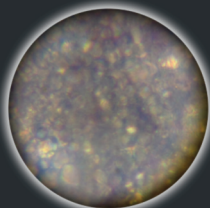
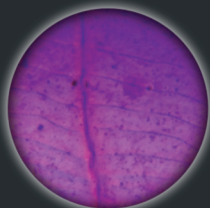
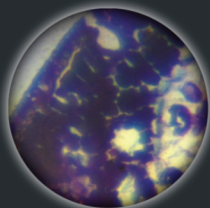
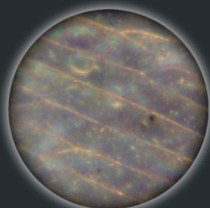
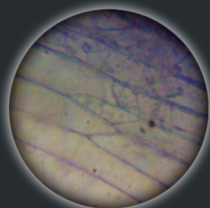
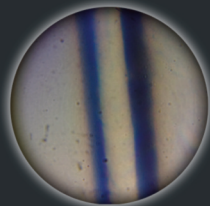
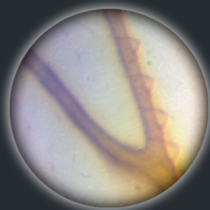


2015

NOVEDADES



CSIC



CONTENIDOS

	Pág.
Antropología, Sociología y Filosofía	3
Arqueología y Prehistoria	5
Arte y Musicología	9
Biología, Botánica y Zoología	12
Clásicos griegos y latinos	20
Historia	21
Historia de América	26
Historia de la ciencia	27
Ingeniería	30
Investigación científica y tecnológica	31
Lingüística y Filología	33
Literatura española y americana	33
Matemáticas y Física	34
Repertorios bibliográficos	37



Los precios que figuran en este folleto no llevan incluido el IVA

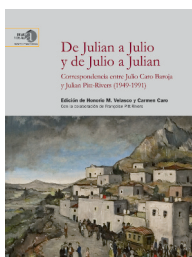
© CSIC

Depósito Legal: M-18646-2015

Maquetación e impresión: Industrias Gráficas Caro S.L.

NOVEDADES CSIC 2015

ANTROPOLOGÍA, SOCIOLOGÍA Y FILOSOFÍA



De Julian a Julio y de Julio a Julian. Correspondencia entre Julio Caro Baroja y Julian Pitt-Rivers (1949-1991)

CARO BAROJA, JULIO; PITT-RIVERS, JULIAN
Velasco Maíllo, Honorio Manuel; Caro
Jaureguialzo, Carmen (eds.)

"De Acá y de Allá".

Fuentes etnográficas; 13

Madrid, 2015. 29 x 22 cm. 504 págs.

ISBN: 978-84-00-09939-8

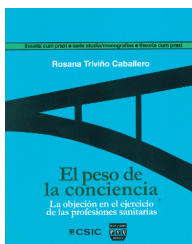
Rfa. 12472

69,00 €

e-book

14,99 €

A lo largo de cuarenta años, Julian Pitt-Rivers y Julio Caro Baroja mantuvieron una estrecha amistad que se inició cuando el primero había emprendido el trabajo de campo en Grazalema (Cádiz) a sugerencia de Evans-Pritchard. Julio Caro, entonces de viaje por España, comenzó a asesorarle en cuestiones históricas sobre Grazalema, Andalucía y España, mientras Julian Pitt-Rivers le iba poniendo al día de la bibliografía antropológica en el Reino Unido y en los Estados Unidos. La correspondencia entre ellos que se inicia en 1950 refleja un intenso intercambio de información bibliográfica, pero también sobre los proyectos de investigación de uno y otro; un documento revelador de su vitalidad basado en el trabajo incansable de estas personas y en la solidez de su amistad.



El peso de la conciencia: la objeción en el ejercicio de las profesiones sanitarias

TRIVIÑO CABALLERO, ROSANA

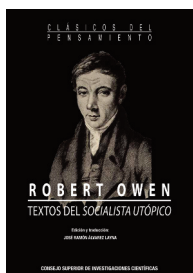
Theoria Cum Praxi. Serie Studia/Monografías; 11
Madrid; México, 2014. 21 x 17 cm.

368 págs.

ISBN: 978-84-00-09881-0

Rfa. 12424 20,19 €

En este libro se analizan las tensiones entre intereses, derechos y deberes de las partes implicadas, así como las relaciones de poder que se establecen entre quienes ostentan el conocimiento experto y quienes se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad. El análisis persigue identificar los problemas en los distintos niveles discursivos para establecer posteriormente una serie de límites que condicionen el ejercicio de la libertad de conciencia para los profesionales sanitarios.



Robert Owen, textos del socialista utópico

OWEN, ROBERT

Álvarez Layna, José Ramón (ed.)

Clásicos del pensamiento

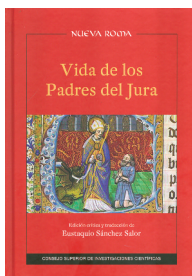
Madrid, 2015. 24 x 16cm. 488 págs.

ISBN: 978-84-00-09956-5

Rfa. 12484 50,00 €

e-book 9,99 €

La colección de textos de Robert Owen (1771-1858), en esta primera edición en español, pone a disposición del lector la posibilidad de acercarse a un autor que aporta un punto de vista privilegiado para estudiar la historia moderna de Occidente. La edición supone un esfuerzo en una doble vertiente. Por una parte, se trata de un trabajo de traducción que ha tenido que considerar variables entre el lenguaje, el pensamiento y la historia. Por otra, estamos ante una colección de textos que recoge escritos de las diferentes etapas a través de las que Owen construyó su lenguaje y pensamiento. Dicha recopilación comienza mostrando un primer Owen en la tradición de la Ilustración de las islas británicas. Más adelante, ofrece textos de una etapa americana en la que el Owen ilustrado acusa una cierta recepción de los romanticismos de su tradición. Finalmente, encontramos escritos publicados por el galés entre los años treinta y cuarenta del siglo XIX. Los últimos textos rinden cuenta de un Owen más político-religioso en los años treinta y de otro más orientado al estudio de lo espiritual y de lo racional en una cuarta etapa final.



Vida de los Padres del Jura: edición crítica y traducción

SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO (ED.)

Nueva Roma; 40

Madrid, 2014. 25 x 18 cm. 174 págs.

ISBN: 978-84-00-09861-2

Rfa. 12379

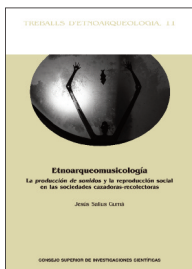
20,00 €

e-book

3,99 €

Vida de los Padres del Jura es el relato de la fundación y consolidación de un movimiento monástico en la zona del macizo del Jura, en la parte occidental de los Alpes, durante la segunda mitad del siglo V. Los protagonistas son tres abades: Román, Lupicino y Eugendo. Este relato nos transmite las principales virtudes y hechos de estos tres abades, un interesante testimonio sobre la vida monástica de la época en la Galia, y también del ambiente histórico del momento enturbiado por las invasiones bárbaras.

ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA



Etnoarqueomusicología.

La producción de sonidos y la reproducción social en las sociedades cazadoras-recolectoras

SALIUS GUMÀ, JESÚS

Treballs d'Etnoarqueologia; 11

Madrid, 2015. 24 x 17 cm. 216 págs.

ISBN: 978-84-00-09935-0

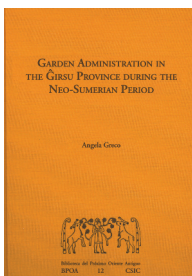
Rfa. 12474

24 €

e-book

4,99 €

Este libro ha surgido de la necesidad de entender y conocer una parte de los orígenes más remotos de los comportamientos musicales y ceremoniales. Con los trabajos previos desarrollados sobre arqueología musical no se ha podido conocer con certeza por qué las sociedades del pasado habían necesitado crear objetos destinados a hacer música y ceremonias. A partir de esta cuestión, han surgido nuevas preguntas: ¿cuál era el rol de la música en las sociedades cazadoras-recolectoras del Paleolítico superior?, ¿cómo se concretaban estos comportamientos musicales y ceremoniales? Y la pregunta más importante: ¿cómo la musicología y la arqueología pueden encontrar la manera de «arqueologizar» muchos de los elementos esenciales que formaron parte de estos comportamientos sociales?. El objetivo de este trabajo es presentar un conjunto de evidencias esenciales que definen los contextos musicales y ceremoniales mediante las técnicas arqueológicas actuales.



Garden administration in the Girsu province during the Neo-Sumerian period

GRECO, ÁNGELA

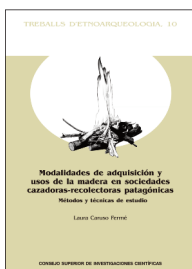
Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo; 12
Madrid, 2015. 30 x 21 cm. 372 págs.

ISBN: 978-84-00-09941-1

Rfa. 12490 25,00 €

e-book 4,99 €

El volumen 12 de BPOA tiene como objetivo el estudio de la administración de los jardines de Girsu, una provincia del estado sumerio bajo el cual se unificó Mesopotamia en el último siglo del III milenio a.C. Los jardines estaban en su mayoría constituidos por palmerales, y en menor medida por huertos y viñas, que se plantaban generalmente a lo largo de los ríos y canales de la llanura aluvial. Su impacto económico derivaba de la producción de frutas, madera y otros productos, usados sobre todo en la manufactura de herramientas y mobiliario. Sin embargo, la importancia de los jardines en la imaginaria mesopotámica trascendió el ámbito de la economía: su sombra y su frescor, sus fragancias y su riqueza tenían una fuerza que se usó en la ideología real como símbolo de la abundancia y prosperidad del reino. Este estudio muestra la administración de los jardines de la provincia de Girsu como parte de un proceso a gran escala en el que las tendencias centralizadoras del estado sumerio se entremezclaron con rasgos culturales pertenecientes a realidades de ámbito local.



