

ESCUELA ESPAÑOLA
DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

(† 1611)

OPERA OMNIA

PRIMERA EDICIÓN POR
FELIPE PEDRELL

Volumen III

MISSARUM LIBER SECUNDUS

NUEVA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

POR

Mons. HIGINIO ANGLÈS

PRESIDE DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA
Y DIRECTOR DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
DELEGACIÓN DE ROMA, 1967

TOMÁS LUIS DE VICTORIA
OPERA OMNIA

VOLUMEN III
MISSARUM LIBER SECUNDUS

ESCUELA ESPAÑOLA
DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA
INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

MONUMENTOS
DE LA MÚSICA ESPAÑOLA

XXX

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
DELEGACIÓN DE ROMA, 1967

ESCUELA ESPAÑOLA
DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

(† 1611)

OPERA OMNIA

PRIMERA EDICIÓN POR
FELIPE PEDRELL

Volumen III

MISSARUM LIBER SECUNDUS

NUEVA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

POR

Mons. HIGINIO ANGLÈS

PRESIDE DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA
Y DIRECTOR DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE MUSICOLOGÍA

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

DELEGACIÓN DE ROMA, 1967



ES PROPIEDAD

Reproducción digital, no venal, de la edición de 1967

© CSIC

© de esta edición: herederos de Higinio Anglés, 2016

e-NIPO: 723-16-304-4

Catálogo general de publicaciones oficiales: <http://publicacionesoficiales.boe.es>

Editorial CSIC: <http://editorial.csic.es> (correo: publ@csic.es)

TABLA DE MATERIAS

TEXTO

	<u>Páginas</u>
Al lector.....	7
Crítica de la edición.....	9
Apéndice.....	13

PARTE MUSICAL

V. «Missa Quam pulchri sunt», a cuatro voces	I
VI. «Missa O quam gloriosum est regnum», a cuatro voces.....	30
VII. «Missa Surge, propera», a cinco voces.....	49
VIII. «Missa Dum complerentur», a seis voces	87

Apéndice

«Surge, propera», motete a cuatro voces, de Palestrina.....	127
---	-----

AL LECTOR

El plan que acariciábamos en 1965, al iniciar la nueva edición crítica de las Opera Omnia de Tomás Luis de Victoria, era el de publicar dos tomos cada año; la práctica, empero, nos ha demostrado que ello no nos será siempre posible, por falta de medios económicos. Ello nos duele en el alma, ya que nuestra ilusión había sido el ver completada la edición; con todo, si Dios nos concede vida y fuerza para trabajar, esperamos poder dejar preparado para la imprenta todo el material para cada uno de los tomos de la nueva edición de Victoria.

Nuestra edición constará de doce volúmenes: los tomos I, III, V, VII y VIII serán dedicados a las misas publicadas por Victoria en 1576, 1583, 1592, 1600 y 1605; los tomos II, IV y VI contendrán los motetes editados en 1572, 1576, 1585, 1589, 1600 y 1603; el volumen IX será reservado para el Officium Hebdomadae Sanctae (Roma, 1585); el X contendrá los Hymni totius anni (Romae, 1581); el XI, los Cantica Virginis, vulgo Magnificat (Venetiis, 1581), y el XII contendrá los Psalmi publicados en 1576, 1581, 1583 y 1600; las Sequentiae editadas en 1585 y 1600; las Litaniae de B. Virginis publicadas en 1583; etc.

Puesto que Victoria publicó las Antiphonae de B. V. Maria en las diversas ediciones de sus motetes, hemos preferido publicarlas en los tres tomos dedicados a los motetes, siguiendo el criterio amplio que hemos seguido en la edición de las Opera Omnia de Cristóbal de Morales.

Es muy de notar lo que pasa con las obras de Victoria publicadas en su época por el autor: aparte las misas y antífonas marianas, por lo común, Victoria nos ofrece una única versión musical para cada texto sagrado. En las ediciones posteriores, Victoria no cambia casi nunca una sola nota; en cambio, principalmente en las misas, añade algunos accidentes en ediciones posteriores. Las copias manuscritas antiguas que hemos consultado con composiciones de Victoria, son simples copias de las ediciones impresas, sin que cambien nada ni sobre los accidentes ni sobre la aplicación del texto; ello contrasta mucho con algunas copias antiguas de las obras de Morales — que vivió en época de transición —, las cuales nos sirven para mejor fijar la «semiotonia subintellecta» y la misma aplicación del texto cantado.

* * *

Un recuerdo agradecido para los amigos, colaboradores del Instituto Español de Musicología, don Miguel Querol y don José M.^a Llorens, que se han dignado revisar las pruebas de la música del presente volumen.

Roma, mayo 1966.

CRÍTICA DE LA EDICIÓN

FUENTES IMPRESAS

1. *Thomae Ludovici de Victoria Abulensis Liber Primus, qui Missas Venetiis apud Angelum Gardanum, 1576 (= V).*
2. *Thomae Ludovici a Victoria Abulensis Missarum Libri Duo Romae. Ex Typographia Dominici Basae, 1583 (= R).*

Tal como indicamos en el tomo I, para la presente edición nos valemos únicamente de fuentes impresas, puesto que las fuentes manuscritas son simples copias de las ediciones impresas. Habiendo evolucionado mucho el método de aplicar el texto, tanto, que en tiempo de Palestrina llegó ya a la perfección, sería inútil estudiar los manuscritos, como hemos hecho para la edición de Morales, cuando la aplicación del texto estaba aún en un período de transición y de perfeccionamiento.

Para la edición de las cuatro misas que figuran en este tomo nos hemos servido de la edición R para las misas v, vi y vii, y de la edición V y R para la misa viii. El texto litúrgico grabado en cursiva indica que en el original viene señalado como repetición, o bien no se indica. Para la aplicación del texto cantado, accidentes y ligaduras seguimos ambas ediciones, puesto que Victoria, hallándose en Roma, cuidó personalmente de corregir las pruebas de imprenta. Los accidentes añadidos por nosotros van grabados sobre o debajo de las notas respectivas. Las ligaduras, cuando no advertimos nada, son idénticas en V y R. V clasifica las voces «Superius, Altus, Tenor, Bassus»; mientras que R escribe «Cantus, Altus, Tenor, Bassus».

V. Missa Quam pulchri sunt

FUENTE IMPRESA

Thomae Ludovici a Victoria Abulensis Missarum Libri Duo Romae, 1583, págs. 1-32 (= R).

Victoria al escribir esta misa lo hizo parodiando su motete *Quam pulchri sunt*, también a cuatro voces. Para hacerse cargo de cómo parodiaba el referido motete, al escribir Victoria esta misa, el lector puede ver la música del citado motete en el tomo II de nuestra edición, págs. 20 ss. Para nuestra edición seguimos fielmente R en la aplicación del texto, accidentes, ligaduras, etc.

Como hemos dicho, dado que fue el mismo Victoria quien corrigió las pruebas de R, no nos hemos preocupado de colacionar los manuscritos antiguos que contienen esta misa, puesto que son copias serviles del R.

VI. Missa O quam gloriosum est regnum

FUENTE IMPRESA

Thomae Ludovici a Victoria, Abulensis Missarum Libri Duo Romae, 1583, págs. 33-50 (= R).

Se trata de una Misa «parodia» que Victoria escribió muy libremente sobre su motete *O quam gloriosum*, a cuatro voces, como puede verse entre el final del motete y el final del *Christe*. Véase el motete de Victoria en nuestra edición, volumen II, págs. 27 y siguientes.

Puesto que no conocemos otra edición revisada por Victoria, no nos es posible colacionar las variantes con otras ediciones antiguas, ya que no existen. Es muy raro lo que pasa con las misas de Victoria; mientras que existen varias ediciones de los motetes de Victoria hechas durante el siglo XVI y principios del XVII, de las misas, aparte las impresas por primera vez en 1576, que se reimprimieron en 1583, no conocemos otras ediciones antiguas.

