

Presentación

LA presente publicación tiene su origen en el Seminario Internacional “La reproducción tiene historia. Aproximaciones al origen de la regulación de la reproducción”, que celebramos en la Residència d’Investigadors (CSIC-Generalitat de Catalunya) en diciembre de 2014.

Este encuentro fue organizado por Assumpció Vila Mitjà (Depto. de Arqueología y Antropología de la IMF-CSIC, Barcelona), Francesca Lugli (Associazione Italiana di Etnoarcheologia, Roma) y Jordi Estévez (Depto. de Prehistoria de la Universitat Autònoma de Barcelona), con la colaboración de Juan F. Gibaja (IMF-CSIC), Anna Piella, Virginia Font y Jordi Grau (Depto. de Antropología de la Universitat Autònoma de Barcelona), Trinidad Escoriza Mateu (Depto. de Geografía, Historia y Humanidades, Universidad de Almería), Manuela Pérez (ESPOL-Guayaquil, Ecuador), y el IN-HOPPE (Internat. Network “Historical and Osteoarchaeological Past Populations Exploration”). Contamos con el apoyo del Grup de Recerca AGREST de la Generalitat de Catalunya y del Ministerio de Economía y Competitividad (CSO2012-39041-CO2-01; HAR 2011-24356 y HAR 2011-23149).

Diseñamos el Seminario como un foro de discusión sobre la importancia de la gestión social de la reproducción en las sociedades prehistóricas, gestión que consideramos esencial para la comprensión del desarrollo y cambio en las sociedades desde el Paleolítico superior. El objetivo fue discutir especialmente la manera arqueológica de enfrentarnos a esta gestión.

Para ello hicimos confluir el análisis de los presupuestos biológicos básicos en la reproducción humana, los datos etnográficos que pueden aportar hipótesis de trabajo



Cartel del seminario.

Seminario “La reproducción tiene historia. Aproximaciones al origen de la regulación de la reproducción”.



para el desarrollo de la metodología arqueológica, con la evaluación de los ensayos ya existentes de interpretación de registros arqueológicos y la de las actuales propuestas de modelización demográfica o con sistemas multiagentes. Fueron tres intensos días de discusión y aprendizaje para todo el público participante.

Acompañando al citado Seminario organizamos una muestra gráfica con el título “La Reproducción en imágenes: indicadores materiales etno y arqueológicos del proceso reproductivo”. Se trataba de un recorrido fotográfico que, más allá de su valor estético o documento histórico, fue pensado como refuerzo a las presentaciones, para ayudar a visualizar las posibilidades de acercamiento arqueológico a un tema muy descuidado, al menos como proceso social básico y susceptible de regulación y control. Fue otro espacio de discusión, abierto y espontáneo, que contribuyó a visibilizar estas materialidades tantas veces negadas.

Esta muestra fotográfica es el objeto de esta publicación. Esperamos que, igual que ocurrió durante el desarrollo del Seminario, ayude a entender nuestra propuesta, se discuta, provoque otras respuestas y, en definitiva, nos sirva para repensar nuestros discursos y nuestras prácticas como profesionales de la Arqueología.