Modalidades de adquisición y usos de la madera en sociedades cazadoras-recolectoras patagónicas. Métodos y técnicas de estudio

CARUSO FERMÉ, LAURA

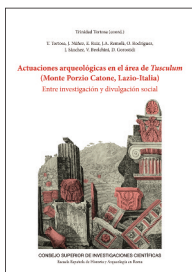
Treballs d'Etnoarqueologia; 10
Madrid, 2015. 24 x 17 cm. 388 págs.

ISBN: 978-84-00-09937-4

Rfa. 12455 31 €

e-book 6,49 €

El análisis arqueobotánico permite conocer el papel que jugaron los recursos vegetales, brindando así una mejor aproximación a la dinámica socio-económica de un grupo. Este trabajo tiene por objetivo caracterizar las modalidades de adquisición y usos del material leñoso, por parte de las sociedades cazadoras-recolectoras que habitaron distintas zonas de la Patagonia (Argentina). Se parte de la hipótesis de que en estos grupos la adquisición de la madera estuvo condicionada y determinada por la movilidad, la duración y la función de las distintas ocupaciones. Los resultados alcanzados corroboran que los grupos cazadores-recolectores que ocuparon los distintos sitios patagónicos hicieron en algunos casos un uso selectivo de determinadas especies y tipos de madera, por ejemplo para la confección de instrumentos o para la realización de fuegos.



Actuaciones arqueológicas en el área de Tusculum (Monte Porzio Catone, Lazio-Italia). Entre investigación y divulgación social

TORTOSA, TRINIDAD (COORD.)

Serie Arqueológica

Madrid, 2014. 297 págs., il., graf., planos

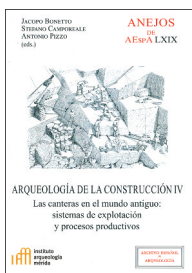
ISBN: 978-84-00-09892-6

Rfa. 12437

Solo e-book

10,99 €

Las páginas que componen este libro ofrecen los resultados científicos de las indagaciones arqueológicas llevadas a cabo en el área tuscolana durante los últimos años, dirigidas por la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma del CSIC. Se trata de estudios realizados en la zona del foro, en el área extraurbana de la ciudad y que también han contado con algunas breves indagaciones efectuadas en la interesante y compleja zona de la acrópolis tuscolana. Esta publicación propone como objetivo principal informar, hasta la actualidad, de los principales hitos de los descubrimientos arqueológicos de este área, hasta el año 2011.



Arqueología de la construcción IV. Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de explotación y procesos productivos

PIZZO, ANTONIO; CAMPOREALE, STEFANO; BONETTO, J. (EDS.)

Anejos de Archivo Español de Arqueología; 69

Mérida, 2014. 28 x 20 cm. 438 págs.

ISBN: 978-84-00-09832-2

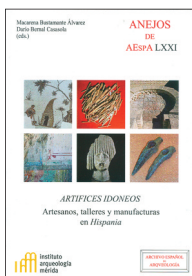
Rfa. 12367

42 €

e-book

8,49 €

Este volumen recoge las actas del congreso del mismo nombre celebrado en Padua en 2012 y dedicado a la problemática relativa a la arqueología de las canteras en el mundo antiguo. En él se analizan, entre otros, aspectos como la modalidad de organización del trabajo en la cantera, aspectos administrativos y de gestión, el tipo de roca, las dimensiones y variedad del producto obtenido en el interior de una o más cantera, la elaboración del material en la cantera, la relación entre la cantera y la población del territorio, la geología del material, el coste del material y la mano de obra, el transporte y las comunicaciones, y la utilización del material en los edificios.



Artífices idóneos: artesanos, talleres y manufacturas en Hispania

BUSTAMANTE ÁLVAREZ, MACARENA; BERNAL CASAROLA, DARIO (EDS.)

Anejos de Archivo Español de Arqueología; 71

Madrid, 2014. 28 x 20 cm. 488 págs.

ISBN: 978-84-00-09843-8

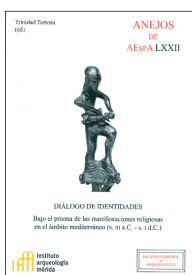
Rfa. 12409

44,00 €

e-book

8,99 €

El estudio del artesano, las artesanías y su problemática laboral y social en la Antigüedad es un tema conocido y bien sistematizado en algunos ámbitos del Imperio Romano. Sin embargo, el artesanado hispanorromano ha sido uno de los aspectos menos estudiados de manera monográfica desde una perspectiva global e integradora. El presente volumen pretende suplir esa carencia, presentando el estudio de casi una veintena de artesanías en Hispania como las manufacturas militares, la arquitectura, la escultura y la pintura, entre otras.



Diálogo de identidades. Bajo el prisma de las manifestaciones religiosas en el ámbito mediterráneo (s. III a.C.- s. I d.C.)

TORTOSA, TRINIDAD (ED.)

Anejos de Archivo Español de Arqueología; 72

Mérida, 2014. 28 x 20 cm. 310 págs.

ISBN: 978-84-00-09855-1

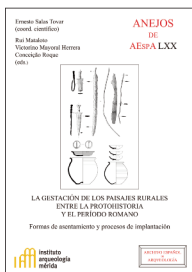
Rfa. 12385

32,00 €

e-book

6,49 €

Esta obra tiene como objetivo el diálogo de los diferentes modelos ibéricos del área del sureste y alta Andalucía en el período comprendido entre el s. III a. C y el s. I. d.C. Sus autores se adentran en el entorno social de estos modelos, es decir, en los elementos que aportan sentido colectivo a estas comunidades y que se vinculan a conceptos como el de autorrepresentación, autoconciencia de pertenencia a un grupo determinado o memoria colectiva.



La gestación de los paisajes rurales entre la protohistoria y el período romano. Formas de asentamiento y procesos de implantación

SALAS TOVAR, ERNESTO (COORD.) Y MATALOTO, RUI; MAYORAL HERRERA, VICTORINO; ROQUE, CONCEIÇÃO (EDS.)

Anejos de Archivo Español de Arqueología; 70

Mérida, 2014. 225 págs., il., graf., planos

ISBN: 978-84-00-09814-8

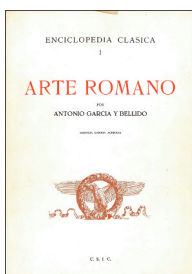
Rfa. 12341

Solo e-book

6,99 €

Los trabajos que se ofrecen en el presente volumen son resultado de la reunión científica celebrada en Redondo (Alentejo, Portugal) en mayo de 2012, bajo el título *Los paisajes agrarios de la romanización, arquitectura y explotación del territorio II* y en la que se abordaron las formas de ocupación ligadas al proceso de implantación romana en la Península Ibérica. Concebido como un intento de dar continuidad a la reunión anterior de Badajoz (2008), este segundo encuentro supone una llamada de atención contra las visiones sesgadas del proceso histórico de la conquista del territorio peninsular y plantea la necesidad de un análisis de más amplio espectro para comprender los procesos de integración cultural, social y económica de los asentamientos hispano-portugueses en la dinámica de creación del mundo provincial romano.

ARTE Y MUSICOLOGÍA



Arte romano. Reproducción digital de la edición de 1972

GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO

Madrid, 2014. 853 págs., il.

ISBN: 978-84-00-09817-9

Rfa. 12391

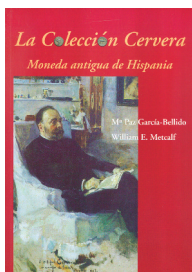
Solo e-book

16,99 €

El término «romano» lo entenderemos aquí, en este libro, no como concerniente sólo a Roma capital ni tampoco al mundo occidental latinizado o romanizado, sino como alusivo a toda el área geográfica dominada por Roma, es decir, a su Imperio. No es, pues, un término ni étnico ni cultural, sino espacial, geográfico-histórico, político. «En las páginas de “Arte romano” de Antonio García y Bellido se advierte una preocupación por agotar el tema de su especialidad más dilecta [...], como quien es consciente de estar haciendo uso de su última oportunidad. En este sentido el libro constituye un testamento científico, en el que tácitamente se implica un modo de ver y de exponer, un método de trabajo y un ejemplo de vocación y de laboriosidad. No hace falta ser un zahorí para percatarse de que este libro será un clásico» (Antonio Blanco Freijeiro, prólogo a la 4ª ed., 1990).

Copia gratuita / Personal free copy

<http://libros.csic.es>



La Colección Cervera: moneda antigua en Hispania

GARCÍA-BELLIDO Y GARCÍA DE DIEGO, MARÍA PAZ; METCALF, WILLIAM

Madrid, 2014. 28 x 20 cm. 468 págs.

ISBN: 978-84-00-09867-4

Rfa. 12434

57,69 €

Rafael Cervera llegó a reunir a finales del siglo XIX la mejor colección privada de moneda española. Su alto valor económico impidió que el Estado español la comprara, pero, sin embargo, pudo ser adquirida por el gran hispanófilo Archer M. Huntington para The Hispanic Society of America (New York). A ella ha pertenecido durante más de un siglo y en 2012 esta institución la ha vendido en subasta a través de Sotheby's. El presente libro ofrece un estudio pormenorizado de las 1500 monedas -griegas, púnicas, ibéricas, celtibéricas, turdetanas- realizado con anterioridad a su diáspora.