En el *Agnus Dei*, después de imprimir el primero y único, al final del mismo se escribe: «Dona nobis pacem ut supra», en el sentido que para cantar el tercer *Agnus Dei* hay que repetir la música del *Agnus Dei* primero, y al llegar al «miserere nobis», cantar, en vez de «miserere nobis», «dona nobis pacem», puesto que se trata de un texto que tiene seis sílabas, igual a «miserere nobis». A propósito de este *Agnus* hay que advertir que en el archivo musical de la Cappella Sistina de Roma se conservan dos manuscritos que copian esta misa *O quam gloriosum est regnum*, de Victoria. Se trata del n.º 148, copiado en el año 1738, y del n.º 283, copiado en 1792. En ambos manuscritos se escribe únicamente el *Agnus Dei* primero, tal como va en la edición R, sin indicar «Dona nobis pacem ut supra».

VII. Missa Surge, propera

FUENTE IMPRESA

Thomae Ludovici a Victoria Abulensis Missarum Libri Duo Romae, 1583, págs. 107-146 (= R).

Victoria compuso esta Misa «parodia» valiéndose del motete *Surge, propera*, a cuatro voces, de Palestrina. El lector encontrará la música del motete de Palestrina en el Apéndice del presente volumen.

La «semiotonia subintellecta» algunas veces presenta dificultad en esta misa; pero atendiendo que Victoria en la edición de 1583 añade accidentes que no había escrito en 1576 — como veremos en la misa siguiente —, hemos procurado ser muy parcos en añadir accidentes.

Es de observar el caso del *si* del Kyrie, en el Tenor II, compás 564; esta forma, seguida del *si* bemol en el compás 57, se presenta varias veces en esta misa. Véase, por ejemplo: Gloria in excelsis, Tenor I, c. 254 y c. 442; Tenor II, c. 284. Credo, Tenor II, c. 714. Agnus Dei, Tenor II, c. 644; etc. Mas atendiendo al Kyrie, Tenor I, c. 594; Gloria, Tenor II, c. 284, y Credo, Bassus, c. 1134, donde precisa dejar el *si* como natural, nos ha inducido a dejar siempre este *si* descendiente como *si* natural, cuando va seguido del *si* bemol en la misma voz.

VIII. Missa Dum compleretur

FUENTES IMPRESAS

1. *Thomae Ludovici de Victoria Abulensis Liber primus qui Missas Venetiis, Apud Angelum Gardanum, 1576, fols. 57^v-74 (= V).*
2. *Thomae Ludovici a Victoria Abulensis Missarum Liber Duo Romae. Ex Typographia Dominici Bassae, 1583, págs. 81-120 (= V).*

El V escribe la paginación por folios; R por páginas; ofrecemos la foliación siguiendo V. Dado que Victoria en las nuevas ediciones de sus obras no cambia casi nunca una nota, y en las misas sólo añade algunos accidentes en las reediciones, en nuestra edición seguimos siempre V, si bien con los accidentes que aparecen añadidos por Victoria en R. Hay que observar que en las reediciones de sus motetes Victoria raramente añade

nuevos accidentes. Es por esta causa que hemos sido muy mirados en el añadir accidentes, a pesar de que en esta misa algunas veces parezca que se exigen más sostenidos en el *do* y en el *fa*. Por otra parte, esta fluctuación entre menor y mayor da un tono más amable a las frases correspondientes.

R clasifica las voces algunas veces diversamente de V; así, en el Kyrie, nuestro Tenor II equivale a Tenor I de R, y nuestro Tenor I al Tenor II de R. En el «Domine Deus» del Gloria, R clasifica las voces: Altus II, Tenor II, Tenor I, Bassus, de nuestra edición, como Altus II, Tenor II, Tenor I, Bassus. En el «Qui tollis peccata mundi», en cambio, R las clasifica como V. En el Credo R escribe Altus II y Altus I de nuestra edición como Altus I y II; Tenor II y I de nuestro Tenor I y II; en el «Crucifixus» las voces van clasificadas igualmente en V y R.; en «Et in Spiritum», el Tenor I y II nuestro equivalen a Tenor II y I de R.

Gloria

Altus II:

V, 27₃₋₄-28₁₋₂: *la sostenido*.

V, 127₂: *fa sin sostenido*.

Tenor I:

V, 138₄: *fa sin sostenido*.

Bassus:

V, 161-162: *do re sin ligadura*.

Credo

Altus I:

V, 62: *si sin becuadro*.

V R, 74₃₋₄: *fa sostenido*. Se tratará seguramente de una falta de imprenta, puesto que el Superius canta *fa natural*; por ello lo dejamos sin sostenido.

V, 197₂: *fa sin sostenido*.

Altus II:

V, 49₄: *fa sin sostenido*.

R, 86: *do negra ligada con la anterior, si becuadro negra, si blanca*.

Tenor II:

R, 163₄: *sol negra*.

R, 197₄-198₁: *sol sol negras*, por volver la hoja.

R, 198₂₋₃: *do blanca*.

V, 200₂: *fa sin sostenido*.

Bassus:

R, 212-213: *do re sin ligadura*.

Sanctus

R clasifica el Tenor I y II, de nuestra edición, como Tenor II y I; al «Pleni sunt» R y V clasifican las voces igualmente.

Benedictus

Ambas ediciones V R clasifican igual las voces.

Superius II:

R, 32: *si sin becuadro*; V con becuadro.

Altus:

R, 33-4: *fa sin sostenido*.

R, 71: *si negra*.

Altus I:

R, 36₅₋₆: *fa sin sostenido*.

Altus II:

R, 39₅₋₆: *fa sin sostenido*.

Agnus Dei

V y R clasifican igual las voces.

Tenor I:

R, 34₂: *si becuadro negra*.

Tenor II:

R, 12₂₋₃: *re negra, re do corcheas*.

R, 31₁₋₄: *si la blancas con ligadura*.

APÉNDICE

Victoria, al escribir la *Missa Surge, propera*, a cinco voces, quiso componer una «Misa parodia» basándose sobre el motete *Surge, propera*, a cuatro voces, de Palestrina. Con el fin de que el lector pueda hacerse mejor cargo de cómo practicó Victoria en esta misa la técnica de la «parodia», ofrecemos en Apéndice la música del motete de Palestrina.

Este motete lo hemos transcrito del *Motecta Festorum totius anni cum communi Sanctorum, Quaternis vocibus. Liber Primus*, a cuatro voces, Romae, Apud Alexandrum Gardane, 1585, n.º 16, valiéndonos del ejemplar de la Biblioteca Vaticana, Cap. Sistina, n.º 229, 230, 231 y 234. Cf. J. M. Llorens, *Capellae Sixtinae Codices musicis notis instructi...* (Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica, 1960, en *Studi e Testi*, n.º 202, páginas 277 ss. Según indica Knud Jeppesen, en *MGG*, vol. 10 (1962), col. 663, de este *Liber Primus* de los motetes a cuatro voces de Palestrina, entre 1563 y 1632, se hicieron doce ediciones.

PARTE MUSICAL

V. Missa Quam pulchri sunt

KYRIE

p. 1-2

Cantus Ky - ri - e e - lei -

Altus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Tenor Ky - ri - e

Bassus

5

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

10

ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei -

15

Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

son, Ky - ri - e

20

son, Ky - ri - e e lei - son.
 - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

p. 3-4 25

Chri - ste e -
 Chri - ste e -
 Chri - ste e - lei - son, Chri -
 Chri - ste e - lei -

30

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -
 son, Chri - ste e -

35

Chri - ste e - le - i -
 ste e - lei -
 - ste e - lei - son, e -
 lei - son, Chri -

son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son.

ste e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

[illegible]

50

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

55

ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - lei - son.
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
ri - e e - lei - son.

