwide, but also bear close links with our culture, traditions and daily lives. However, their great significance for us is almost matched by our ignorance about the scientific activity associated with them.

The following book, with a multidisciplinary, encyclopedic, informative and bilingual style, compiles the worth of the scientists to raise awareness, in a didactic way and easy to understand, all the scientific knowledge (including social sciences) on grapevines and wine developed by all institutions or centers today belonging to the CSIC.



Los riesgos de la nanotecnología

BERMEJO BERMEJO, MARTA; SERENA DOMINGO, PEDRO AMALIO

¿Qué Sabemos de...?, 82

Madrid, 2017. 21 x 14 cm. 141 págs.

ISBN: 978-84-00-10185-5

Rfa. 12882 11,54 €

Edición digital 5,77 €

La aparición de la nanotecnología en cientos de materiales, dispositivos y productos cotidianos es imparable, alcanzando a todos los sectores productivos y mostrando su enorme potencial para mejorar nuestro bienestar. A la vez que ocurre esta revolución aparecen ciertos problemas causados por ella, algunos de índole social y política, y otros relacionados con los riesgos y el impacto de los nanomateriales sobre el ser humano y el medioambiente, avivando el debate social sobre nanotecnología. Esta obra explica sus riesgos, presentes y futuros, los posibles daños y la forma en que todos estos temas se están abordando teniendo en cuenta las perspectivas relacionadas con la vigilancia de la salud, la prevención de riesgos, la regulación y la gobernanza.



Fraseología española: diacronía y codificación

ECHENIQUE ELIZONDO, MARÍA TERESA; MARTÍNEZ ALCALDE, MARÍA JOSÉ; SÁNCHEZ MÉNDEZ, JUAN PEDRO;

PLA COLOMER, FRANCISCO PEDRO (EDS.)

Anejos Revista de Filología Española, 104

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 358 págs.

ISBN: 978-84-00-10168-8

Rfa. 12748 20,19 €

Edición digital 4,49 €

El estudio histórico de la fraseología española aspira a establecer la diacronía global de las unidades fraseológicas del español y la historia particular de cada una de ellas. En este libro se ofrecen los últimos resultados de investigación en este campo debidos principalmente al grupo HISLEDIA (*Historia e historiografía de la lengua española en su diacronía*) (GIUV reconocido institucionalmente por la Universitat de València), que lleva un cuarto de siglo trabajando en lingüística diacrónica y filología tras haber abierto líneas de investigación convergentes en diacronía, historia e historiografía de la lengua castellana.

La presente obra se estructura en tres bloques complementarios. En el primero se examinan aspectos de carácter programático en torno a la actualidad del estudio filológico de la fraseología histórica, basado en una línea plural de investigación que valora las conexiones existentes entre la fraseología histórica general y la fraseología regional del español. El segundo tiene como objetivo mostrar las diferentes vías de acceso y las perspectivas de análisis nuevas y renovadas para la investigación fraseológica de carácter diacrónico en el momento actual. El tercero y último perfila la necesidad de emprender la elaboración de un diccionario fraseológico de carácter histórico para el ámbito castellano, al tiempo que aporta trazos diacrónicos de unidades pluriverbales como esbozo inicial de caminos que deberán ser transitados con mayor profundidad en el futuro.



Historias del vampiro griego

GARCÍA MARÍN, ÁLVARO

Nueva Roma, 45

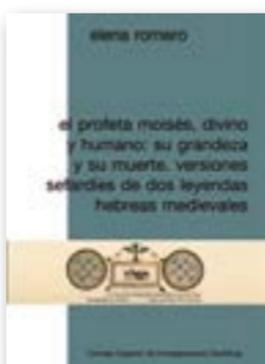
Madrid, 2017. 24 x 17 cm. 760 págs.