Fernando Rodríguez. Dibujos de arquitectura y antigüedades romanas

PIZZO, ANTONIO; MORÁN SÁNCHEZ, CARLOS JESÚS

Anejos de Archivo Español de Arqueología; 73

Madrid, 2015. 28 x 20 cm. 224 págs.

ISBN: 978-84-00-09929-9

Rfa. 12499

30,00 €

e-book

5,99 €

Fernando Rodríguez, maestro de obras emeritense, envía un total de sesenta dibujos a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando entre 1794 y 1798. En ellos, plasma la realidad de numerosos restos arquitectónicos romanos y otras antigüedades, principalmente de la ciudad de Mérida, pero también de otros lugares de Extremadura. Estos dibujos, junto con otros dispersos, forman un conjunto que sirve como referencia para entender el estado de conservación de los edificios representados en ellos y ofrece una rica información sobre la forma de ver las «ruinas» en el contexto histórico en el que se enmarcan. El estudio global de la obra permite profundizar en cada uno de los restos arqueológicos y servir de plataforma para estudios posteriores sobre aspectos concretos de la arquitectura romana de Mérida o sobre la misma figura de este dibujante.



Misa *Scala Aretina*

VALLS, FRANCESC

Recasens Barberá, Albert (coord.)

Música Poética; 9

Madrid, 2014. CD MUSICAL

Rfa. 12421

13,18 €

La misa *Scala Aretina* de Valls está considerada una de las obras más importantes de la historia musical hispana. Escrita en la tradición policoral y basada en el hexacordo de Guido d'Arezzo, fue compuesta para la catedral de Barcelona, posiblemente para celebrar la clausura de las Cortes catalanas en enero de 1702. Debe su celebridad a la encendida polémica que generó, tras la cual se halla en trasfondo político de la Guerra de Sucesión española (1700-1714). La presente grabación aborda el reto de redescubrir esta singular obra según la plantilla original y nos obsequia con la recuperación de una serie de excelentes piezas inéditas.



La prensa musical y cultural zaragozana (1869-1924), fuente para el estudio del hecho musical

GIMENO ARLANZÓN, BEGOÑA

Monografías; 39

Madrid, 2014. 21x14 cm. 384 págs.

ISBN: 978-84-00-09830-8

Rfa. 12357

25 €

e-book

4,99 €

A través de la prensa musical y cultural zaragozana, este estudio recupera numerosos aspectos de la vida musical en la capital aragonesa, abarcando más de cincuenta años (1869-1924). Se abordan, entre otros aspectos, el estudio de la producción musical impresa, los espacios para la interpretación, las formaciones instrumentales y vocales, la situación inicial y el progreso de la enseñanza musical, y las modas y su evolución.



El caballito de mar

PLANAS OLIVER, MIQUEL

¿Qué sabemos de...?; 52

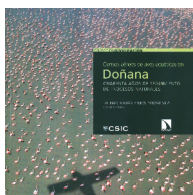
Madrid, 2014. 21 x 14 cm. 128 págs.

ISBN: 978-84-00-09815-5

Rfa. 12403 11,54 €

e-book 5,77 €

Existe una pequeña criatura que habita en los océanos y que desde siempre ha despertado el interés de los seres humanos: se trata del caballito de mar, un pez sin escamas que nada erguido y que, en lugar de boca, posee una trompa para alimentarse. Estas características, junto con el hecho de que sean los machos los que paren, son solo algunas de las peculiaridades de estos fascinantes animales que desvelará este libro.



Censos aéreos de aves acuáticas en Doñana. Cuarenta años de seguimiento de procesos naturales

VILÁ, MONTSERRAT; ROMÁN JACINTO (COORDS.)

Colección Divulgación; 20

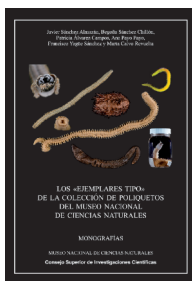
Madrid, 2014. 21 x 21 cm. 160 págs.

ISBN: 978-84-00-09845-2

Rfa. 12417 16,35 €

e-book 3,49 €

Este libro recoge más de cuarenta años de censos aéreos de aves acuáticas en Doñana, conjunto de ecosistemas complementarios y exuberantes. El trabajo se enfoca desde diferentes perspectivas, pero se intenta dar una visión global, al igual que la visión privilegiada que se obtiene cuando se observa Doñana desde el aire.



Los “ejemplares tipo” de la colección de Poliquetos del Museo Nacional de Ciencias Naturales

JAVIER SÁNCHEZ ALMAZÁN; BEGOÑA SÁNCHEZ CHILLÓN; PATRICIA ÁLVAREZ CAMPOS; ANA PAYO PAYO; FRANCISCO YAGÜE SÁNCHEZ; MARTA CABO REVUELTA

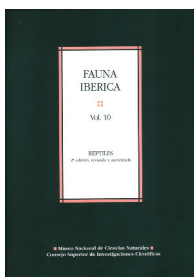
Monografías del Museo de Ciencias; 26
Madrid, 2015. 24 x 17 cm. 128 págs.

ISBN: 978-84-00-09950-3

Rfa. 12486 13,00 €

e-book 3,99 €

La colección de Poliquetos, que forma parte de la colección de Invertebrados del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN, CSIC), ha experimentado un vertiginoso crecimiento en los últimos veinticinco años, gracias a la actividad investigadora de numerosos poliquetólogos españoles y extranjeros. Destaca en este sentido la labor de Guillermo San Martín y el grupo de Poliquetología de la Universidad Autónoma de Madrid, relacionados muy estrechamente con el MNCN desde la década de los noventa del siglo pasado. El museo ha establecido vínculos de colaboración con más de una treintena de investigadores de más de veinte países, cuyo resultado ha superado los 60000 ejemplares, de 50 familias y cerca de 1120 especies, que la colección de Poliquetos del MNCN custodia en la actualidad. En este material se incluyen unos 2000 ejemplares tipo, con 138 holotipos y casi 1700 paratipos. La presente monografía es un esfuerzo por facilitar a la comunidad científica la información más relevante sobre dichos tipos, pertenecientes a casi 170 especies y 30 familias distintas.



Fauna ibérica. Vol. 10: Reptiles (2.ª ed.)

SALVADOR MILLA, ALFREDO (COORD.)

Fauna Ibérica; 10

Madrid, 2014. 25 x 18 cm. 1368 págs.

ISBN: 978-84-00-09890-2

Rfa. 12422 94,00 €

e-book 17,99 €

La segunda edición de la monografía de *Fauna Ibérica*, dedicada a los órdenes Testudines y Squamata ibero-baleares, ha sido revisada y actualizada para mostrar el incremento que ha habido en el conocimiento de estos grupos durante los últimos años. La obra contiene, además de una introducción sobre clasificación, morfología, historia natural y métodos de estudio, información sobre quince familias, treinta y cuatro géneros y sesenta especies, con claves dicotómicas de identificación.



Fauna ibérica. Vol 38: Mollusca: Solenogastres, Caudofoveata, Monoplacophora

GARCÍA ÁLVAREZ, ÓSCAR; SALVINI-PLAWEN, LUIT-FRIED VON; URGORRI CARRASCO, VICTORIANO; SOUZA TRONCOSO, JESÚS

Fauna Ibérica; 38

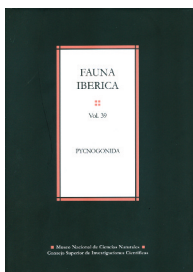
Madrid, 2014. 25 x 18 cm. 294 págs.

ISBN: 978-84-00-09870-4

Rfa. 1237338 27,00 €

e-book 5,99 €

Este volumen de la serie Fauna ibérica está dedicado a los Moluscos Solenogastros, Caudofoveados y Monoplacóforos, en las costas de la Península Ibérica e islas Baleares. Se presenta una introducción general a los Moluscos, que incluye un estudio de su organización, desarrollo y sistemática, y además se discute la situación de Solenogastres y Caudofoveata como Moluscos Aplacóforos. En esta obra quedan recopiladas cuarenta y dos especies de Solenogastros, catorce de Caudofoveados y dos de Monoplacóforos, convenientemente diferenciadas con claves de identificación.



Fauna ibérica. Vol. 39: Pycnogonida

MUNILLA LEÓN, TOMÁS; SOLER MEMBRIVES, ANNA

Fauna Ibérica; 39

Madrid, 2014. 25 x 18 cm. 292 págs.

ISBN: 978-84-00-09893-3

Rfa. 12375 27,00 €

e-book 5,49 €

Esta monografía de la serie Fauna ibérica está dedicada a las doce familias del orden Pantopoda (Acheliidae, Aschorhynchidae, Tanystylidae, Nymphonidae, Callipallenidae, Pallenopseidae, Phoxichilidiidae, Endeidae, Colossendeidae, Austrodecidae, Rhynchothoracidae y Pycnogonidae que componen la pycnogonifauna de la península Ibérica e islas Baleares. El volumen empieza con una amplia y actualizada panorámica de los caracteres generales del grupo. Seguidamente, se condensa lo más relevante de la información de cada especie, así como de los detalles biológicos que se refieren específicamente a la región íbero-balear.



Fauna Ibérica. Vol. 40. Coleoptera. Coccinellidae

EIZAGUIRRE, SANTOS (COORD.)