GLORIA

p. 5-6

Cantus Et in ter - ra pax ho - mi - ni -
Altus Et in ter - ra pax ho - mi - ni -
Tenor Et in ter -
Bassus Et in ter - ra

5

bus bo - nae vo - lun - ta -
bus, pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo -
ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

10

tis. Lau - da - mus te. Be -
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
bo - nae vo - lun - ta - tis. Be -

15

ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus

Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus

te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus

ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus

20

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

25

ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am

gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu

gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu

gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu

30

tu am. Do-mi-ne De-us, Rex cae-

am. Do-mi-ne De-us, Rex cae-

am. Do-mi-ne De-us, Rex cae-

am. Do-mi-ne De-us, Rex cae-

De - us, Rex cae - le - stis, De -

Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter

le - stis, Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa -

le - stis, De - us Pa -

p. 7-8

us Pa - ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o -

o - mni - po - tens. De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens.

ter o - mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

45

mi - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u -

50

te Ie - su Chri - ste.

ni - te Ie - su, Ie - su, Ie - su Chri - ste.

ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

Altus

Tenor

Bassus

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -

Do - mi - ne De - us,

us, A - gnus De -

us, De - us, A - gnus De -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

i, Fi - li - us Pa - tris,

tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

Fi - li - us Pa -

Pa - tris.

li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris.

55

60

65

70

p. 9-10 75

Cantus Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Altus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Tenor Qui tol - lis pec -

Bassus

80

- di, mi - se - re - re no - bis.

di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

85

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

no - bis. Qui tol - lis pec -

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

90

su - sci - pe, su - sci - pe

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

95

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

o - nem no - stram, no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

- nem no - stram.

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

100

p. 11-12

ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris, mi -

mi - se - re - re

ram Pa - tris, mi - se -

105

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

tris, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

- re - re no - bis. Quo - ni - am tu

110

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do -

- lus san - ctus. Quo - ni - am tu so - lus san -

so - lus san - ctus.

115

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -
 - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
 ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -
 Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

120

tis - si - mus, Al - tis - si - mus, le - su Chri -
 mus, Al - tis - si - mus, le - su
 tis - si - mus, le - su Chri -
 so - lus Al - tis - si - mus, le - su

125

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

130

De - i Pa - tris. A - men, A -
 a De - i Pa - tris. A -
 - i Pa - tris. A -
 De - i Pa - tris.

135

men, *A* men. men. men. men. *A* men. *A* men. *A* men. *A* men.

CREDO

p. 13-14

Cantus
Altus
Tenor
Bassus

Pa - trem o - mni - po - ten -

5

Fa - cto - rem cae - li et ter - Fa - cto - rem cae - li et ter - rae, fa - cto - rem tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, tem, fa - cto - rem cae - li, fa - cto - rem cae -

10

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - vi - si - bi - li - um o - mni - um, et li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

13

um, Et in u-num Do-mi-num

um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num

in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num le-

um, Et in u-num Do-mi-num

20

le-sum Chri-stum, Fi-

le-sum Chri-stum, Fi-li-um

sum Chri-stum, Fi-li-um

le-sum Chri-stum,

25

-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.

De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex

De-i u-ni-ge-ni-tum.

Et ex Pa-

30

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a

Pa-tre na-tum, na-tum an-

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la, sae-

-tre na-tum an-te o-mni-a sae-

35

sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -
 cu - la. De - um de De - o, lu -
 - cu - la. De - um de De - o, lu -

40 p. 15-16

ne, lu - men de lu - mi -
 men de lu - mi - ne, lu - men de lu - mi - ne, De - um
 - men de lu - mi - ne, de lu - mi - ne.
 - men de lu - mi - ne, De - um

45

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
 ve - rum, de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni -

50

con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -
 fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -
 tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -
 tum, non fa - ctum, per quem o - mni -

55

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

60

et pro - pter no - stram sa - lu -
 et pro - pter no - stram sa - lu -
 nes, et pro - pter no - stram sa - lu -

65

tem de - scen - dit de cae - lis.
 tem de - scen - dit de cae - lis.
 tem de - scen - dit de cae - lis.
 de - scen - dit de cae - lis.

70

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto

cto, de Spi - ri - tu San - cto

Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San -

cto, de Spi - ri - tu San - cto ex

75

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Ma - ri - a Vir - gi - ne:

80

Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

p. 17-18 85 90

Cantus Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

Tenor Cru - ci - fi -

95

bis, e - ti - am pro no - bis: pas -

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et

xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - ta pas -

100

sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

se - pul - tus est. Et re - sur - re -

- sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

105

- ti - a di - e, se - cun -

xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e,

110

dum Scri - ptu - ras. Et a -

ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit

se - cun - dum Scri - ptu - ras.

115

scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

in cae - lum, et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad

Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

120

trīs. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

dex - te - ram Pa - trīs. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

trīs. Et i - te - rum ven - tu - rus est

125

a, iu-di-ca - - - re

- ri-a, iu-di-ca - - - re vi - vos et

cum glo - ri-a, iu-di-ca - - - re vi - vos

130

cu_ius re - gni non e_rit fi - nis, non e - rit mor - tu - os: cu_ius re - gni non e_rit fi - et mor - tu - os: cu_ius re - gni non e - rit fi - nis,

fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

p. 19-20 140

Cantus

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do mi-num,

Altus

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do mi-num,

Tenor

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do mi-num, et

Bassus

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do mi-num,

145

et vi-vi-fi-can-tem:

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-

150

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

ce dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-

ce - - dit.

155

si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-

si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-

-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-

si-mul ad-o-ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-

160

ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-

-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

165

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -
 phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam
 tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et
 - tas. Et u - nam san -

p. 21-22 170

sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

175

Con - fi - te - or u - num Ba - pti - sma in re - mis - si - o -
 Con - fi - te - or u - num Ba - pti - sma in re - mis - si -
 or u - num Ba - pti - sma
 or u - num Ba - pti - sma

180

nem pec - ca - to - rum.
 o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum.
 pec - ca - to - rum. Et ex -
 pec - ca - to - rum. Et ex -

185

Et ex - spe - cto Et Et ex - spectro re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

190

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et

195

tu - ri sae - cu - li. A - men, et et li. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, et vi -

200

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

205

men, A men. men. men. men. men.

li. A men, A men.

SANCTUS

p. 23-24

5

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

San ctus, San ctus, San ctus, San

10

San ctus, San ctus, San ctus, San

San ctus, San ctus, San ctus, San

15

ctus Do mi nus De us Sa ba oth,

ctus Do mi nus De us Sa ba

ctus Do mi nus De us Sa ba

20

nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

25

us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra,

us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

30

cae - li et ter - ra,

ter - ra, et ter - ra, ple - ni sunt

ple - ni sunt cae - li et ter - ra, ple - ni sunt cae - li et

ra, ple - ni sunt cae - li et ter -

35

ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra, et ter - ra glo -

ra glo - ri - a tu - a,

40

tu - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

p. 25 - 26 45

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na

50

Ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

55

Ho - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

60

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

65

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

BENEDICTUS

p. 27-28

5

Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit

Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit

Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit

Be-ne-dictus qui ve-nit, qui ve-nit

10

nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,
nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
ne - di - ctus qui ve - nit,

15

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,
ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
be - ne - di - ctus qui ve - nit,

20

nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in
nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do
nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do

25

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do
- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do

30

mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
no - mi - ne Do - mi - ni.