ISBN: 978-84-00-10191-6

Rfa. 12860 68,27 €

Edición digital 13,99 €

¿Por qué es Drácula un transilvano? ¿Era esta la única opción disponible en el imaginario colectivo cuando Stoker decidió crear el personaje que ha venido a encarnar las esencias del vampirismo en el mundo contemporáneo? El presente libro viene a demostrar que, durante varios siglos, Transilvania no fue la patria principal de los vampiros. Al menos hasta mediados del siglo XVIII —pero también, en paralelo, hasta mucho después—, ese lugar lo ocupaba Grecia. ¿Cuáles son, por tanto, las causas del olvido cultural que hoy nos ha borrado de la conciencia este dato fundamental, y que llevaron a Stoker a escoger un escenario más oriental y menos reconocible para su criatura? Estas páginas pretenden no solo responder a esta pregunta, sino, ante todo, desenterrar un ingrediente fundamental, y hoy desconocido, del mito moderno del vampiro: el brucolaco o vampiro griego. Lo hacen en dos partes: por medio de un ensayo introductorio donde se contextualiza el fenómeno y se indaga en las razones históricas y culturales de esta amputación crucial, y a través de una amplia antología de textos, griegos y occidentales, de entre los siglos XVI y XX, que incluye varios relatos de vampiros nunca antes traducidos a una lengua occidental.



El profeta Moisés, divino y humano: su grandeza y su muerte. Versiones sefardíes de dos leyendas hebreas medievales

ROMERO CASTELLÓ, ELENA

Estudios Bíblicos, Hebraicos y Sefardíes.

Serie Publicaciones de Estudios Sefardíes, 16

Madrid, 2017. 24 x 17 cm. 364 págs.

ISBN: 978-84-00-10205-0

Rfa. 12726 31,72 €

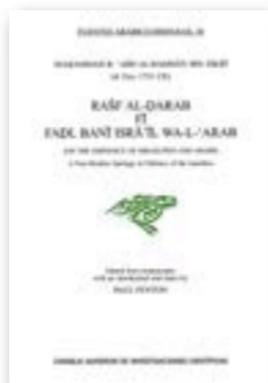
Edición digital 6,49 €

En el presente libro se edita y estudia las versiones judeoespañolas aljamiadas de dos leyendas hebreas sobre el profeta Moisés; el origen de tales leyendas hebreas lo remontan los especialistas a la Alta Edad Media.

La primera de ellas, titulada Guedulat Mošé ('La grandeza de Moisés'), narra las visitas de Moisés a los Cielos, los Infiernos y el Paraíso; y la segunda, cuyo título es Petirat Mošé ('La muerte de Moisés'), se ocupa de la renuencia de Moisés a aceptar la orden divina de que debe morir. El libro consta de dos capítulos en donde se aborda el devenir en judeoespañol de ambas leyendas, que se presentan ordenadas cronológicamente según los episodios de la vida de Moisés.

En el primer capítulo, sobre la Guedulat Mošé, se lleva a cabo la edición de seis versiones judeoespañolas, cuatro impresas entre 1765 y 1891, y dos manuscritas del siglo XIX. Y en el segundo capítulo, sobre la Petirat Mošé, se editan cinco versiones en prosa, cuatro impresas entre 1763 y 1919 y una manuscrita del siglo XIX, a las que hay que añadir dos coplas que recogen el tema, una de las cuales se conoce en dos versiones. En ambos casos se lleva a cabo la comparación de los textos sefardíes con los originales hebreos de ambas leyendas, usándose para la segunda la edición de Venecia 1544.

© CSIC © del autor o autores / Todos los derechos reservados



Rašf al-ḍarab fi faḍl bani Isrā'īl wa-l-'Arab (= on the eminence of Israelites and Arabs): a neo-muslim apology in defence or the Israelites

FENTON, PAUL B. (ED.)

Fuentes Árábico-Hispanas, 36

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 349 págs.

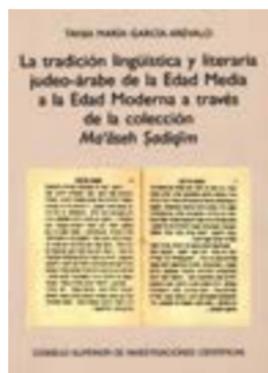
ISBN: 978-84-00-10120-6

Rfa. 12562 34,62 €

Edición digital 6,99 €

La presente publicación de *Rašf al-ḍarab* de Mahammad Ibn Zikri representa la primera aparición de la única obra de carácter apologético que emana de las filas de los «Marranos» judíos, conocidos como los *muhagirin* o «exiliados».