Fauna Ibérica; 40

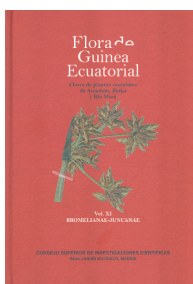
Madrid, 2015. 24 x 17 cm. 516 págs.

ISBN: 978-84-00-09948-0

Rfa. 12466 47,00 €

e-book 9,99 €

La presente monografía de la serie Fauna Ibérica está dedicada a la familia Coccinellidae. Se trata de la primera síntesis del conocimiento existente de este grupo de Coleoptera para la península Ibérica y las islas Baleares y recoge la presencia de 121 especies, algunas de las cuales se citan por primera vez en la fauna ibérica y europea. La monografía desarrolla la taxonomía de la fauna de Coccinélidos con el apoyo de extraordinarias ilustraciones: 91 dibujos originales, 14 de los cuales son láminas en color, que sirven de soporte a la descripción detallada de cada especie. Las claves dicotómicas, siempre que ha sido posible, mediante caracteres externos junto con las ilustraciones, facilitarán la identificación de las especies. También se incluye información sobre la distribución geográfica mundial e ibero-balear y la biología de las especies. La monografía se completa con una extensa bibliografía y el apéndice de nomenclatura, donde se detallan, para cada taxon, los nombres sinónimos y combinaciones ordenados cronológicamente.



Flora de Guinea Ecuatorial. Vol. XI: Bromelianaes-Juncanaes

VELAYOS, MAURICIO; AEDO, CARLOS; CABEZAS, FRANCISCO; ESTRELLA GONZÁLEZ, MANUEL DE LA; BARBERÁ, P.; FERO, M. (EDS.)

Flora de Guinea Ecuatorial; 11

Madrid, 2014. 25 x 18 cm. 468 págs.

ISBN: 978-84-00-09824-7

Rfa. 12353 35,00 €

e-book 6,99 €

El objetivo de esta obra es facilitar la identificación de las plantas vasculares autóctonas o naturalizadas de Guinea Ecuatorial. El presente volumen, primero de los tres de las Monocotiledóneas, incluye un total de doscientos treinta y dos táxones que se engloban en quince familias, desde Bromeliaceae hasta Cyperaceae, siguiendo la clasificación propuesta por Takhtajan en 1997.



Flora iberica. Vol. XVI / 1: Compositae (partim)

AEDO PÉREZ, CARLOS (COORD.)

Flora Iberica; 16(1)

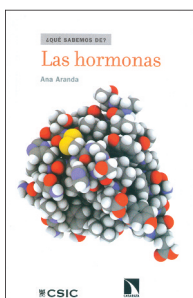
Madrid, 2014. 25 x 18 cm. 734 págs.

ISBN: 978-84-00-09883-4

Rfa. 12351 41,00 €

e-book 8,49 €

El propósito de la colección *Flora iberica* es facilitar la identificación de las plantas autóctonas o naturalizadas en la península Ibérica y en las islas Baleares. Este tomo XVI se dividirá en tres volúmenes, dedicados a las Compositae. El primer volumen está dedicado a la subfamilia de las Carduoideae y se completará con otros dos dedicados a las Cichorioideae y a las Asteroideae.



Las hormonas

ARANDA IRIARTE, ANA MARÍA

¿Qué sabemos de...?; 60

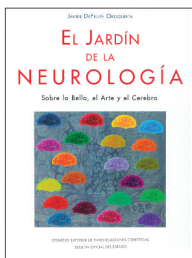
Madrid, 2015. 21x14 cm. 110 págs.

ISBN: 978-84-00-09907-7

Rfa. 12505 11,54 €

e-book 5,77 €

Las hormonas son producidas por las glándulas endocrinas, que las vierten a la sangre para que puedan distribuirse por todo el organismo y regular, de esta manera, el desarrollo, el crecimiento, el metabolismo y la reproducción, asegurando la supervivencia del organismo. En este libro, además de analizar los principales hitos de la endocrinología, se explican las principales glándulas endocrinas y sus hormonas, los mecanismos de síntesis, liberación y secreción, su mecanismo de acción, sus funciones y las enfermedades endocrinas más importantes.



El jardín de la neurología: sobre lo bello, el arte y el cerebro

FELIPE OROQUIETA, JAVIER DE

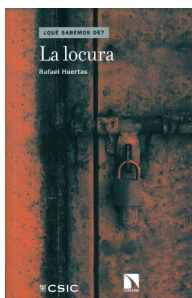
Madrid, 2014. 33 x 26 cm. 540 págs.

ISBN: 978-84-00-09897-1

Rfa. 12426

91,35 €

Esta obra presenta una extensa selección de imágenes –muchas de ellas pertenecientes al legado de Santiago Ramón y Cajal– que, de una manera estética, representan conceptos y descubrimientos importantes en el ámbito de la neurociencia, cumpliéndose así uno de los principales objetivos del autor: mostrar al lector que el estudio del sistema nervioso no solo es relevante porque representa uno de los grandes retos de la investigación, sino también por su insospechada belleza natural.



La locura

HUERTAS GARCÍA-ALEJO, RAFAEL

¿Qué sabemos de...?; 53

Madrid, 2014. 21 x 14 cm. 112 págs.

ISBN: 978-84-00-09822-3

Rfa. 12411

11,54 €

e-book

5,77 €

Partiendo de la concepción de la locura como una construcción socio-cultural, en este libro se describe el origen de muchos de los estigmas que continúan alimentando nuestro imaginario sobre los trastornos mentales. Un recorrido que explora los vínculos que se han establecido entre la locura y la genialidad, la maldad, la sexualidad o la pobreza para ofrecer una visión de las distintas maneras de comprenderla, y de actuar sobre ella, a través de los siglos.



Naturalistas en debate

CERVANTES RUIZ DE LA TORRE, EMILIO

Anejos de Arbor; 9

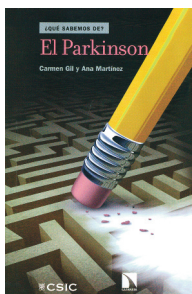
Madrid, 2015. 21 x 15 cm. 368 págs.

ISBN: 978-84-00-09925-1

Rfa. 12492 22,00 €

e-book 4,49 €

La ciencia no se basa en la autoridad, sino en la razón; y, sin embargo muchos científicos a lo largo de la historia han sido criticados, denostados, perseguidos, en una palabra, proscritos. La situación del proscrito es el resultado de un debate anterior en el que intervienen elementos de distintos campos. Muchos investigadores se han visto involucrados en debates, disputas y polémicas en los que, los argumentos de la razón venían a mezclarse con la autoridad, esta a interferir con aquellos. Incluso en el caso tan peculiar de los debates internos, es decir, disputas entre distintas opciones dentro de la mente de un mismo investigador, con frecuencia la autoridad se impone a la razón. A lo largo de la historia, los debates han tenido distintos protagonistas y han versado sobre temáticas diferentes, pero en todos ellos, y a pesar del transcurso del tiempo, podemos apreciar ciertas constantes. La autoridad ha ejercido a menudo su poder que, con cierta frecuencia, es incompatible con la más elemental lógica, con la más pura razón.



El párkinson

MARTÍNEZ, ANA; GIL AYUSO-GONTÁN, CARMEN

¿Qué sabemos de...?; 63

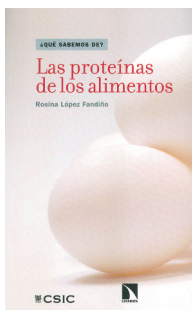
Madrid, 2015. 24 x 14 cm. 112 págs.

ISBN: 978-84-00-09918-3

Rfa. 12525 11,54 €

e-book 5,77 €

Una de las enfermedades asociadas a la edad que nos paraliza primero, pues ralentiza nuestros movimientos, y nos agita después, al aparecer diversos tipos de temblores, es la de Parkinson. Se trata de un trastorno degenerativo y crónico del sistema nervioso central de progresión lenta que con el tiempo va incapacitando a la persona que la padece. En este libro el lector encontrará información relativa a la historia de la enfermedad, si es o no hereditaria, si podemos prevenirla y diagnosticarla, los principales tratamientos actuales y sobre todo el esfuerzo que la comunidad científica está llevando a cabo para encontrar un tratamiento que pueda frenar esta «parálisis gigante».



Las proteínas de los alimentos

LÓPEZ-ALONSO FANDIÑO, ROSINA

¿Qué sabemos de...?; 54

Madrid, 2014. 21 x 14 cm. 112 págs.

ISBN: 978-84-00-09859-9

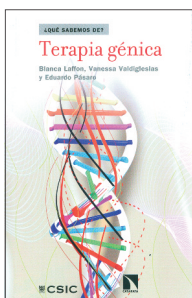
Rfa. 12428

11,54 €

e-book

5,77 €

Las proteínas son uno de los nutrientes esenciales que debemos consumir para mantenernos vivos y sanos. Conocer la gran diversidad de funciones que desempeñan las proteínas que comemos en nuestro organismo, su construcción química y su complejidad estructural, aportará al lector una valiosa información sobre temas tan relevantes como la nutrición, la salud, las alergias alimentarias, la gastronomía o la calidad de los alimentos.



Terapia génica

LAFFON LAGE, BLANCA; VALDEIGLESIAS GARCÍA,

VANESSA; PASARÓ MÉNDEZ, EDUARDO

¿Qué sabemos de...?; 59

Madrid, 2014. 21 x 14 cm 112 págs.