*Hosanna
ut supra*

AGNUS DEI

p. 29-30

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Canon ad unisonum

Resolutio

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus

A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

10

i,

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

De - i,

A - gnus De - i,

i, A - gnus De - i,

i, A - gnus De - i,

A -

15

qui tol -

De - i, qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca.ta mun - di, qui

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca.ta mun -

gnus De - i, qui tol - lis pec.ca - ta mun - di,

20

lis pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

ca - ta mun - di: mi -

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

25

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

30

bis, mi-se-re-re no-bis. bis.

bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, no-bis.

bis, mi-se-re-re no-bis.

bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

Canon ad unisonum
p. 31-32 35

Cantus I
A - gnus De - i,

Cantus II
Resolutio
A - gnus De -

Altus
A -

Tenor
A - gnus De - i, *Canon ad unisonum* A -

Bassus I
A - gnus De - i, *Resolutio*

Bassus II
A - gnus De -

40

A - gnus De - i,

A - gnus De -

- gnus De - i,

- gnus De - i,

A - gnus De - i,

A - gnus De -

A - gnus De -

A - gnus De -

45

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *qui*

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *qui*

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

50

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

55

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, di: do - na no - bis pa - cem, do - na no -

60

do - na no - bis pa - cem, pa - cem. - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem, pa - cem. - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

VI. Missa O quam gloriosum est regnum

KYRIE

p. 33-34

5

Cantus Ky - ri - e e - lei -

Altus Ky - ri - e e - lei -

Tenor Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Bassus Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

10

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

15

Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

20

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

25

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

30

son, Ky - ri - e e - lei - son, son, Ky - ri - e e - lei - son, son, Ky - ri - e e - lei - son, son, Ky - ri - e e - lei - son,

35

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e e - lei - son, e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

GLORIA

p. 35-36

5

Cantus Bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-
 Altus Bo-nae vo-lun-ta-
 Tenor Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus Lau-
 Bassus Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

10

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Glo -
tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o-ra-mus
da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -
Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus

15

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as
te. Glo - ri - fi - ca-mus te, glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as
ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

20

a - gi - mus ti - bi Do -
a - gi - mus ti - bi Do -
- gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

25

- mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De -
- mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, cae - le -
- am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le -
- am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le -

30

us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

stis, Do - mi - ne Fi li u - ni -

stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

35

li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

Ie - su Chri - ste. Do - mi -

ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

li u - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste. Do -

40

Fi - li - us Pa -

ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Fi - li - us Pa -

mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

45

tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

p. 37-38

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su -

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe,

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su -

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

mi - se - re - re

mi - se - re - re no -

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

no bis, Quo ni am tu

bis, Quo ni am tu so lus san

Quo ni am tu so lus san

Quo ni am tu so lus san

Quo ni am tu so lus san

so lus Do mi nus. Tu

ctus. Tu so lus Do mi nus. Tu so lus Al

ctus. Tu so lus Do mi nus. Tu so lus Al tis si

ctus. Tu so lus Do mi nus. Tu so lus Al tis si

ctus. Tu so lus Al tis si

so lus Al tis si mus, Ie su Chri ste.

tis si mus, Ie su Chri ste.

mus, Al tis si mus, Ie su Chri ste. Cum San cto

mus, Ie su Chri ste. Cum San cto

mus, Ie su Chri ste. Cum San cto

Cum San cto Spi ri tu, in glo ri a

Cum San cto Spi ri tu, in glo ri a De i Pa

Spi ri tu, cum San cto Spi ri tu, in glo ri a De i

Spi ri tu, in glo ri a De i Pa tris.

Spi ri tu, in glo ri a De i Pa tris.

90

De-i Pa-tris. A-men, A-men.

tris. A-men, A-men.

Pa-tris. A-men, A-men.

A-men, A-men.

CREDO

p. 39-40

Pa-trem o-mni-po-tem, fa-cto-rem cae-li et

Pa-trem o-mni-po-tem, fa-cto-rem cae-

5

Vi-si-bi-li-um o-mni-um,

Vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-

ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-

li et ter-rae, et in-vi-si-

10

Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-

bi-li-um. Ie-sum Chri-stum, Ie-sum

- li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-

bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Ie-sum Chri-

15

stum, Et ex Pa-tre na - tum

Chri - stum, Et ex Pa-tre na - tum an-te o -

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. an -

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. an-te o -

20

De - um de De - o, lu - men de

- mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

te o - mni - a sae - cu - la. lu - men de lu - mi -

- mni - a sae - cu - la. lu - men de lu - mi -

25

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

30

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

- ni - tum, non fa - ctum, per - quem o - mni -

tum, non fa - ctum, per - quem o -

35

Qui propter nos ho-mi-nes, et
 Qui pro-pter nos ho-mi-nes, *qui pro-pter* nos ho-mi-
 a-fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-
 -mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-

40

pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-
 nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-
 nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem
 nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem

45

dit de cae-lis, de-scen-dit de cae-
 scen-dit de cae-lis, de-scen-dit de cae-
 de-scen-dit de cae-lis, de-scen-dit de cae-
 de-scen-dit de cae-lis, de cae-

p. 41-42 50

lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-
 lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-
 lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-
 lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-

55 60

tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

65

Et ho - mo fa - ctus est.
 Et ho - mo fa - ctus est.
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

70

sub Pon - ti - o Pi - la - to Et re - sur -
 sub Pon - ti - o Pi - la - to Et re - sur - re - xit
 bis: pas - sus, et se - pul - tus est.
 bis: pas - sus, et se - pul - tus est.

75

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -
 ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -
 ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 se - cun - dum Scri - ptu - ras.

80

ras. Et a-scen-dit in cae-lum: se-

Et a-scen-dit in cae-lum: se-

Et a-scen-dit in cae-lum: se-

85

dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum

det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum

det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum

det ad dex-te-ram Pa-tris. cum

90

glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-

glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-

glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-

glo-ri-a, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-

95

- ius re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit

- ius re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit

- ius re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit

- ius re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit

100

nis, non e-rit fi - nis. fi - nis, non e-rit fi - nis. e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis. fi - nis, non e-rit fi - nis.

p.43-44 105

Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can - Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do-mi - num, et vi - vi - fi - can - Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do-mi - num,

110

tem: Qui cum Pa - tre et Fi - tem: qui ex Pa - tre Fi - li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et tem: Qui cum Pa - tre et Fi - li - qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro - ce - dit.

115

li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo - Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo - o si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - si - mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca -

120

ri-fi-ca - tur: Et u - nam san - ctam ca -
 ri-fi-ca - tur: Et u - nam san - ctam ca -
 ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
 tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

125

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

130

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
 num ba - pti - sma Et
 - num ba - pti - sma Et ex -

135

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
 ex - spe - cto, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -
 ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 tu - o - rum. Et vi - tam
 o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

140
 - ri sae - cu - li, sae - cu - li, et vi - tam ven -
 ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
 li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

145
 tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.
 li. A - men, A - men.
 sae - cu - li. A - men, A - men.
 A - men, A - men.

SANCTUS

p. 45-46
 Cantus San - ctus, San - ctus,
 Altus San - ctus, San - ctus,
 Tenor San
 Bassus San - ctus, San -

10

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

15

San - ctus Do - mi - nus De - us, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ctus

20

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

25

- mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

30

- ni sunt cae li et ter - ra

sunt cae li et ter - ra glo-ri-a

Ple-ni sunt cae li et ter - ra

- ni sunt cae li et ter - ra glo -

35

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a

tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a

ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a

40 p. 47-48

ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

tu-a, glo-ri-a tu-a, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

- a, glo-ri-a tu-a, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

45 50

in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis

55

Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.
 cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.
 Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.
 cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.