The present publication of Mahammad Ibn Zikri's *Rašf al-ḍarab* represents the first appearance of a unique apologetic work emanating from the ranks of the Jewish «Marranos» known as the *muhagirin* or «emigrés».



La tradición lingüística y literaria judeo-árabe de la Edad Media a la Edad Moderna a través de la colección Ma'aseh Šadiqim

GARCÍA AREVALO, TANIA MARÍA

Estudios Bíblicos, Hebraicos y Sefardíes.

Serie Estudios Hispano-Judios Medievales, 2

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 410 págs.

ISBN: 978-84-00-10118-3

Rfa. 12692 25,00 €

Edición digital 4,99 €

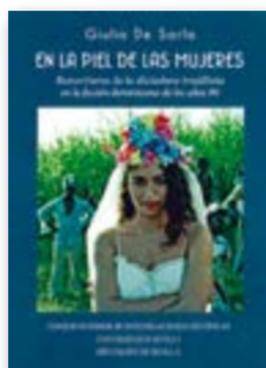
Los judíos han desarrollado dentro del ámbito árabo-islámico, según los materiales encontrados y hasta su etapa moderna y contemporánea, una variante de la lengua árabe conocida como *judeo-árabe*, cuyas características principales son el uso del alefeto hebreo, la combinación de registros de la lengua hablada dialectal con la lengua árabe clásica o la inclusión de préstamos de la lengua hebrea, entre otras.

Pese a que su periodo clásico (siglos x-xv) sea el mejor estudiado, entre 1850 y 1950 asistimos a un resurgimiento de la literatura escrita en judeo-árabe en un momento en que esta parecía dormida, en un fenómeno compartido entre diferentes países de Oriente y Occidente. De esta manera, se publicaron miles de trabajos de diversos géneros como el de la novela, el cuento, traducciones de clásicos universales, poesía, obras de teatro, comentarios bíblicos e, incluso, periódicos, todos ellos con un marcado corte popular, pues la literatura de esta época iba dirigida al total de la población, a la que pretendía educar mediante la lectura.

Una de estas obras fue *Ma'aseh Sadiqim* o *Leyendas de los justos* (Maklouf Nadjar, Dusa, Túnez, mediados del siglo xx), compuesta por seis volúmenes con un total de setenta y tres leyendas de temática variada e inédita hasta este momento. A través de ella es posible observar cómo la literatura judeo-árabe moderna no forma un compartimento estanco aislado del legado de siglos anteriores, sino el modo en que la tradición lingüística y literaria procedente de la Edad Media se refleja en el periodo moderno en una relación de dependencia y continuidad.

Copia gratuita / Personal free copy

<http://libros.csic.es>



En la piel de las mujeres: reescrituras de la dictadura trujillista en la ficción dominicana de los años 90

DE SARLO, GIULIA

Premiados de Monografías Nuestra América
Sevilla, 2016. 24 x17 cm. 366 págs.

ISBN: 978-84-00-10093-3

Rfa. 12604 17,31 €

A partir de los principios de la sociología de la literatura, el estudio propone una relectura de la historia del movimiento de emancipación femenina en República Dominicana y del papel de lo femenino en la *novela del trujillato*, subgénero narrativo que se fragua alrededor de la figura de Rafael L. Trujillo Molina, tirano en el país caribeño entre 1930 y 1961. De capítulo en capítulo, el lector toma conciencia de la realidad de uno de los países hispanoamericanos menos estudiados por la academia europea, y de cómo la presencia de una óptica femenina en ese tipo de narración es prácticamente ausente en el país hasta los años 90, y solo entonces brota tanto de la pluma de escritores como de escritoras, paralelamente a un desarrollo patente del espacio que la mujer adquiere en la sociedad. Así, en la segunda parte de la investigación encontramos un palimpsesto de la historia del trujillato en clave femenina, desde sus comienzos hasta su final trágico y su dramática herencia.



El mito de Atalanta e Hipómenes: fuentes grecolatinas y su pervivencia en la literatura española

FRANCO DURÁN, MARÍA JESÚS

Anejos Revista de Literatura, 82

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 347 págs.