ISBN: 978-84-00-09905-3

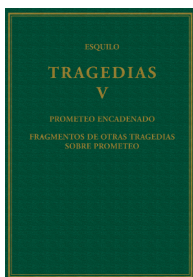
Rfa. 12503

11,54 €

e-book

5,77 €

La terapia génica consiste en introducir un gen en las células de un paciente para corregir un defecto genético o dotarlas de una nueva función. Este libro explica esta nueva rama de la medicina para que el lector conozca en qué consiste, sus aplicaciones más frecuentes y sus posibles ventajas e inconvenientes.



Tragedias V. Prometeo encadenado. Fragmentos de otras tragedias sobre Prometeo

ESQUILO

Calderón Dorda, Esteban (trad.)

Alma Mater

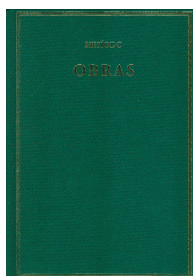
Madrid, 2015. 21 x 15 cm. 260 págs

ISBN: 978-84-00-09928-5

Rfa. 12448 40 €

e-book 7,99 €

Este quinto volumen completa las tragedias conservadas de Esquilo, el primer gran trágico griego, editadas y traducidas en cuatro entregas anteriores de Alma Mater. Además, ofrece los restos fragmentarios de otras tres tragedias cuya acción giraba en torno a Prometeo: Prometeo liberado, Prometeo portador del fuego y Prometeo encendedor del fuego. Las dos primeras formaban con seguridad, junto con el Prometeo encadenado, una trilogía. La tercera formaba sin duda parte de otra trilogía distinta, siendo quizá un drama satírico. La amplia introducción da cuenta de todos los problemas relativos a estos fragmentos, y ofrece un magnífico panorama del Prometeo encadenado, del tema mítico de Prometeo y su significado en Esquilo. El volumen contiene una edición crítica nueva y una traducción nueva, acompañada de amplias, numerosas y profundas explicativas, que lo dotan de un altísimo nivel científico.



Obras: Teogonía; Trabajos y días; Escudo

HESÍODO

Fernández Delgado, José Antonio (trad.)

Alma Mater

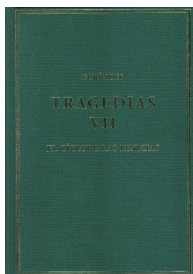
Madrid, 2014. 22 x 16 cm. 296 págs.

ISBN: 978-84-00-09841-4

Rfa. 12318 35,00 €

e-book 6,99 €

Edición crítica de tres obras del poeta griego Hesíodo: Teogonía en la que se relata la genealogía de los dioses de la mitología griega, Trabajos y días y Escudo.



Tragedias. Vol. VII: El cíclope; Las fenicias

EURÍPIDES

Cuenca, Luis Alberto de (trad.)

Alma Mater

Madrid, 2014. 22 x 16 cm. 200 págs.

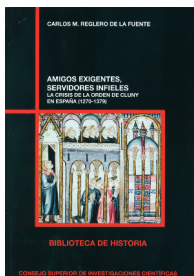
ISBN: 978-84-00-09826-1

Rfa. 12324 38 €

e-book 7,99 €

Edición crítica de dos tragedias del poeta griego Eurípides: El cíclope, único drama satírico de la antigüedad helénica que ha llegado hasta nosotros, y Las fenicias, tragedia datada en torno al año 410 a. C., cuya trama está basada en una parte del ciclo tebano y que tiene un claro precedente en la tragedia de Esquilo *Los siete contra Tebas*.

HISTORIA



Amigos exigentes, servidores infieles. La crisis de la orden de Cluny en España (1270-1379)

REGLERO DE LA FUENTE, CARLOS MANUEL

Biblioteca de Historia; 77

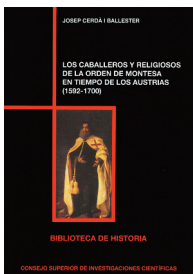
Madrid, 2014. 24 x 17 cm. 420 págs.

ISBN: 978-84-00-09839-1

Rfa. 12355 30,00 €

e-book 5,99 €

Las noticias sobre los prioratos cluniacenses hispanos en estos años (1270-1379) son desoladoras, síntomas de la grave crisis económica y disciplinaria que atravesaron desde fines del siglo XIII. Detrás de esta multitud de pequeñas historias hay una redistribución del poder y las rentas, que perjudicó a los monasterios frente a reyes, nobles, obispos o papas. Ello no impidió que los monjes y, sobre todo, los priores mantuviesen un nivel de vida elevado, entre la relajación de la regla y las luchas por el control de los prioratos. A pesar de ello la Orden de Cluny consiguió sobrevivir en España, muy debilitada en sus efectivos y organización jerárquica.



Los caballeros y religiosos de la Orden de Montesa en tiempo de los Austrias (1592-1700)

CERDÀ I BALLESTER, JOSEP

Biblioteca de Historia; 78

Madrid, 2014. 24 x 17 cm. 510 págs.

ISBN: 978-84-00-09857-5

Rfa. 12361 34,00 €

e-book 6,99 €

El objetivo fundamental de la investigación que se presenta en esta obra ha consistido en saber quiénes fueron los miembros de la orden militar valenciana durante una importante etapa de su historia. Al analizar la trayectoria de la institución, el trabajo pretende asimismo explicar algunas de sus particularidades, pues su adscripción exclusiva al Reino de Valencia y al Consejo de Aragón (y no al de órdenes militares) dota a la Orden de Montesa de una singularidad patente aun cuando se hizo efectiva la incorporación y había que hablar ya no de maestre, sino de administrador perpetuo.



Felipe II: la mirada de un rey

GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, JOSÉ LUIS

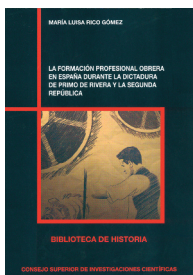
Madrid, 2014. 21 x 15 cm. 346 págs.

ISBN: 978-84-00-09773-8

Rfa. 12397 24,04 €

e-book 4,99 €

Hubo una vez un rey cuya mirada sobrecogía a quienes por primera vez se presentaban ante él; un rey que gobernó un gran imperio, extendido sobre «tierras firmes e islas» de los cuatro continentes conocidos, divididas por mares y océanos del mismo color azul grisáceo que sus ojos. Los contemporáneos describen cómo los predicadores enmudecían, los suplicantes se tiraban al suelo y los hidalgos olvidaban (ante aquella mirada) el negocio que los había traído hasta el monarca.



La formación profesional obrera España durante la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República

RICO GÓMEZ, MARÍA LUISA

Biblioteca de Historia; 79

Madrid, 2014. 24 x 17 cm. 376 págs.

ISBN: 978-84-00-09865-0

Rfa. 12407 27,00 €

e-book 5,49 €

El gobierno de Primo de Rivera (1923-1930) creó un proyecto de formación profesional técnico-industrial al servicio de una concepción corporativa del Estado a través del Estatuto de Enseñanza Industrial de 1924 y del Estatuto de Formación Profesional de 1928. Pero la instauración de la Segunda República (1931-1936) relegó el sentido corporativo y económico de la formación profesional industrial del obrero en beneficio de una política de alfabetización de la población dentro de los valores democráticos liberales.



Francisco Mariano Nipho.

El nacimiento de la prensa y de la crítica literaria periodística en la España del siglo XVIII

MAESTRE MAESTRE, JOSÉ MARÍA; DÍAZ GITO,

MANUEL ANTONIO; ROMERO FERRER, ALBERTO

(EDS.)

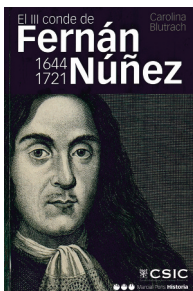
Alcañiz; Madrid, 2015. 25 x 18 cm. 493 págs.

ISBN: 978-84-00-09898-8

Rfa. 12442 43,27 €

e-book 8,65 €

Francisco Mariano Nipho (1719-1803) fue fundador del primer periódico diario español. El Diario noticioso, curioso-erudito y comercial, público y económico publicado en Madrid el 1 de febrero de 1758. Esta obra aporta novedosos documentos sobre la biografía de Nipho y analiza el contexto, el pensamiento y la obra de este escritor en relación con la literatura coetánea. Asimismo trata el problema de la prensa y la opinión pública en el Siglo de las Luces y ofrece un breve epígono con varios estudios sobre aspectos concretos de la prensa en el siglo XIX.



El III conde de Fernán Núñez (1644-1721): vida y memoria de un hombre práctico

BLUTRACH-JELÍN, CAROLINA

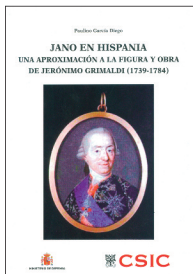
Madrid, 2014. 22 x 15 cm. 397 págs.

ISBN: 978-84-00-09818-6

Rfa. 12387

25,00 €

Este libro ofrece una nueva mirada sobre El hombre práctico y su autor, el conde de Fernán Núñez (1644-1721). El hombre práctico-texto y el hombre práctico-autor constituyen la materia de este libro, en el que, desde una perspectiva socio-cultural y a partir de las posibilidades que ofrece el enfoque biográfico, se analizan los valores, discursos y prácticas de la sociedad cortesana y los procesos de construcción y transmisión de memoria dentro del linaje.



Jano en Hispania: una aproximación a la figura y obra de Jerónimo Grimaldi (1739-1784)

GARCÍA DIEGO, PAULINO

Defensa y Sociedad; 6

Madrid, 2014. 24 x 17 cm. 532 págs.

