

TABLA DE MATERIAS

TEXTO

	Páginas
Dedicatoria al Santo Padre.....	9
Al lector.....	11
Facsimiles.....	17
Los Magnificat de Morales y sus múltiples ediciones	31
Crítica de la edición	38

PARTE MUSICAL

I. Magnificat Primi toni : <i>Anima mea</i>	1
II. Magnificat Primi toni : <i>Et exsultavit</i>	8
III. Magnificat Secundi toni : <i>Anima mea</i>	17
IV. Magnificat Secundi toni : <i>Et exsultavit</i>	25
V. Magnificat Tertii toni : <i>Anima mea</i>	34
VI. Magnificat Tertii toni : <i>Et exsultavit</i>	41
VII. Magnificat Quarti toni : <i>Anima mea</i>	50
VIII. Magnificat Quarti toni : <i>Et exsultavit</i>	57
IX. Magnificat Quinti toni : <i>Anima mea</i>	65
X. Magnificat Quinti toni : <i>Et exsultavit</i>	75
XI. Magnificat Sexti toni : <i>Anima mea</i>	84
XII. Magnificat Sexti toni : <i>Et exsultavit</i>	91
XIII. Magnificat Septimi toni : <i>Anima mea</i>	100
XIV. Magnificat Septimi toni : <i>Et exsultavit</i>	109
XV. Magnificat Octavi toni : <i>Anima mea</i>	119
XVI. Magnificat Octavi toni : <i>Et exsultavit</i>	126

INDICE DE LOS VERSOS

Anima mea:

(I Toni), a cuatro voces.....	1
(II Toni), a cuatro	17
(III Toni), a cuatro.....	34
(IV Toni), a cuatro.....	50
(V Toni), a cuatro.....	65
(VI Toni), a cuatro.....	84
(VII Toni), a cuatro.....	100
(VIII Toni), a cuatro.....	119

Deposuit potentes:

(I Toni), a tres voces (A. T. B.)	4
(II Toni), a cuatro.....	20
(III Toni), a cuatro.....	37
(IV Toni), a cuatro.....	53
(V Toni), a cuatro.....	70
(VI Toni), a cuatro.....	87
(VII Toni), a cuatro.....	104
(VIII Toni), a cuatro.....	122

Esurientes:

(I Toni), a cuatro voces.....	11
(II Toni), a cuatro.....	28
(III Toni), a tres (A. T. B.) con un T. I añadido por Palestrina	44
(IV Toni), a tres (A. T. B.).....	60
(V Toni), a tres (A. T. B.).....	79
(VI Toni), a dos (A. B.); Palestrina añadió un Altus I y II	94
(VII Toni), a tres (A. T. B.).....	113
(VIII Toni), a cuatro.....	129

Et exultavit:

(I Toni), a cuatro voces.....	8
(II Toni), a cuatro.....	25
(III Toni), a cuatro.....	41
(IV Toni), a cuatro.....	57
(V Toni), a cuatro.....	75
(VI Toni), a cuatro.....	91
(VII Toni), a cuatro.....	109
(VIII Toni), a cuatro.....	126

Et misericordia:

(I Toni), a tres voces (C. A. T.).....	3
(II Toni), a cuatro.....	19
(III Toni), a tres (C. A. T.).....	36
(IV Toni), a tres (C. A. T.).....	52
(V Toni), a tres (C. A. T.).....	68
(VI Toni), a tres (C. T. B.).....	86
(VII Toni), a tres (C. A. B.).....	103
(VIII Toni), a tres (C. A. B.).....	121

Fecit potentiam:

(I Toni), a cuatro voces.....	10
(II Toni), a tres (C. A. T.).....	27
(III Toni), a dos (A. y B.) con un A. I añadido por Palestrina	43
(IV Toni), a cuatro.....	59
(V Toni), a cuatro.....	77
(VI Toni), a cuatro.....	93
(VII Toni), a cuatro.....	112
(VIII Toni), a cuatro.....	128

Gloria Patri:

(I Toni), a cuatro voces.....	6
(II Toni), a cuatro.....	24
(III Toni), a cuatro.....	40
(IV Toni), a cuatro.....	56
(V Toni), a cuatro.....	73
(VI Toni), a cuatro.....	89
(VII Toni), a cuatro.....	108
(VIII Toni), a cuatro.....	125

Quia fecit:

(I Toni), a cuatro voces.....	9
(II Toni), a cuatro.....	26
(III Toni), a cuatro.....	42
(IV Toni), a cuatro.....	58
(V Toni), a cuatro.....	76
(VI Toni), a cuatro.....	91
(VII Toni), a cuatro.....	110
(VIII Toni), a cuatro.....	127

Quia respexit:

(I Toni), a cuatro voces.....	I
(II Toni), a cuatro.....	17
(III Toni), a cuatro.....	34
(IV Toni), a cuatro.....	50
(V Toni), a cuatro.....	66
(VI Toni), a cuatro.....	84
(VII Toni), a cuatro.....	101
(VIII Toni), a cuatro.....	119

Sicut erat:

(I Toni), a seis voces (C. I y II, A. I y II, T. B.).....	14
(II Toni), a seis (C. I y II, A., T. I y II, B.).....	31
(III Toni), a seis (C., A. I y II, T. I y II, B.).....	48
(IV Toni), a cuatro; Palestrina añadió un Altus II.....	63
(V Toni), a seis (C. I y II, A. I y II, T. B.).....	82
(VI Toni), a seis (C., A. I y II, T., B. I y II).....	97
(VII Toni), a seis (C. I y II, A. I y II, T. B.).....	116
(VIII Toni), a seis (C., A. I y II, T. I y II, B.).....	131

Sicut locutus est:

(I Toni), a cuatro voces.....	12
(II Toni), a cuatro.....	30
(III Toni), a cuatro, con un A. II añadido por Palestrina.....	46
(IV Toni), a cuatro.....	61
(V Toni), a cuatro.....	80
(VI Toni), a cuatro.....	96
(VII Toni), a cuatro.....	115
(VIII Toni), a cuatro.....	130

	<u>Páginas</u>
<i>Suscepit Israel:</i>	
(I Toni), a cuatro voces.....	5
(II Toni), a tres (A. T. B.), con un Altus I añadido de Palestrina y un Cantus añadido de Suriano.....	22
(III Toni), a cuatro.....	38
(IV Toni), a cuatro.....	54
(V Toni), a cuatro.....	71
(VI Toni), a cuatro.....	88
(VII Toni), a cuatro.....	106
(VIII Toni), a cuatro.....	123