ISBN: 978-84-00-10079-7

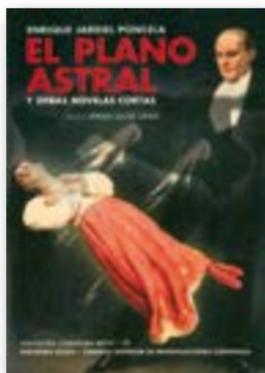
Rfa. 12653 26,92 €

Edición digital 5,49 €

El mito de Atalanta ha sido objeto de una considerable atención a lo largo de toda la historia del arte y de la literatura, asociada a Meleagro y a la cacería del jabalí de Calidón o relacionada con Hipómenes en el certamen pedestre y su posterior metamorfosis en leones.

La presente publicación contribuye a los estudios de rehabilitación de la mitología clásica y aborda el mito de Atalanta e Hipómenes en las letras españolas. En estas páginas, se realiza un estudio de las fuentes mitográficas antiguas, medievales y modernas y se analizan los materiales que ofrece la tradición mitográfica antigua con el cotejo de las diferentes fuentes grecolatinas y el análisis de las variantes que se han ido produciendo por los autores en lengua española a lo largo de la historia.

Los textos que se ofrecen atestiguan la latente evolución de modos, medios retóricos, sensibilidad e ideología, condicionada por el entorno social y las aspiraciones individuales de escritor que configuran el desarrollo de la fábula a través de la literatura y la historia de las mentalidades.



El plano astral y otras novelas cortas

GALLUD JARDIEL, ENRIQUE (ED.)

Literatura Breve, 25

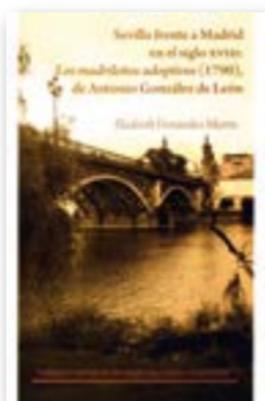
Sevilla-Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 274 págs.

ISBN: 978-84-00-10166-4

Rfa. 12730 22,98 €

Edición digital 4,99 €

Cuando se habla de la faceta narrativa de Jardiel Poncele, generalmente se mencionan sus cuatro novelas largas: *Amor se escribe sin hache*, *¡Espérame en Siberia, vida mía!*, *Pero... hubo alguna vez once mil vírgenes?* y *La «tournée» de Dios*. Sin embargo, el autor escribió otras veintiséis novelas de diversas dimensiones que merecen también ser conocidas y apreciadas por sus múltiples valores literarios. El presente volumen incluye los ejemplos más destacados de estas novelas, que van desde la sátira política (*El naufragio del 'Mistinguett'*) al espiritismo (*El plano astral*), desde el relato romántico (*La sencillez fragante*) al de misterio (*El secreto de máximo Marville*) y otras. Es una especie de muestrario estilístico de las capacidades de Jardiel para tocar diversos géneros, todos ellos manejados con la misma maestría. El lector se sorprenderá por la modernidad de estos textos y sus variados registros que, de seguro, le incitarán a querer conocer más de este autor tan polifacético, uno de los verdaderamente grandes del siglo xx.



Sevilla frente a Madrid en el siglo XVIII: *Los madrileños adoptivos (1790), de Antonio González de León*

FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH

Madrid, 2016. 21 x 14 cm. 120 págs.

ISBN: 978-84-00-10170-1

Rfa. 12764 14,42 €

Edición digital 3,99 €

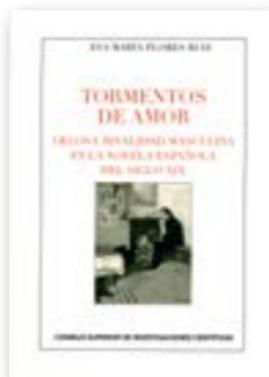
«La disputa de las tierras, si son buenas, si son malas, regularmente procede de pasión o de ignorancia.» Con estas palabras comienza el sainete *Los madrileños adoptivos* (1790) del sevillano Antonio González de León, un texto desconocido hasta hoy y de gran interés para el conocimiento del siglo XVIII.