ISBN: 978-84-00-09847-6

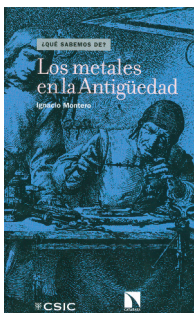
Rfa. 12389

14,42 €

e-book

2,99 €

La figura del genovés Jerónimo Grimaldi y Pallavicini está indisolublemente ligada al servicio a la corona española en los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III. A casi un cuarto de siglo de actividad diplomática se añadiría su titularidad de la primera secretaría de Estado y del Despacho entre 1763 y 1776, a lo largo de la cual se afrontaría una grave crisis con Gran Bretaña en el Atlántico Sur y se sentarían las bases para la pacificación de ambas orillas del río de la Plata, para asegurar la navegación en el Mediterráneo y para apoyar económicamente a los rebeldes de Norteamérica. A estas y otras realizaciones en materia de política exterior hay que añadir su condición de precursor del consejo de ministros, de impulsor del servicio postal y de protector del arte y la cultura.



Los metales en la antigüedad

MONTERO RUIZ, IGNACIO

¿Qué sabemos de...?; 51

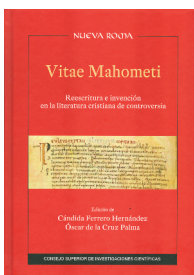
Madrid, 2014. 21x14 cm. 104 págs.

ISBN: 978-84-00-09808-7

Rfa. 12401 11,54 €

e-book 5,77 €

La historia que narra este libro comenzó hace 10 000 años, cuando los primeros objetos de metal tenían un carácter ornamental y se valoraban por su rareza o singularidad. Después, su valor frente a otras materias primas naturales, como la piedra, la madera o el hueso, fue aumentado paulatinamente, gracias a las mejoras tecnológicas en su producción, y se convirtieron en un producto cada vez más demandado. Fueron muchos los pueblos que se disputaron el control de estos recursos y el comercio con sus metales, hasta el punto que su explotación y manufactura han marcado el devenir histórico y las relaciones culturales y económicas de los grupos humanos. La perspectiva histórica que el autor ofrece en esta obra permitirá comprender el significado social y económico que han tenido los metales.



Vitae Mahometi: reescritura e invención en la literatura cristiana de controversia

CRUZ PALMA, ÓSCAR DE LA; FERRERO

HERNÁNDEZ, CÁNDIDA (EDS.)

Nueva Roma; 41

Madrid, 2014. 25 x 18 cm. 386 págs.

ISBN: 978-84-00-09900-8

Rfa. 12381 40,00 €

e-book 7,99 €

¿Cómo percibieron los cristianos el auge del islam? ¿Qué elementos contribuyeron a la construcción literaria e iconográfica de Mahoma en el mundo cristiano? ¿Se mantuvo de forma invariable esa percepción? El presente libro intenta ofrecer respuestas a esas preguntas a partir de la lectura de textos y autores medievales y modernos que ofrecen su percepción del islam y la vida de Mahoma desde tiempos y perspectivas intelectuales diferentes.



Armas y política en la Argentina: Tucumán, siglo XIX

MACÍAS, FLAVIA JULIETA

Colección América; 22

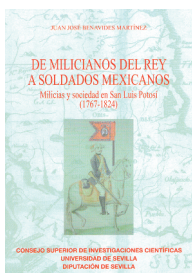
Madrid, 2014. 24 x 17 cm. 280 págs.

ISBN: 978-84-00-09877-3

Rfa. 12363 26,00 €

e-book 5,49 €

Este libro propone una interpretación posible sobre el lugar de las fuerzas militares, la violencia y los hombres en armas en la configuración de un orden político republicano, en la Argentina del siglo XIX. Inserto en los últimos debates historiográficos que renovaron la historia política sobre América Latina, y mediante una periodización que se desplaza de la clásica división de la historia argentina «antes y después de Caseros (1852)», este trabajo aborda el referido problema a partir de una provincia de tradición militarizada, Tucumán, y de una región que también estructuró sus relaciones a través de las armas, el norte argentino.



De milicianos del rey a soldados mexicanos: milicias y sociedad en San Luis de Potosí (1767-1824)

BENAVIDES MARTÍNEZ, JUAN JOSÉ

Premiados de Monografías

“Nuestra América”

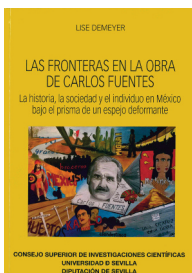
Madrid, 2014. 24 x 18 cm. 410 págs.

ISBN: 978-84-00-09834-6

Rfa. 12344 20,00 €

e-book 3,99 €

El presente libro investiga sobre un momento clave en la historia militar de México. En San Luis Potosí, una región periférica del imperio, pero de gran riqueza argentífera e importancia estratégica por su ubicación al noreste del virreinato de Nueva España, se establecieron varios cuerpos milicianos desde 1767. El análisis de su formación, desarrollo y relación con la sociedad local nos proporciona un mayor conocimiento de la organización social y política de la región potosina a finales del periodo colonial, así como de la evolución de los propios milicianos durante la guerra de independencia, en la que, a pesar de su fidelidad a la causa realista, terminaron apoyando el plan independentista de Iturbide.



Las fronteras en la obra de Carlos Fuentes: la historia, la sociedad y el individuo en México bajo el prisma de un espejo deformante

DEMEYER, LISE

Premiados de Monografías

"Nuestra América"

Madrid, 2014. 24 x17 cm. 437 págs.

ISBN: 978-84-00-09835-3

Rfa. 12346

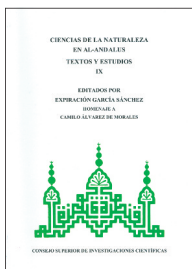
20,00 €

e-book

3,99 €

Esta obra constituye un estudio de la obra narrativa La edad del tiempo de Carlos Fuentes. El ensayo pretende demostrar cómo las fronteras, que se encuentran a todos los niveles del universo literario del maestro Fuentes, forman parte de una estética y de una postura filosófica adoptadas por el escritor. Fronteras históricas y geográficas, pero también fronteras sociales o urbanas, y fronteras antropológicas, biológicas y ontológicas, plantean el mundo imaginario según su contradicción y su doble vertiente, reflejando así el pensamiento dialéctico del escritor mexicano.

HISTORIA DE LA CIENCIA



Ciencias de la naturaleza en Al-Andalus. Tomo IX. Textos y estudios

García Sánchez, Expiración (ed.)

Granada, 2014. 24 x 17 cm. 278 págs.

ISBN: 978-84-00-09836-0

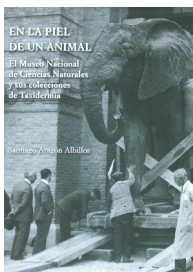
Rfa. 12413

22,00 €

e-book

4,49 €

Este volumen presenta un conjunto de estudios de temática variada, aunque todos ellos tienen como punto de inflexión la agricultura y botánica andalusíes y aspectos íntimamente ligados con estas dos ramas científicas, ya desde un prisma teórico, como puede ser la farmacología, jurídico-prácticos, o más marcadamente filológicos.



En la piel de un animal: el Museo de Ciencias Naturales y sus colecciones de taxidermia

ARAGÓN ALBILLOS, SANTIAGO

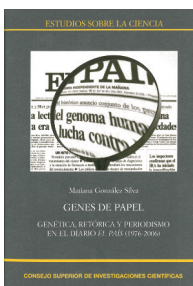
Madrid, 2014. 25 x 18 cm. 296 págs.

ISBN: 978-84-00-09802-5

Rfa. 12337 28,85 €

e-book 5,99 €

Esta obra repasa la historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, desde sus inicios como gabinete de historia natural en tiempos de Carlos III hasta el final de la Guerra Civil, utilizando las colecciones de animales naturalizados como hilo argumental. Los montajes que los hermanos José María y Luis Benedito Vives realizaron para el Museo a principios del siglo XX acapararán buena parte del contenido de la obra.



Genes de papel: genética, retórica y periodismo en el diario *El País* (1976-2006)

GONZÁLEZ SILVA, MATIANA

Estudios sobre la Ciencia; 65

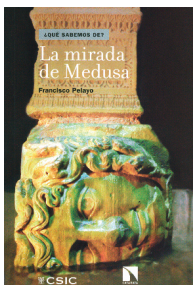
Madrid, 2014. 22 x 15 cm. 346 págs.

ISBN: 978-84-00-09853-7

Rfa. 12342 33,00 €

e-book 6,99 €

Genes de papel estudia cómo el diario *El País* representó y presentó al público la genética humana a lo largo de treinta años cruciales, en los que no solo España se transformó profundamente tras dejar atrás cuarenta años de dictadura, sino que la genética humana misma dejó de ser una ciencia marginal y secundaria para convertirse en la gran estrella de la biología, depositaria de inversiones millonarias y rodeada de las más acaloradas controversias.



La mirada de Medusa

PELAYO LÓPEZ, FRANCISCO

¿Qué sabemos de...?; 61

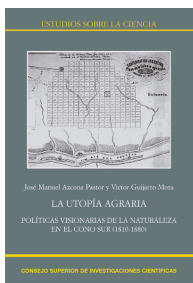
Madrid, 2015. 21 x 14 cm. 126 págs.