BENEDICTUS

5

Cantus
 Altus
 Bassus
 Be-ne-di-ctus qui Be-ne-di-ctus qui ve

10

Be-ne-di-ctus qui ve nit, qui ve nit, be-ne-di-ctus qui ve

15

nit, be-ne-di-ctus qui ve nit, qui ve nit, be-ne-di-ctus qui ve

20

ne-di-ctus qui ve nit, be-ne-di-ctus qui ve nit, qui ve nit

25

nit in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

30

Hosanna
ut supra

AGNUS DEI

p. 49-50

5

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

10

15

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis.

20

di: mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis.

25

bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis.

30

no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis.

*Dona nobis pacem
ut supra*

VII. Missa Surge, propera

KYRIE

p. 107-108

Cantus Ky - ri - e e - lei -

Altus Ky - ri - e e -

Tenor I Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Tenor II

Bassus Ky - ri - e

son, Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Ky -

lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e e - lei - son, Ky - ri - e

son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e e -

8 Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri - e e -

8 - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

8 lei - son.

8 Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

p. 109 - 110

Cantus Chri -

Altus Chri - ste e - lei -

Tenor I Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

Tenor II 8 Chri - ste e - lei - son, Chri -

[illegible]

lei - son, Chri - ste e - lei son, e - le - i -
 Chri - ste e - lei son, Chri - ste e -
 lei son, Chri - ste e - lei son, Chri - ste e - lei
 lei son, Chri - ste e - lei son, Chri

son, Chri-ste e-lei-son.

son, Chri-ste e-lei-son.

son, Chri-ste e-lei-son.

son, Chri-ste e-lei-son.

[illegible]

55

- lei - son,
 Ky - ri - e e -
 ri - e e - lei - son,
 lei - son,
 Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son,

60

Ky - ri - e e - lei - son,
 - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 - lei - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei - son,

65

Ky - ri - e e - lei - son.
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA

p. 113-114

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Et

5

10

- ni - bus, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

ra pax ho - mi - ni - bus bo -

bus bo -

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bo -

15

lun - ta - tis. Lau -

nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

bo - nae vo - lun - ta - tis.

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra -

te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad - o - ra -

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra -

Lau - da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -

- mus te. Glo - ri - fi -

- mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te. Glo - ri - fi - ca -

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,

- o - ra - mus te. Glo -

ca - mus te. Gra - ti - as a -

Gra - ti - as a - gi - mus

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

p. 115 - 116 35

-gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu
 ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,
 - gi - mus ti - bi pro -
 a - gi - mus ti - bi pro - pter

40

- gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -
 am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le -
 glo - ri - am tu - am.
 - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
 ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -

45

us, Rex cae - le - stis, De - us Pa -
 - stis, De - us Pa - ter,
 Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De -
 Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa -
 us, Rex cae - le - stis, De - us

50

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

ter o - mni - po - tens. o - mni - po - tens.

Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

55

Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni -

li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

Fi - li u - ni - ge - ni - te

60

te Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - ste.

te Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri - ste.

ni - te Ie - su Chri - ste.

Ie - su Chri - ste.

Ie - su Chri - ste.

p. 117-118

Altus

Tenor II

Bassus

Do - mi - ne De -

Do - mi - ne De - us, Do -

Do - mi -

us,

Do - mi - ne De - us, A - gnus

mi - ne De - us, A - gnus De -

ne De - us,

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

i, A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i,

i,

Fi - li - us Pa -

i, Fi - li - us Pa -

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

tris, Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris.

p. 119 - 120 90

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Qui tol - lis pec-ca-ta

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,

Qui tol -

Qui tol - lis pec -

95

mun - di, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - bis,

lis pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

100

re - re no - bis.

- se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec -

Qui tol -

Qui tol -

mi - se - re - re no - bis.

105

ca - ta mun - di, su - sci - pe

lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

bis pec - ca - ta mun - di, de - pre -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

su - sci - pe

110

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad

stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

115

mi - se - re - re no -

tris, Pa - tris, mi - se - re - re no -

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

bis. Tu so-lus san-ctus. Tu so-lus san-ctus. Quoniam tu so-lus san-ctus.

p. 121-122

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - ctus.

mus, Al-tis - si-mus, Ie - su Chri -

tis - si-mus, Ie - su Chri - ste.

- tis - si-mus, Al-tis-si-mus, Ie - su Chri -

lus, Al-tis - si-mus, Ie - su Chri - ste, Ie - su Chri -

tis - si-mus, Al-tis-si-mus, Ie - su Chri -

[illegible]

140

a De - i Pa - tris. A-men,

- i Pa - tris. A-men, De - i Pa - tris. A - men, A - men,

Pa-tris. A - men, A - men. De - i Pa-tris. A - men, *De - i*

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

i Pa - tris. A - men, De - i Pa - tris. A - men,

[illegible]

CREDO

p. 123 - 124

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Johann Sebastian Bach. The score is written for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string ensemble (Violins I, Violins II, Violas, Cellos, Double Basses). The lyrics are in Latin: "tem, fa cto rem trem o-mni-po-tem, fa-cto-rem cae-li, fa-cto-rem cae-li et ter-ram, vis-i-bi-li-um et in-vis-i-bi-li-um." The score is in G major and 4/4 time. The vocal parts are written in treble clef, and the string parts are written in their respective clefs (Violins I and II in treble, Violas, Cellos, and Double Basses in bass). The lyrics are written below the vocal parts.

10

cae - li et ter - rae,
- cto - rem cae - li et ter -
rae, fa - cto - rem cae - li et
- li et ter - rae, fa - cto - rem cae - li et ter -
fa - cto - rem cae - li et ter -

15

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in -
rae, et in - vi - si - bi - li - um. Et
ter - rae. et in - vi - si - bi - li -
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et

20

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -
in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -
um. Et in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -
bi - li - um. Ie - sum Chri -
in u - num Do - mi - num Ie - sum Chri -

25

stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-

stum,

stum,

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-

stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-

stum,

p. 125-126 30

tum. Et

ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum

tum. Et ex Pa-tre na-tum, et

ni-tum. Et ex Pa-tre na-

Et ex Pa-tre na-tum, et

35

ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-

an-te o-mni-a sae-

ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-

tum an-te o-mni-a sae-cu-la.

ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-

40

cu - la. lu - men de lu -

- cu - la. lu - men de lu -

la. De - um de De - o, lu - men de

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

la. De - um de De - o, lu - men de

45

- mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -

mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

lu - mi - ne, De - um ve - rum

De - um ve - rum de De - o ve -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

50

tum, non fa - ctum, per quem o - mni -

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, per quem

tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

55

a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -
o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos
per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos
- tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
per quem o - mni - a fa - cta sunt.

60

mi - nes,
ho - mi - nes, de -
ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu -
et pro-pter no - stram sa - lu -
et pro-pter no - stram sa - lu -

p. 127 - 128 65

de - scen_dit de cae -
scen_dit de cae - lis, de -
tem de_scen_dit de cae -
tem de_scen_dit de cae - lis,
tem de - scen_dit de cae -

70

lis, de-scen-dit de cae -

scen-dit de cae -

lis, de-scen-dit de cae -

de-scen-dit de cae -

lis, de-scen-dit de cae -

75

lis, de-scen-dit de cae - lis.

de-scen-dit de cae - lis, de cae - lis.

lis, de-scen-dit de cae - lis.

lis, de-scen-dit de cae - lis.

lis, de cae - lis.