La trama gira en torno a las disparidades que existían entre los usos y las costumbres empleadas en la corte madrileña, de carácter más innovador y aperturista, y los utilizados en provincias, mucho más tradicionales y cortesés. El intercambio verbal entre ambas instancias da lugar a multitud de observaciones de tipo sociolingüístico que son inusuales en cualquier documentación escrita —y más si cabe en una obra teatral—, además de representar una clara muestra de la fina sensibilidad lingüística del autor.

La edición del manuscrito viene precedida de un estudio sobre el contexto histórico-social e intelectual en el que se desarrolló Antonio González de León y en el que escribió su obra, que servirá al lector para situarse en la Sevilla de finales del XVIII. Este estudio se ha completado con la investigación y revisión de los registros catalográficos sobre la producción literaria del autor, lo que ha permitido actualizar, en algunos casos, los datos conocidos hasta el momento.

Copia gratuita / Personal free copy

<http://libros.csic.es>



Tormentos de amor: celos y rivalidad masculina en la novela española del siglo XIX

FLORES RUIZ, EVA MARÍA

Anejos Revista de Literatura, 83

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 379 págs.

ISBN: 978-84-00-10104-6

Rfa. 12649 27,88 €

Edición digital 5,99 €

El proceso de gradual independencia psicológica y moral que experimenta la mujer en la novela decimonónica conduce, en muchos casos, al establecimiento de relaciones emocionales triangulares. Esta creciente emancipación afectivo-sexual femenina ha sido ampliamente estudiada por la crítica. Pero la redefinición de la mujer, en una cultura en que las relaciones íntimas constituyen elemento primordial de la afirmación masculina, implica la reconstrucción social del hombre y su discurso.

La novela española del siglo XIX se convierte, así, en campo privilegiado para el análisis de los resortes —psicológicos, emocionales, socio-culturales— que determinan la naturaleza de la masculinidad, y sus reacciones ante una situación límite que cuestiona su esencia y mina las bases del orden social. En el tortuoso mundo de las pasiones que se abre a la narrativa, el tópico esquema del triángulo amoroso se convierte en campo de batalla donde la rivalidad conducirá a reacciones masculinas tan diversas como el abandono, la resignación o el enfrentamiento. *Tormentos de amor* propone un recorrido por esas resignaciones, esos abandonos y esas guerras que venían a resquebrajar la seguridad sin fisuras de una masculinidad cuyo incontestable imperio comenzaba a desmoronarse.



Viaje del Parnaso

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

Herrero García, Miguel; Madroñal Durán, Abraham (eds.)

Herrero y Rodríguez de Miñon, Miguel (intr.)

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 754 págs.

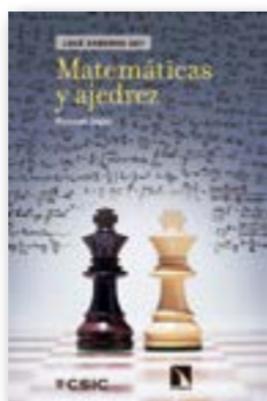
ISBN: 978-84-00-10152-7

Rfa. 12766 47,12 €

Edición digital 9,49 €

Viaje del Parnaso es una obra narrativa en verso de Miguel de Cervantes, publicada el año 1614 y escrita en tercetos, que cuenta el viaje al monte Parnaso de Cervantes y los mejores poetas españoles para librar una batalla alegórica contra los malos poetas.

Miguel Herrero García, prestigioso cervantista vinculado al Centro de Estudios Históricos y al CSIC, dejó inédita a su muerte (1961) una edición anotada de la obra, que formaba parte de un ambicioso proyecto de edición de las obras completas del centenario cervantino celebrado en 1947. Dicha edición, que se llevó a cabo en 1983 con los materiales que dejó Herrero, pero adicionada por otros investigadores, es hoy un libro agotado, pero sigue aportando información de interés para estudiosos y lectores de Cervantes, razón por la que se ofrece esta nueva edición, corregida y puesta al día. El CSIC quiere con ella rendir homenaje al autor del *Quijote* en este otro año de su centenario.