ISBN: 978-84-00-09909-1

Rfa. 12514 11,54 €

e-book 5,77 €

En la mitología griega la gorgona Medusa tenía el poder de petrificar a quien la mirara a los ojos. Desde un enfoque de la historia cultural de la ciencia, esta obra expone una visión histórica de los antecedentes sobre la identificación de fósiles humanos o la cuestión de la antigüedad de la humanidad, y explica cómo las obras de los clásicos greco-latinos y la Biblia fueron los marcos intelectuales en los que se desarrollaron los estudios científicos sobre el proceso de petrificación y su acción sobre los restos humanos y cadáveres mineralizados hallados en excavaciones y minas.



La utopía agraria: políticas visionarias de la naturaleza en el cono sur (1810-1880)

AZCONA PASTOR, JOSÉ MANUEL; GUIJARRO

MORA, VÍCTOR

Estudios sobre la Ciencia; 66

Madrid, 2015. 21 x 14 cm. 272 págs

ISBN: 978-84-00-09931-2

Rfa. 12470 24,00 €

e-book 4,99 €

El mundo que se representa en la utopía agraria es el de las manifestaciones y visiones que se construyeron sobre la naturaleza y la población americanas en el horizonte que se abría tras los procesos independentistas. A esa mitología contribuyó una elite intelectual y política, seducida por los ideales del progreso y la modernidad, así como por la dialéctica civilización-barbarie, que se apropió de los nuevos símbolos que debían orientar la refundación del presente y las acciones del futuro. La obra se centra en estas experiencias discursivas, en Argentina y Chile en el periodo comprendido entre 1810 y 1880, que promueven una nueva cultura del agro y de sus pobladores, convertidos ahora en ciudadanos hacendados e instruidos mediante la aportación de la inmigración, de la ciencia y de las innovaciones técnicas. Como se pone de manifiesto en el estudio, a la inestabilidad política y las luchas por el poder se unió la resistencia del nativo a una conversión que no entendía, de forma que la aceptación de las tesis del progreso no fue el resultado de una revolución pacífica, como pretendieron los intelectuales que confiaban más en los observatorios astronómicos y en el telégrafo que en las bayonetas..



Investigación en construcción: el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja del CSIC (1934-2014)

ANDRADE, MARÍA DEL CARMEN; SORLI ROJO, ÁNGELA; AZORÍN LÓPEZ, VIRTUDES; SÁNCHEZ DE ROJAS GÓMEZ, MARÍA ISABEL

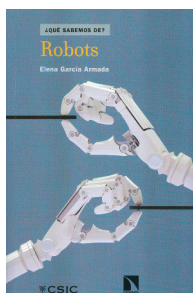
Madrid, 2014. 24 x 17 cm. 262 págs.

ISBN: 978-84-00-09868-1

Rfa. 12432 20,00 €

e-book 3,99 €

Este libro, conmemorativo del 80 aniversario del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (IETcc), refleja la actividad investigadora, científica y técnica que lleva a cabo desde su creación este instituto del CSIC. Entre sus páginas, el lector encontrará una completa perspectiva histórica del papel que ha desempeñado el IETcc en el avance de las ciencias de la construcción a lo largo de sus ochenta años de existencia.



Robots

GARCÍA ARMADA, ELENA

¿Qué sabemos de...?; 62

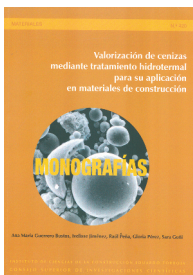
Madrid, 2015. 21 x 14 cm. 94 págs.

ISBN: 978-84-00-09914-5

Rfa. 12523 11,54 €

e-book 5,77 €

La era de los robots al servicio del ser humano ha llegado. Van a ser parte de nuestra vida cotidiana: en casa, en el trabajo, en la calle, e incluso van a formar parte de nuestro propio cuerpo. Este libro pretende acercar los robots a las personas, descifrando toda su complejidad a través de una analogía con el propio ser humano, derribando algunos mitos y huyendo de la ciencia ficción con el fin de entender el funcionamiento de un robot, su capacidad de tomar decisiones, cómo este puede contribuir a mejorar nuestra calidad de vida y qué podemos esperar de él.



Valorización de cenizas mediante tratamiento hidrotermal para su aplicación en materiales de construcción

GUERRERO BUSTOS, ANA MARÍA; JIMÉNEZ, IVELISSE; PEÑA, RAÚL; PÉREZ, GLORIA; GOÑI ELIZALDE, SARA

Monografías del Instituto Eduardo Torroja; 420

Madrid, 2014. 30 x 21 cm. 50 págs.

ISBN: 978-84-00-09879-7

Rfa. 12419 20,00 €

e-book 3,99 €

En la actualidad existe una constante generación de residuos que constituyen un grave problema medioambiental, con un claro impacto social y económico. Entre estos residuos se encuentran las cenizas volantes que se generan en numerosos procesos industriales, por lo que la posibilidad de dar una salida eco-eficiente a estos residuos resulta de especial relevancia. El interés del presente estudio se basa en la posibilidad que ofrecen las cenizas volantes de formar fases hidratadas con propiedades similares a las del cemento Portland tradicional, lo que permitiría su valoración en el campo de los materiales de construcción.

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



Absorción del sonido

COBO PARRA, PEDRO

Biblioteca de Ciencias; 42

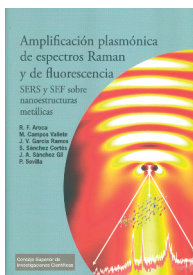
Madrid, 2015. 24 x 17 cm. 326 págs.

ISBN: 978-84-00-09952-7

Rfa. 12465 30,00 €

e-book 5,99 €

Los dispositivos absorbentes son aquellos susceptibles de producir una absorción del sonido alta. Estos incluyen los materiales porosos y fibrosos, los resonadores, las membranas y los dispositivos mixtos. El objetivo fundamental de este libro es incidir en los aspectos que caracterizan a dichos dispositivos, entre los cuales figuran los materiales sostenibles, los paneles microperforados sencillos y múltiples, o los sistemas absorbentes híbridos pasivo-activos. Esta obra analiza los modelos que proporcionan las variables acústicas de los materiales absorbentes a partir de sus parámetros constitutivos, enfatizando su uso para el diseño óptimo de un sistema absorbente en una determinada banda de frecuencias.



Amplificación plasmónica de espectros Raman y de fluorescencia: SERS y SEF sobre nanoestructuras metálicas

GARCÍA RAMOS, JOSÉ VICENTE; AROCA MUÑOZ, RICARDO F.; CAMPOS VALLETTE, MARCELO; SÁNCHEZ CORTÉS, SANTIAGO; SÁNCHEZ GIL, JOSÉ A.; SEVILLA SIERRA, PAZ

Textos Universitarios; 49

Madrid, 2014. 28 x 21 cm. 176 págs.

ISBN: 978-84-00-09820-9

Rfa. 12359

46,00 €

e-book

9,49 €

Este libro discute dos de los fenómenos ópticos de espectroscopía amplificada por superficies: SERS (espectroscopía Raman) y SEF (fluorescencia), que ocurren sobre nanoestructuras metálicas que soportan plasmones superficiales. Los autores son especialistas en el estudio y diseño, tanto desde un punto de vista teórico como experimental, de superficies plasmónicas con capacidad para amplificar señales ópticas (en particular, espectroscopía Raman y de fluorescencia) y para desarrollar nanosensores con límites de detección a nivel de moléculas individuales



La luz. Ciencia y tecnología

BARBERO BRIONES SERGIO; GONZALO DE LOS REYES, JOSÉ; DORRONSORO DÍAZ, CARLOS

Colección Divulgación; 21

Madrid, 2015. 21 x 21 cm. 168 págs.

ISBN: 978-84 -00-099220

Rfa. 12537

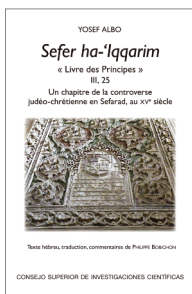
16,35 €

e-book

3,99 €

La luz es fundamental para entender lo que nos rodea. Es un elemento básico del universo e incluso algunos aspectos esenciales de este, como la vida, no serían posibles sin ella. Con motivo del Año Internacional de la Luz, este libro pretende explicar las bases de lo que, actualmente, sabemos sobre las propiedades de la luz y su interacción con otros objetos, poniendo especial énfasis en las aplicaciones tecnológicas. En particular, se describe la relación de la luz con el universo, la vida, la visión, las moléculas, la atmósfera, la materia, la iluminación, la comunicación, la nanociencia y la energía.

LINGÜÍSTICA Y FILOLOGÍA



Sefer ha-'Iqqarim. « Livre des Principes » III, 25. Un chapitre de la controverse judéo-chrétienne en Sefarad, au xve siècle

YOSEF ALBO

Bobichon, Philippe (trad.)

Madrid, 2015. 24 x 17cm. 148 págs.

ISBN: 978-84-00-09933-6

Rfa. 12476

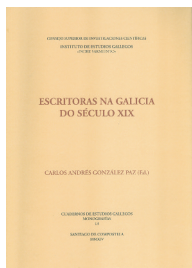
16 €

e-book

3,99 €

Yosef Albo escribió en 1425 el *Sefer ha-'Iqqarim* (*Libro de principios*), uno de los textos fundamentales para conocer las disputas entre judíos y cristianos en un período clave en la historia medieval, el que se extiende desde las persecuciones de judíos de 1391 hasta la expulsión de 1492, un período caracterizado por las numerosas conversiones al cristianismo. En el capítulo III,25 de esta obra, Albo ofrece una respuesta directa y sólidamente argumentada al discurso de un cierto “sabio cristiano” que había enfrentado las enseñanzas de Jesús con la ley de Moisés. Los argumentos de nuestro autor siguen la línea de los filósofos judíos medievales y se enmarcan en la tradición polémica judeo-cristiana. El texto hebreo de este capítulo se acompaña aquí con una traducción al francés y con comentarios en los que se explica su contenido dentro del contexto cultural y las circunstancias específicas en las que fue escrito.