80

85

Et in-car-na-tus est

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San -

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

Et in-car-na-tus est

90

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir -

- cto ex Ma - ri - a Vir -

- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

San - cto ex Ma - ri - a Vir -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

95

- gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

- gi - ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

Vir-gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

p.129-130

100

Cantus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus

Cru - ci - fi - xus

Tenor I

Cru -

Bassus

105

e - ti - am pro no - bis: e - ti - am pro no - bis: sub

sub Pon - ti -

110

pas - sus, et se - pul - tus Pon - ti - o Pi - la - to pas -

o Pi - la - to pas - sus,

115

est, pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur -

et se - pul - tus est. Et re - sur -

120

xit ter - ti - a di - e, re - xit ter - ti - a di - re - sur - re - xit ter - ti - a di - re - xit ter - ti - a di -

125

se_cun - dum Scri_ptu - ras.
e, se_cun - dum Scri - ptu - ras. Et
e, se_cun - dum Scri_ptu - ras.
Et a_scen_

130

Et a_scen_dit in cae - lum: se - det ad
a_scen_dit in cae - lum: se - det ad dex_te - ram Pa -
se - det ad dex - te - ram Pa -
dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

p. 131-132 135

dex_te - ram Pa - tris. Et i_te - rum ven - tu - rus
tris. Et i_te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -
tris. Et i_te - rum ven - tu - rus est, et i - te -

140

est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, iu - di - ca -
a, cum glo - ri - a, iu - di - ca -
i_te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca -
rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca -

145

re vi-vos et mor-tu-os, vi-vos et mor-tu-os, iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os, vi-vos et mor-tu-os, vi-vos et mor-tu-os

150

mor-tu-os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit cu-ius re-gni non e-rit fi-nis

155

fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis

160

fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis

p. 133 - 134 165

Cantus Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num,

Altus Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-

Tenor I Et in Spi-ri-tum San-

Tenor II Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, San-

Bassus Et in Spi-ri-tum San-ctum,

170

et vi-vi-fi-can-tem, et vi-vi-fi-can-

mi-num, et vi-vi-fi-can-tem;

ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-

ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, et vi-vi-fi-can-

Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, vi-vi-fi-

175

tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

tem: Qui cum Pa-

can-tem: Qui cum

180

si - mul ad - o - ra - tur,
 si - mul ad - o - ra - tur,
 si - mul ad - o - ra - tur, et
 tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo -
 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

185

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro -
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
 con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est
 ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est
 qui lo - cu - tus est per

190

phe - tas. et a - po -
 tas. Et u - nam san - ctam ca - to - li -
 per Pro - phe - tas.
 per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -
 Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

195

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

cam Con - fi - te - or,

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -

cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

cam Con - fi - te - or u - num ba - pti -

200

fi - te - or u - num ba - pti - sma in

con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

pti - sma, u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o -

- sma, u - num ba - pti - sma

p. 135 - 136 205

re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem

nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec -

nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

210

rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti -
 pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto
 ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti -
 rum. Et ex-spe-cto, et ex-spe-cto re-sur-
 rum, pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

215

o-nem mor-tu-o-rum.
 re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 o-nem mor-tu-o-rum, mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-
 re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam
 re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et

220

Et vi-tam ven-tu-ri
 Et vi-tam ven-tu-ri sae-
 ri sae-cu-li, et vi-tam ven-tu-ri sae-
 ven-tu-ri sae-cu-li,
 vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et

225

sae - cu - li, et vi - tam

- cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

- cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

230

ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A -

sae - cu - li. A - men,

8 - cu - li, sae - cu - li. A - men,

8 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

235

men. A men. A men. A men. A men.

SANCTUS

p. 137 - 138

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

10

[illegible][illegible]

25

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

8 - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

8 - ba - oth, Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

30 p. 139 - 140 35

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li
oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li

40

ter - ra glo - ri - a tu -
et ter - ra glo - ri - a
li et ter - ra glo - ri - a
glo - ri - a tu - a.
li et ter - ra glo - ri - a tu -

45

a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
tu a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
tu a. Ho - san - na in ex - cel - sis.
Ho - san - na in ex - cel - sis.
a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

Cantus

Altus

Tenor II

5

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui

10

- ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus

ve - nit, be - ne - di - ctus,

15

- nit, qui ve - nit

qui ve - nit in no - mi -

be - ne - di - ctus qui ve - nit

20

in no - mi - ne Do - mi - ni,

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no -

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

25

in no - mi - ne Do - mi - ni,

- mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -

30

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

p. 141-142

35

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Ho san - na in ex - cel - sis,

Ho san - na in ex - cel - sis,

Ho san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex -

This musical score is for the chorale "Hosanna," BWV 243, from the Notebook for Anna Bach. It features five vocal parts: Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass. The key signature has one sharp (F#), indicating D major or B minor. The time signature is common time (C). The piece consists of 45 measures. The lyrics are "Ho - san - na in ex - cel sis, Ho - san - na in ex - cel sis, in ex - cel sis, Ho - san - na in ex - cel sis, Ho - san - na".

Measure	Soprano	Alto	Tenors (I & II)	Bass
1-4	Ho - san - na			
5-8	in ex -			
9-12	cel sis,			
13-16		Ho - san - na		
17-20		in ex -		
21-24		cel sis,		
25-28			Ho - san - na	
29-32			in ex -	
33-36			cel sis,	
37-40				Ho - san - na
41-44				in ex -
45				cel sis,

50

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

55

in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis.

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

p. 143 - 144

5

Cantus A - gnus De i,

Altus A - gnus De i, A - gnus De -

Tenor I A - gnus De -

Tenor II A - gnus De -

Bassus A - gnus De -

[illegible][illegible][illegible]

25

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

30

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

35

bis, no bis. mi - se - re - re no - bis.
 no bis, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 bis, mi - se - re - re no - bis.
 bis, mi - se - re - re no - bis.

P. 145-146

Cantus

Altus I

Altus II

Tenor I

Tenor II

Bassus

A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i,

A - gnus De -

A - gnus De -

A - gnus De -

45

A - gnus De - i,

i, A - gnus De - i,

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

i, A - gnus De - i,

50

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

di: do - na

mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na no -

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do -

55

60

do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do -

no - bis pa - cem, do - na no - bis,

do - na no - bis

- bis pa - cem,

do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem,

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

65

cem, do - na no - bis pa -

- na no - bis pa - cem,

pa - cem,

do - na no - bis

pa - cem,

do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, pa -

cem, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

VIII. Missa Dum complerentur

KYRIE

Superius *f. 57^v-58*
 Ky - ri - ee - lei - son,
 Altus I
 Altus II Ky - ri - e e -
 Tenor I
 Tenor II Ky - ri - e e -
 Bassus Ky -

5
 Ky - ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - ee - lei -
 lei - son, Ky - ri - e e -
 - ri - e e - lei - son,

10
 Ky - ri - e e - lei - son,
 - ri - ee - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
 - lei - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

20

Ky - ri - e e - lei - son.

ri - ee - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

<http://libros.csic.es>

30

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

son, Chri - ste e - lei - son,

e - lei - son, Chri -

35

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

- lei - son. Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

- ste e - lei - son, Chri -

40

e - lei - son, Chri - ste

- son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

- ste e - lei - son, Chri - ste e -

45

e - lei - son, Chri - ste

son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son.

50

55

Superius Ky - ri - e e - lei -

Altus I Ky - ri - e e - lei - son,

Altus II Ky - ri - e e - lei -

Tenor I Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Tenor II Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Bassus Ky - ri - e

60

son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei -

lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - lei - son, Ky - ri - e e -

65

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

lei - son, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei -

70 75

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - ee - lei - son.

son, Ky - ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA

f. 59^v - 60 5

Superius Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax

Altus I Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et

Altus II Et in ter - ra pax ho -

Tenor I Et in ter - ra

Tenor II

Bassus

10

ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Bo - nae vo - lun - ta - tis.

Bo - nae vo - lun - ta -

15

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
 tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -
 - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -
 tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.
 - tis. Lau - da - mus te, lau - da - mus te.