Matemáticas y ajedrez

IAGAR, RAZVAN GABRIEL

¿Qué sabemos de...?, 84

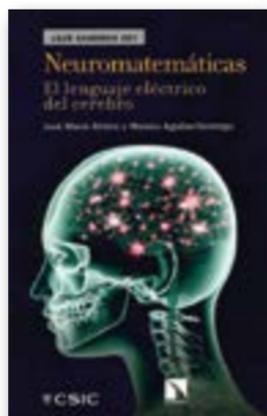
Madrid, 2017. 21 x 14 cm. 128 págs.

ISBN: 978-84-00-10199-2

Rfa. 12878 11,54 €

Edición digital 5,77 €

El juego del ajedrez ha fascinado durante siglos: su complejidad, su profundidad e incluso su belleza nos siguen atrayendo como el mejor de los retos. La inserción de las matemáticas en el estudio del juego ha supuesto, desde hace ya más de un siglo, una simbiosis perfecta que alimenta, por un lado, el avance hacia la partida de ajedrez perfecta y, por otro, el desarrollo de nuevas mejoras en campos como el de la programación informática o la inteligencia artificial. Grandes matemáticos como Claude Shannon o Alan Turing, que contribuyeron sobremanera a los avances de la ciencia de la computación, volcaron parte de sus ideas en la aplicación al juego del ajedrez como forma de perfeccionamiento. Hoy, gracias a su trabajo, vemos ordenadores capaces de batir a los más grandes maestros mundiales del juego. ¿Es el fin del ajedrez? ¿El cerebro humano ha sido superado por las máquinas?



Neuromatemáticas: el lenguaje eléctrico del cerebro

ALMIRA PICAZO, JOSÉ MARÍA; AGUILAR DOMINGO, MOISÉS

¿Qué Sabemos De...?, 78

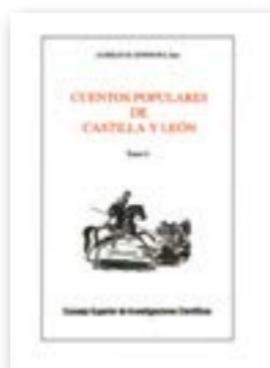
Madrid, 2016. 21 x 14 cm. 133 págs.

ISBN: 978-84-00-10115-2

Rfa. 12728 11,54 €

Edición digital 5,77 €

El cerebro es, sin duda, el sistema más complejo al que podemos enfrentarnos. Su actividad eléctrica, que se produce con amplitud de microvoltios, se recoge mediante el uso de electrodos repartidos homogéneamente desde la superficie exterior del cráneo, dando lugar a los llamados electroencefalogramas (EEG). Se trata de potenciales extremadamente débiles y, por tanto, difíciles de registrar. Sin embargo, la tecnología actual permite su grabación y su análisis, que da lugar al cálculo de ciertos neuromarcadores que nos informan sobre la reacción del cerebro a todo tipo de estímulos, en la misma escala temporal en la que estos se producen. El EEG es, por tanto, fundamental para el estudio de los procesos neurocognitivos. Los electrodos que realizan la grabación también sirven para estimular eléctricamente las neuronas, permitiendo de este modo el tratamiento clínico de diferentes trastornos. En este texto se introducen las herramientas matemáticas y los conceptos fisiológicos básicos que justifican todo este fascinante proceso.



Cuentos populares de Castilla y León. Tomo I (2.ª reimpr.)

ESPINOSA, AURELIO M. (COMP.)

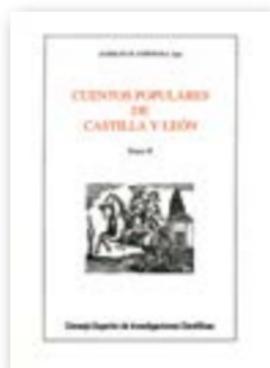
Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 20
Madrid, 2016. 24 x 18 cm. 531 págs.

ISBN: 978-84-00-06440-2

Rfa. 12657 33,65 €

Edición digital 6,99 €

Esta obra es una recopilación de cuentos populares de Castilla y León que pone de manifiesto la riqueza y variedad de este género dentro de la tradición popular de dichas regiones.



Cuentos populares de Castilla y León. Tomo II (2.ª reimpr.)

ESPINOSA, AURELIO M. (COMP.)