LITERATURA ESPAÑOLA Y AMERICANA



Escritoras na Galicia do século XIX

GONZÁLEZ PAZ, CARLOS ANDRÉS (ED.)

Cuadernos de Estudios Gallegos.

Monografías; 13

Madrid, 2014. 24 x 17 cm. 217 págs.

ISBN: 978-84-00-09895-7

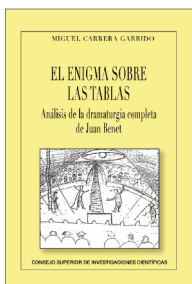
Rfa. 12311

20,00 €

e-book

3,99 €

Esta obra constituye un repertorio biobibliográfico de las principales escritoras gallegas del siglo XIX, tanto en lengua castellana como en lengua gallega.



El enigma sobre las tablas: Análisis de la dramaturgia completa de Juan Benet

CARRERA GARRIDO, MIGUEL

Anejos Revista de Literatura, 80
Madrid, 2015. 24 x 17 cm. 324 págs.

ISBN: 978-84-00-09925-1

Rfa. 12480 26 €

e-book 5,49 €

Celebrado por su labor narrativa y ensayística, Juan Benet pisó también el terreno del teatro. En las primeras etapas de su carrera literaria participó en iniciativas relacionadas con el arte escénico. Compuso, además, una docena de piezas dramáticas, desconocidas hasta hace poco por el público lector, pero no inéditas en los escenarios. Rara vez haría Benet referencia a esta faceta de su creación. Su importancia es, sin embargo, mayor de lo que parecería: en primer lugar, porque anticipa algunas de las constantes temáticas y formales de su literatura; en segunda instancia, por sus vínculos con la vanguardia teatral de posguerra (especialmente con el Teatro del Absurdo); y, por último, por su calidad propiamente teatral, constatable en la favorable acogida dispensada a los montajes de varias de estas obras. Se ofrece en estas páginas el primer estudio de conjunto de este *corpus* desatendido por la crítica.

MATEMÁTICAS, FÍSICA Y QUÍMICA



Los agujeros negros

FERNÁNDEZ BARBÓN, JOSÉ LUIS

¿Qué sabemos de...?; 58
Madrid, 2014. 21 x 14 cm. 125 págs.

ISBN: 978-84-00-09888-9

Rfa. 12446 11,54 €

e-book 5,77 €

Motivo de fascinación para los aficionados a la ciencia-ficción y los astrofísicos, los agujeros negros se podrían describir como las cicatrices del espacio-tiempo que dejan las colosales explosiones supernova. Algunos son monstruosamente grandes y permanecen ocultos en el centro de las galaxias como testigos de una juventud violenta del universo, pero todos albergan la clave para resolver el rompecabezas maestro de la física fundamental: la formulación del espacio-tiempo cuántico. Este libro explica los conceptos necesarios para comprender qué son los agujeros negros, qué papel desempeñan en la vida de las galaxias y por qué, hoy por hoy, representan las auténticas piedras filosofales de los fundamentos de la física.



Cómo funcionan nuestras gafas

BARBERO BRIONES, SERGIO

¿Qué sabemos de...?; 56

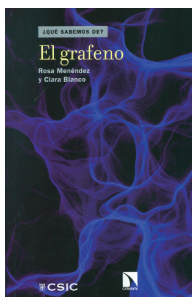
Madrid, 2014. 21 x 14 cm. 110 págs.

ISBN: 978-84-00-09873-5

Rfa. 12415 11,54 €

e-book 5,77 €

En los países desarrollados más de la mitad de la población necesita unas gafas o algún instrumento óptico para poder ver bien. A pesar de que las gafas aparenten ser un objeto sencillo y sin mucha ciencia, su diseño, en particular el de algunas lentes como las progresivas, es una de las áreas de investigación actuales más complejas desde el punto de vista matemático y médico que existen en las ciencias de la visión. En esta obra se explica qué es la miopía, la hipermetropía, la presbicia o el astigmatismo y se dan las claves de cómo la ciencia, a lo largo de los siglos, ha conseguido ir compensando estos defectos y mejorar la calidad de vida de muchas personas.



El grafeno

MENÉNDEZ LÓPEZ, ROSA MARÍA; BLANCO

RODRÍGUEZ, CLARA

¿Qué sabemos de...?; 57

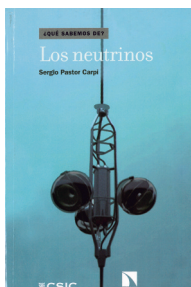
Madrid, 2014. 21 x 14 cm. 94 págs.

ISBN: 978-84-00-09886-5

Rfa. 12444 11,54 €

e-book 5,77 €

El aislamiento de la lámina de grafeno, el material más delgado y resistente del mundo, ha provocado una auténtica revolución científica y mediática. Mientras se avanza en la investigación de sus posibles aplicaciones en campos tan diversos como el sector energético, el electrónico, las comunicaciones o la salud, también van surgiendo muchas preguntas: ¿es el grafeno en realidad tan poderoso como se dice?, ¿cómo se obtiene un material tan preciado?, ¿se usará únicamente en aplicaciones de alta tecnología o formará parte de nuestro día a día?, ¿se podrá producir en grandes cantidades y venderse a precios competitivos en el mercado? En este libro se aclaran muchas de estas cuestiones y se explican la gran variedad de materiales derivados de él que se pueden obtener y que enriquecen su campo de aplicación.



Los neutrinos

PASTOR CARPI, SERGIO

¿Qué sabemos de...?; 55

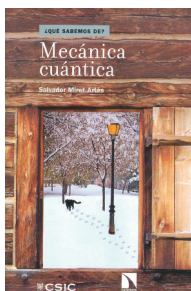
Madrid, 2014. 21 x 14 cm. 128 págs.

ISBN: 978-84-00-09863-6

Rfa. 12430 11,54 €

e-book 5,77 €

Los neutrinos son unas partículas elementales muy especiales: carecen de carga eléctrica, su masa es diminuta y apenas interaccionan con la materia ordinaria. Por eso se los conoce como las partículas fantasma. En este libro se explica cómo se pueden observar estas escurridizas partículas y se describen los detectores que miden los neutrinos producidos en el Sol, en una supernova, en reactores nucleares o incluso en las capas internas de la Tierra.



Mecánica cuántica

MIRET ARTÉS, SALVADOR

¿Qué sabemos de...?; 64

Madrid, 2015. 21 x 14 cm. 126 págs.

ISBN: 978-84-00-09920-6

Rfa. 12531 11,54 €

e-book 5,77 €

Este libro pretende ser una aproximación sencilla a la mecánica cuántica y, por extensión, a las propiedades de la materia en la escala microscópica. Si al estudio del comportamiento del hombre y de los animales se denomina etología, aquí hablaremos de *etología cuántica*. Por otra parte, en cualquier sistema objeto de estudio, el medio que le rodea es fundamental para entender sus características. De la genética tomaremos prestado el término *epigenética*, que hace referencia a las transformaciones que se producen en los organismos vivos, debido a las interacciones entre genes y ambiente. Del mismo modo hablaremos de *epigenética cuántica* cuando el sistema cuántico esté rodeado por un medio o un aparato de medida que influya sobre él.



La imprenta incunable, el nuevo arte maravilloso de escribir

REYES GÓMEZ, FERMÍN DE LOS

Serie 23 de abril; 11

Madrid, 2015. 14 x 11 cm. 103 págs.

ISBN: 978-84-00-09916-9

Rfa. 12511 5,77 €

e-book 2,00 €

La imprenta es uno de los inventos que más repercusión ha tenido en la historia, pues ha permitido la difusión de las ideas de una forma rápida, fácil y barata. El alemán Gutenberg diseñó, en el siglo XV, la forma de imprimir múltiples ejemplares mediante la combinación de caracteres elaborados a partir de un único molde y la acción de una prensa acondicionada a tal efecto. Era la década de 1440 y la revolución estaba en marcha, pues desde entonces se multiplicaron los talleres por el resto de Europa, así como los textos, de los que se hicieron más de treinta mil ediciones en el siglo XV. A estos impresos se les denomina «incunables» por aquello de ser los primeros, los de la cuna de la imprenta. De estos primeros impresos y de las primeras imprentas trata la presente obra.

Editorial CSIC

C/ Vitruvio, 8 • 28006 Madrid
Información: +34 91 515 96 70
Libros: +34 91 562 96 33
Revistas: +34 91 561 28 33
Fax: +34 91 562 96 34 / 561 38 51
publ@csic.es
<http://editorial.csic.es>

Librería Científica del CSIC

C/ Duque de Medinaceli, 6
28014 Madrid
Tel./Fax: +34 91 369 72 53
libreria@ch.csic.es

Librería Científica del CSIC en el CCHS

(Centro de Ciencias Humanas y Sociales)
C/Albasanz, 26-28
28037 Madrid
Tel.: +34 91 602 27 00
libreriacientifica@cchs.csic.es

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

Revistas científicas del CSIC
<http://revistas.csic.es>
Libros CSIC
<http://libros.csic.es>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD



CSIC