20

te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
 - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
 ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

25 30

Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

35

bi pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - am. pro-pter ma-gnam glo-ri - am, tu - am. pro-pter ma-gnam glo-ri - am tu - am, pro-pter ma-gnam

f. 60^v-61 40

am tu - am. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, Rex glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, am. Do - mi - ne De - us, Rex

45

us, Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis, De - us Pa - cae - le - stis, De - us Rex cae - le - stis, De - us Pa - stis, Rex cae - le - stis, De - us Pa - cae - le - stis, Rex cae - le - stis, De - us

50

ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne
 Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
 Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li -
 - ter o - mni - po - tens.
 - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
 Pa - ter o - mni - po - tens.

55

60

Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te
 - li u - ni - ge - ni - te
 u - ni - ge - ni - te
 Do - mi - ne Fi - li u -
 - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni -

65

Ie - su Chri - ste.
 Ie - su Chri - ste.
 Ie - su Chri - ste.
 - ni - ge - ni - te Ie - su Chri - ste.
 ge - ni - te Ie - su Chri - ste.
 ge - ni - te Ie - su Chri - ste.

f. 61^v-62

70

Altus I

Altus II

Tenor

Bassus

Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Do - mi - ne De - us, A - gnus

Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

75

80

i, A - gnus De - i, A - gnus

De - i, A - gnus De - i, A -

i, Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

- i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

85

De - i, Fi - li - us Pa - tris,

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

- i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

90

tris, Fi - li - us, Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

f. 62^v-63 95

Superius Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Altus I Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Altus II Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenor I mi - se -

Tenor II Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bassus mi -

100

mi - se - re - re no - bis, mi - se -

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no bis, mi - se - re - re no - bis.

105

re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

110

di, su - sci - pe, su - sci -
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, su - sci -
 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, su - sci -
 di, su - sci - pe, su - sci -
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

115

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 Qui se - des ad
 Qui se -

120

mi - se - re - re
 mi - se - re - re no -
 des ad dex - te - ram Pa - tris,
 mi - se - re - re no -
 dex - te - ram Pa - tris,
 des ad dex - te - ram Pa - tris,

[illegible]

130

am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do- tu so- ni-am tu so-lus san-ctus. ni-am tu so-lus san-ctus. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. am tu so-lus san-ctus.

[illegible]

140

so - lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste. Cum San - cto
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Cum San -
 lus Al - tis - si - mus, Ie - su Chri - ste.
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto
 Ie - su Chri - ste. Cum San - cto

145

Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -
 - cto Spi - ri - tu, in
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -
 Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in

150

a De - i Pa - tris, in
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri -
 a De - i Pa - tris, in glo - ri -
 - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, in

155

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

a De - i Pa - tris. A - men,

a De - i Pa - tris. A men,

glo - ri - a De - i Pa - tris. A men, A -

- ri - a De - i Pa - tris.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

160

men, A

men, A

men, A

A men,

men, A

A

men,

A

men, A

men,

165

A - men, A - men, A - men.

men, A - men.

men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men.

men, A - men.

A - men, A - men.

CREDO

f. 64^v-65

Superius Pa - trem o - mni - po - ten -

Altus I Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Altus II Pa - trem o - mni - po - ten -

Tenor I Pa - trem o - mni - po - ten -

Tenor II Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Bassus

tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi -

tem, vi - si - bi - li - um

tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi -

Fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

10

et in - vi - si - bi - li - um.

li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um, Et in u - num Do - mi - num Ie -

et in - vi - si - bi - li - um.

li - um o - mni - um, Et in u - num Do - mi - num Ie -

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Ie -

15

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

- sum Chri - stum, Et ex

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

sum Chri - stum, Et

- sum Chri - stum,

20

Et ex Pa - tre na - tum.

tum. Et ex Pa - tre na - tum an -

Pa - tre na - tum an - te o -

Et ex Pa - tre na - tum

ex Pa - tre na - tum an - te o -

Et ex Pa - tre na - tum an -

25

De - um de De - o,

- te o - mni - a sae - cu - la. lu -

- mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

- mni - a sae - cu - la. lu -

- te o - mni - a sae - cu - la. lu -

30

lu-men de lu - mi - ne, De -
men de lu - mi - ne,
lu-men de lu - mi -
lu-men de lu - mi - ne,
men de lu - mi - ne, lu-men de
men de lu - mi - ne, lu-men de

35 40

- um ve - rum de De - o ve -
De - um ve - rum de De - o ve -
ne, De - um ve - rum de De - o ve -
De - um ve - rum de De - o ve -
lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

f. 65V-66 45

ro. con - sub - stan - ti - a -
ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
ro. con - sub - stan - ti - a -

50

lem Pa - tri: per quem o-mni - a fa - eta sunt.
 per quem o-mni - a fa - eta sunt.
 tri: per quem o-mni - a fa - eta sunt.
 Qui pro-pter nos ho -
 Qui pro-pter nos ho -

lem Pa - tri: Qui pro-pter nos ho -

55

et pro-pter no - stram sa - lu - tem
 et pro-pter no - stram sa - lu - tem
 et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit de
 - mi - nes, de - scen-dit de
 - mi - nes, de - scen-dit
 - mi - nes, de - scen-dit de

60

de - scen-dit de cae - lis.
 de - scen - dit de cae - lis.
 cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.
 cae - lis, de - scen-dit de cae - lis.
 de cae - lis, de - scen-dit de cae - lis.
 cae - lis, de - scen-dit de cae - lis.

65

Superius Et in - car - na - tus est

Altus I Et in car - na - tus est

Altus II Et in - car - na - tus est de

Tenor I de Spi -

Tenor II Et in - car - na - tus est de

Bassus de

70

ex Ma - ri - a Vir -

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

ri - tu San - cto

Spi - ri - tu San - cto ex

Spi - ri - tu San - cto

75 80

- gi - ne: Et ho - mo

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

ne: Et ho - mo fa - ctus

Et ho - mo fa -

Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

Et ho - mo fa -

85

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus est.

est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

- ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

est, et ho - mo fa - ctus est.

- ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

f. 66^v-67

90

Superius

Altus

Tenor

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

95

ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

- bis, e - ti - am pro no - bis:

- bis, e - ti - am pro - no - bis, pro no - bis: sub

100

o Pi - la - to pas - sus, et se -

pas - sus, et se - pul -

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul -

105

pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

- tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

- tus est. ter - ti - a di -

110

e, se - cun - dum Scri - pta - ras. Et a - scen - dit in

e, se - cun - dum Scri - pta - ras. Et a - scen -

e, se - cun - dum Scri - pta - ras.

115

cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -

Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te -

120

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di -

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca -

ram Pa - tris. cum glo - ri - a, iu - di - ca -

125 130

ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re -

- re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius

- re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius

135

gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

140

fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

f. 67^v-68 145

Superius

Altus I

Altus II

Tenor I

Tenor II

Bassus

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre

150

Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre

155

Qui cum Pa - tre

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -

Qui cum Pa - tre et

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

160

et Fi - li - o si - mul ad - o -

- tre et Fi - li - o si - mu ad - o - ra -

Fi - li - o, et Fi - li - o

o si - mul ad - o - ra -

cum Pa - tre et Fi - li - o

si - mul ad - o - ra -

165

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

et con - glo - ri - fi - ca - tur:

- tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per

tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

170

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -

cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -

est per Pro - phe - tas. Et u - nam san -

175

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

ctam ca - tho - li - cam

- li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

san - ctam ca - tho - li - cam Con -

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

ctam ca - tho - li - cam

f. 68^v-69

180

am Con - fi - te - or, con - fi - te - or u -

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te -

am, Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti -

fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te -

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba -

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba -

185

num ba-pti - sma Et ex.spe -

or u - num ba-pti - sma in re - mis - si - o - nem pec.ca - to - rum. Et

sma in re - mis - si - o - nem pec.ca - to - rum.

or u - num ba-pti - sma in re - mis - si - o - nem pec.ca - to - rum.

pti - sma Et

pti - sma Et

190

cto re - sur.re-cti - o - nem mor - tu - o -

ex.spe - cto re - sur.re-cti - o - nem mor - tu - o - rum,

Et ex.spe - cto re - sur.re-cti - o - nem mor - tu -

Et ex.spe-cto re - sur.re-cti - o - nem mor - tu -

ex.spe - cto re - sur.re-cti - o - nem mor - tu - o -

ex - spe - cto re - sur.re-cti - o - nem

195

rum. Et vi.tam ven - tu - ri

mor - tu - o - rum. Et vi.tam ven - tu - ri

o - rum. Et vi.tam ven.tu - ri sae - cu -

o - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven.tu - ri

rum. Et vi - tam ven.tu - ri sae -

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

200

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

sae - cu - li. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

- cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

205

210

S. li. A - men, A - men, A - men, A -

A. li. A - men, A - men, A -

T. - men, A - - - - - men, A -

B. li. A - men, A - men, A - men, A -

RH. li. A - men, A - men, A - men, A -

LH. li. A - men, A - men, A - men, A -

215

men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men.

men, A - men.

men, A - men.

men A - men, A - men.

men, A - men.