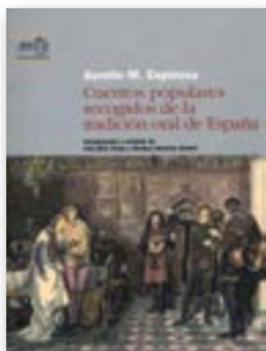
Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares, 23
Madrid, 2016. 24 x 18 cm. 571 págs.

ISBN: 978-84-00-06818-9

Rfa. 12655 33,65 €

Edición digital 6,99 €

Esta obra es una recopilación de cuentos populares de Castilla y León que pone de manifiesto la riqueza y variedad de este género dentro de la tradición popular de dichas regiones.



Cuentos populares recogidos de la tradición oral de España (1.^a reimpr.)

ESPINOSA, AURELIO M.

Díaz González-Viana, Luis; Asensio Llamas, Susana (eds.)

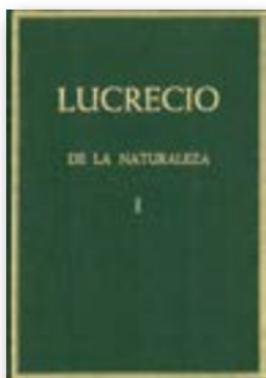
“De Acá y de Allá”. Fuentes Etnográficas, 4
Madrid, 2017. 29 x 22 cm. 868 págs.

ISBN: 978-84-00-08837-8

Rfa. 11629 69,23 €

Edición digital 13,85 €

Estos *Cuentos populares españoles* constituyen la más representativa colección en su género, con 280 textos recopilados en diversas regiones, entre los que predominan los de Castilla y León. Recogidos por el filólogo y folklorista Aurelio M. Espinosa durante su trabajo de campo en España en 1920, la abundancia e interés de las versiones que encontró en la Península pronto superaron sus previsiones, mostrando el tránsito de las narrativas de procedencia oriental hacia Europa y América, a través de la encrucijada cultural peninsular. La obra completa en tres volúmenes, con los estudios que Espinosa dedicó a sus etnotextos a lo largo de más de dos décadas, fue publicada por el CSIC entre 1946 y 1947. En 1992 fue reeditada por Luis Díaz Viana la selección de este material que —con carácter divulgativo— realizara el propio autor, pero la edición íntegra no había vuelto a publicarse. Ahora, los distintos tomos aparecen reunidos en uno, con una reordenación de los comentarios y una extensa Introducción que ayuda a comprender el contexto histórico, social y académico en que la obra se gestó y vio la luz.



De la naturaleza. Vol. I. Libros I-III (3.^a reimpr.)

LUCRECIO CARO, TITO

Valentí Fiol, Eduardo (ed.)

Alma Mater

Madrid, 22 x 16 cm.

ISBN: 978-84-00-10201-2

Rfa. 12788 37,50 €

Edición digital 7,99 €

En este primer volumen se incluyen los libros I, II y III de la obra, *De rerum natura* de Tito Lucrecio Caro. Se trata de un largo poema didáctico con algo más de 7400 hexámetros distribuidos en seis libros, acaso la mayor obra de la poesía de Roma. En este poema se divulgan la filosofía y la física atomistas que había tomado Epicuro de Demócrito. El único texto que poseemos del poema se ha transmitido gracias a Cicerón, quien preparó su edición a la muerte del poeta, y al humanista Poggio Bracciolini, que lo copió en 1418 del único códice conservado. En deliberado contraste, se inicia con un himno a la diosa Venus generatriz y termina con una descripción de la peste de Atenas.



Escritoras na Galicia do século XIX (1.ª reimpr.)

GONZÁLEZ PAZ, CARLOS ANDRÉS

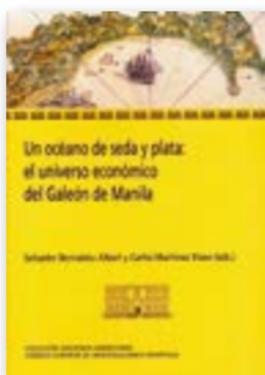
Cuadernos de Estudios Gallegos. Monografías, 13
Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 217 págs.

ISBN: 978-84-00-09895-7

Rfa. 12311 20,00 €

Edición digital 3,99 €

Esta obra constituye un repertorio biobibliográfico de las principales escritoras gallegas del siglo XIX, tanto en lengua castellana como en lengua gallega.



