

TABLA DE MATERIAS

TEXTO

	Páginas
Al lector.....	7
Facsímiles.....	II
Crítica de la edición.....	2I

PARTE MUSICAL

I.	«Missus est Gabriel», a cuatro voces.....	I
II.	«Ecce virgo concipiet», a cuatro.....	8
III.	«Pastores, dicite, quidnam vidistis?», a cuatro.....	12
IV.	«Sancta et immaculata virginitas», a cuatro.....	17
V.	«Inter vestibulum et altare», a cuatro.....	24
VI.	«Immutemur habitu», a cuatro.....	28
VII.	«Per tuam crucem», a cuatro.....	36
VIII.	«Antequam comedam suspiro», a cuatro.....	42
IX.	«Inclina, Domine, aurem tuam», a cuatro.....	48
X.	«Regina caeli laetare», a cuatro.....	66
XI.	«Inter natos mulierum», a cuatro.....	69
XII.	«Ave, Maria, gratia plena», a cinco.....	75
XIII.	«Cum natus esset Jesus», a cinco.....	79
XIV.	«Clamabat autem mulier Chananaea», a cinco.....	96
XV.	«Lamentabatur Jacob», a cinco.....	102
XVI.	«O sacrum convivium!», a cinco.....	115
XVII.	«Verbum iniquum et dolosum», a cinco.....	122
XVIII.	«Ave, Regina caelorum», a cinco.....	132
XIX.	«Salve, Regina», a cinco.....	137
XX.	«Tu es Petrus», a cinco.....	149
XXI.	«Andreas Christi famulus», a cinco.....	157
XXII.	«Quanti mercenarii», a seis.....	166
XXIII.	«Exaltata est Sancta Dei Genetrix», a seis.....	174
XXIV.	«Jubilate Deo omnis terra», a seis.....	184
XXV.	«Gaude et laetare, Ferrariensis civitas», a seis.....	192