SANCTUS

f. 69^v-70

Superius

Altus I

Altus II

Tenor I

Tenor II

Bassus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

San - ctus

10

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

ctus Do - mi - nus

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ctus Do - mi - nus De - us Sa -

15

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

oth, Do - mi - nus De - us Sa -

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

us, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do-mi-nus
 ba-oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do-mi-nus
 ba-oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do-mi-nus
 ba-oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do-mi-nus
 Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do-mi-nus De-us,
 Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,

[illegible]

30

ba - oth, Sa - ba - oth.

- mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- ba - oth.

ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ba - oth.

ba - oth, Sa - ba - oth.

f. 70^v-71 35

Altus I Ple - ni sunt cae - li, ple -

Altus II Ple - ni sunt cae - li, ple -

Tenor Ple - ni sunt cae -

Bassus Ple - ni sunt cae -

40

ni sunt cae - li et ter -

ni sunt cae - li et ter -

li et ter -

li et ter -

45

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

ra glo - ri - a tu -

ra glo - ri - a tu -

ra glo - ri - a tu -

50

a, glo - ri - a tu - a, glo -

a, glo - ri - a tu - a,

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

55

ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 a. Ho - san - na in ex - cel - sis,
 a. Ho -

60

ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

65 70

cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis. sis. sis. sis.
 sis, Ho - san - na in ex - cel - sis. sis. sis. sis.
 Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. sis. sis. sis.
 san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

Superius I

Superius II

Altus

Tenor

Be - ne - di - ctus,
 Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui
 Be - ne - di - ctus qui

10

be - ne - di - ctus qui ve - nit,
 ve - nit, be - ne - nit, be -
 Be - ne - di - ctus qui

15

be - ne - di - ctus qui ve - nit
 di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit
 - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no -
 ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

20

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
 in no - mi - ne Do - mi - ni,
 mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi -
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

25

Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

30

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - mi - ni.
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - mi - ni.

f. 71^v-72 35

Superius
 Altus I
 Altus II
 Tenor I
 Tenor II
 Bassus

Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex -

40

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na
 sis, Ho - san - na in
 sis, Ho - san - na in ex -
 Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na
 cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

[illegible]

55

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

[illegible]

10

A - gnus De - - - - - *i,*

- *gnus De* - - - - - *i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -*

A - gnus De - - - - - *i,*

- *gnus De* - - - - - *i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -*

i, *qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -*

i, *qui tol - lis pec - ca - ta mun*

15

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

- di: mi - se -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

lia pec - ca - ta mun - di: mi -

di:

20

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

re - re no - bis, mi - se - re - re no -

di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

- se - re - re no - bis, mi - se - re -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

25

no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

30

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

f. 73^v-74 35

Superius I A - gnus De - i,

Superius II A - gnus De -

Altus I A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus II A - gnus De - i, A - gnus De -

Tenor I A - gnus De - i, A -

Tenor II A - gnus De - i, A -

Bassus A - gnus De - i, A -

40 45

A - gnus De - i, qui tol - lis

i, A - gnus De -

i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

gnus De - i,

A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

50

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

i,

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

55

pec - ca - ta mun - di: do - na

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mun - di: do - na

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

60

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

65

do - na no_bis pa - - - - - cem,

pa - cem, do - na no_bis pa - cem, do -

- na no_bis pa - cem, do - na no_bis

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no_bis

no_bis pa - - - - - cem, do - na no_bis

cem, do - na no_bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - - - - - cem, do - na no_bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- na no - bis pa - cem, pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Apéndice

Surge, propera

In Visitatione Beatae Mariae

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,

ra, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, sur -

Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me - a, a - mi - ca

Sur -

sur - ge, pro - pe -

- ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me -

me - a, a - mi - ca me -

ge, pro - pe - ra a - mi - ca me - a,

15

ra, a_mi-ca me - a, et ve -
 - a, a - mi-ca me - a, et
 a, sur - ge, pro-pe - ra, a - mi-ca me - a,
 sur - ge, pro - pe - ra, a - mi-ca me - a,

20

ni, et ve - ni, et ve -
 ve - ni, et ve - ni, et
 et ve - ni, et ve -
 et ve - ni,

25

ni:
 ve - ni: iam e_nim hi - emstran-si - it,
 ni, et ve - ni: iam e_nim hi - emstran-si -
 et ve - ni: iam e_nim hi - ems

30

iam e_nim hi - ems tran-si - it, tran - si -
 iam e_nim hi - ems tran-si - it, iam
 it, iam e_nim hi - ems,
 tran-si - it, iam e_nim hi - ems tran-si -

35

it, iam e - nim hi - ems tran - si - it, tran - si - it, tran - iam e - nim hi - ems tran - si - it, iam e - nim hi - it, tran - si - it, im - ber,

40

- ems tran - si - it, im - si - it, tran - si - it, - ems tran - si - it, im - ber ab - i - it et re - ces -

45

ber ab - i - it et re - ces sit, im - im - ber ab - i - it et re - ces im - ber ab - i - sit,

50

- ber ab - i - it et re - ces sit, et re - ces sit, im - ber ab - i - it et it et re - ces sit, et re - ces im - ber ab - i - it et re - ces sit:

55

re-ces sit: Flo-res ap-
sit: Flo-res ap-pa-ru-
sit: Flo-res ap-pa-ru-e runt in ter-ra
Flo-res ap-pa-ru-e runt in ter-ra

60

pa-ru-e runt in ter-ra no-stra,
e-runt in ter-ra no-stra,
no-stra, in ter-ra no-stra, flo-res ap-pa-ru-
no-stra, flo-res ap-pa-ru-e runt in ter-ra

65

flo-res ap-pa-ru-e runt in ter-ra
flo-res ap-pa-ru-e runt in ter-ra no-stra,
e-runt in ter-ra no-stra, in ter-
no-stra, in ter-ra no-stra, in

70

no-stra:
in ter-ra no-stra: tem-pus pu-ta-ti-o-nis
ra no-stra, no-stra: tem-pus pu-ta-ti-o-nis ad-
te-ra no-stra: tem-pus pu-

tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve -

ad - ve - nit, tem - pus pu - ta - ti -

ve - nit, ad - ve - nit, ad - ve -

ta - ti - o - nis ad - ve - nit, ad -

nit,

tem - pus pu - ta - ti - o -

o - nis ad - ve - nit,

nit, tem - pus pu - ta - ti -

ve - nit,

nis ad - ve - nit, ad - ve -

o - nis ad - ve - nit,

tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve -

nit,

ad - ve - nit.

nis ad - ve - nit.

tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit.

nit,

ad - ve - nit.

Talleres de grabado y estampación de música de A. Boileau Bernasconi. Provenza 287, Barcelona.