Un océano de seda y plata: el universo económico del Galeón de Manila (1.ª reimpr.)

BERNABEU ALBERT, SALVADOR; MARTÍNEZ SHAW, CARLOS (EDS.)

Universos Americanos, 12

Madrid, 2016. 24 x 17 cm. 443 págs.

ISBN: 978-84-00-09699-1

Rfa. 12278 20,00 €

Edición digital 3,99 €

Las islas Filipinas fueron avistadas por la expedición de Hernando de Magallanes el año 1521, pero habría que esperar más de cuarenta años para que fuesen conquistadas y colonizadas por la Corona Hispánica. El protagonista de esta empresa fue Miguel López de Legazpi, nombrado primer gobernador del lejano archipiélago, que logró un gran acierto con la fundación de Manila en 1571 y el descubrimiento de la ruta de regreso a México seis años antes (1565). Con el hallazgo del tornaviaje se inició el comercio regular entre ambas orillas del Pacífico. Cientos de galeones cruzaron el océano en ambas direcciones, a pesar de que el abogado y viajero Gemelli Careri calificara el viaje como el «más largo y terrible de todos los que se hacen en el mundo».

La colonización de las lejanas Filipinas se explica por la necesidad y deseos de la Corona española de contar con una posición estratégica en el mundo asiático, debido a la importancia que los productos orientales tenían en los mercados europeos y americanos. De ahí que, sin ser un archipiélago notable en la producción de especias, fuese muy codiciado por encontrarse situado en un cruce de rutas comerciales que ponían en comunicación las islas y puertos del sureste asiático, el Índico y Japón. Este complejo universo, impulsado por la plata mexicana, es abordado en este libro, conformado por catorce capítulos que hacen referencia a la vertiente comercial del Galeón de Manila, con sus derivaciones relativas a la normativización de los intercambios, a los agentes de dicho tráfico, a los barcos, a las áreas aledañas de actuación (Molucas, China, Japón), a las rutas tradicionales y alternativas, a las bases de apoyo de la navegación (en Filipinas y en las Californias) y, finalmente, a las valoraciones de la secular empresa después de su extinción.



**Tragedias. Vol. I:
Edipo rey; Edipo en Colono
(3.ª edición)**

SÓFOCLES

Errandonea, Ignacio (ed.)

Alma Mater

Madrid, 2016. 22 x 16 cm. 440 págs.

ISBN: 978-84-00-10085-8

Rfa. 12651 50,00 €

Edición digital 9,99 €

Este volumen recoge la edición crítica de dos tragedias de Sófocles: *Edipo rey* y *Edipo en Colono*.

Edipo rey es el drama del reconocimiento: Edipo, soberano de Tebas, es llevado por el poeta, paso tras paso, hasta descubrir que, sin saberlo, es causa de la peste de Tebas, fue asesino de su padre, Layo, y está casado con su propia madre; y en todo ello no hace sino pagar, sin culpa personal, un castigo acarreado a la familia por Layo y su torpe incontinencia.

En *Edipo en Colono* pretende el poeta inmortalizar su aldea natal y vincularla al nombre de Atenas, haciendo que los aldeanos colonenses obtengan que en Colono se deja enterrar al que, según los oráculos, ha de ser la salvación y prosperidad de la ciudad vecina.

DÓNDE COMPRAR

Editorial CSIC

C/ Vitruvio, 8

28006 Madrid

Información: +34 91 515 96 70

Libros: +34 91 562 96 33

Revistas: +34 91 561 28 33

Fax: +34 91 562 96 34 / 561 38 51

publ@csic.es

<http://editorial.csic.es>

Librería Científica del CSIC

C/ Duque de Medinaceli, 6

28014 Madrid

Tel./Fax: +34 91 369 72 53

libreria@ch.csic.es

Librería Científica del CSIC en el CCHS

(Centro de Ciencias Humanas y Sociales)

C/Albasanz, 26-28

28037 Madrid

Tel.: +34 91 602 27 00

libreriacientifica@cchs.csic.es

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Revistas científicas del CSIC

<http://revistas.csic.es>

Libros CSIC

<http://libros.csic.es>



editorial

CSIC



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS