

TABLA DE MATERIAS

TEXTO

	<u>Páginas</u>
Al lector.....	9
Crítica de la edición.....	II

PARTE MUSICAL

40. Himno XIX. Pange lingua IV.	I
41. Himno XX. Pange lingua V, de Urreda.....	4
42. Versos de Magnificat. Tono primero.....	7
43. Versos del segundo tono.....	12
44. Versos del tono tercero	16
45. Versos del cuarto tono.....	20
46. Versos del quinto tono.....	24
47. Versos del sexto tono.....	28
48. Versos del séptimo tono.....	32
49. Versos del octavo tono.....	36
50. Comienzan cuatro Kyries de cada tono. Kyrie Rex virginum.....	40
51. Kyrie del primer tono.....	44
52. Kyrie del segundo tono.	48
53. Kyrie del tercer tono.	51
54. Kyrie del cuarto tono.....	54
55. Kyrie del sexto tono.....	58
56. Kyrie del séptimo tono.....	63

	<u>Páginas</u>
57. Kyrie del quinto tono.....	66
58. Comienzan los tientos. Tiento I. Segundo tono.....	70
59. Tiento II. Cuarto tono.....	74
60. Tiento III. Primer tono.....	78
61. Tiento IV sobre «Qui la dira».....	84
62. Tiento V. Segundo tono.....	87
63. Tiento VI. Tercer tono.....	90