

Presentación

Los editores hemos titulado este libro *Historias malaspinianas* justificando la diversidad temática de los textos reunidos en el volumen. Trabajos circunscritos al grupo de investigación *La expedición Malaspina: ciencia y política allende los mares* que, bajo la coordinación de Andrés Galera, entre 2009 y 2014 formó parte del proyecto de investigación «Expedición de circunnavegación Malaspina 2010: Cambio Global y Exploración de la Biodiversidad del Océano Global», perteneciente al programa nacional Consolider-Ingenio 2010 (referencia CSD2008-00077), dirigido por el profesor Carlos Duarte. Inicialmente, en el grupo confluyeron instituciones como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas —representado por el Instituto de Historia, el Real Jardín Botánico y el Museo Nacional de Ciencias Naturales—, el Museo Naval de Madrid, el Museo de América, la Universidad Carlos III de Madrid y el Real Observatorio de Cádiz. Después, se incorporaron el Instituto Milá y Fontanals, la University of British Columbia, la Vancouver Island University, el Centro di Studi Malaspiniani Alessandro Malaspina, y la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa. Muchas horas de trabajo conjunto permitieron organizar y participar en seminarios internacionales —«Arqueología, etnografía e historia de la costa noroeste», celebrado en Madrid en 2009; «Sociedades nativas de la costa noroeste de Norteamérica: modelización histórica, arqueológica y etnográfica», realizado en Barcelona en 2010—; o formar parte de la comisión organizadora de la exposición *Cambio global en el océano. 200 años de ciencias marinas desde la Expedición Malaspina*, presentada el año 2011 en el madrileño Real Jardín Botánico. Y más, bastante más. Todo ello trazando la estela una Expedición Malaspina que desde el último cuarto del siglo xx captó la atención de los historiadores. Particularmente, el viaje adquirió notoriedad con motivo del bicentenario de su inicio, ocurrido en Cádiz el 30 de julio de 1789. Desde entonces, un sinnúmero de trabajos dieron cuenta de su trascendencia ocupando diferentes áreas del saber: arqueología, etnografía, historia de la ciencia, historia política, historia del arte. En el marco del programa Consolider-Ingenio 2010, coincidiendo ahora con el bicentenario del fallecimiento del comandante, el equipo historiográfico del proyecto asumió el reto de la investigación con el propósito de marcar diferencias alrededor de un *viaje científico y político* que fue símbolo de una Nación. El primer objetivo del programa era evaluar el impacto socio-político de la Expedición en

territorio americano (la mirada americana); análisis elaborado mediante aproximaciones temáticas distintas, divergentes, comparativas. Un segundo propósito consistió en realizar una revisión historiográfica del viaje, fundamentada en la producción malaspiniana reciente: tesis doctorales, monografías, libros colectivos, artículos. *Historias malaspinianas* aúna ambas opciones, conformando la penúltima contribución del equipo investigador en torno a la figura del comandante Malaspina y su pasado viajero.

Cuatro trabajos estudian el impacto socio-político de la Expedición en territorio americano. El ensayo de Andrés Galera, «Descubierta y Atrevida, representación de un viaje», es un reflexión introductoria sobre el significado de la expedición en sus ámbitos filosóficos (ilustrarse e instruirse mediante la experiencia), sociales (proporcionar un sentido liberal y utilitario a la expedición) y científicos (valerse de la ciencia buscando un conocimiento pluridisciplinar). El texto concluye con la presentación de una sucinta biografía del marino italiano acompañada de una cronología del viaje. Argumentos útiles para no perderse en la maraña informativa viajera. «Relatos de primeros encuentros: ¿arqueológicamente aprovechables o descartables?», se titula la propuesta de Assumpció Vila y Jordi Estévez. Una aproximación arqueológica a los datos etnográficos obtenidos por los expedicionarios en su derrota por la costa noroeste, comparativamente con los antiguos habitantes de Tierra del Fuego. ¿El propósito?, comprobar hasta qué punto la literatura etnográfica refleja la complejidad grupal definida por los yacimientos arqueológicos para las sociedades cazadoras y recolectoras de ambas geografías durante el siglo XVIII. Vila y Estévez promueven una reflexión sobre la división del trabajo hombre-mujer en Tierra del Fuego y Nutka, valorando producción y reproducción como una unidad constitutiva, concluyendo que las pruebas etno-arqueológicas muestran un control de la reproducción incluso en sociedades con una, supuesta, igualdad social. En «El Real Observatorio de Cádiz y las expediciones marítimas del último tercio del siglo XVIII: hombres e instrumentos para la cartografía náutica», Francisco José González subraya la importancia que astronomía y matemática tuvieron para la formación científica de los marinos durante el período ilustrado. Importantes generaciones de marinos astrónomos se formaron en el Real Observatorio de Cádiz en la segunda mitad del siglo XVIII. Gran parte de los avances científicos obtenidos por la Expedición Malaspina fueron consecuencia del trabajo emprendido en el Real Observatorio gaditano antes de partir, adiestrando al personal y seleccionando los instrumentos adecuados para la práctica astronómica, hidrográfica y cartográfica. Ejemplo de esta rigurosidad es el «Quaderno para anotar las observaciones hechas en el Real Observatorio de Cádiz», redactado por Malaspina entre 1788 y 1789. Finalmente, el artículo de Pepa Hernández Villalba, «La proyección médico-política de la Expedición Malaspina: Francisco Flores Moreno y el plan de reforma de las instituciones sanitarias americanas», subraya el encuentro entre ilustración y liberalismo ocurrido en las cortes doceañistas a la hora de reformar el modelo sanitario en la América española siguiendo el guion elaborado por Flores Moreno, médico de la corbeta Descubierta. En efecto, a través del proyecto firmado por Flores Moreno con el título de *Memoria médico-política*, asumido en las Cortes por la Comisión de Ultramar en marzo 1811, Pepa Hernández analiza las vicisitudes políticas que durante el período liberal experimentó el plan de reforma de los colegios de medicina de México y Perú, incluyendo

una mejora sustancial de los estudios de cirugía y la salvaguarda de los protomedicatos. Lamentablemente, ni las Cortes ni la Regencia atendieron las recomendaciones.

Tres trabajos componen el apartado historiográfico. John Black escribe «La meditación sobre lo Bello en la Naturaleza de Alexandro Malaspina»; un ensayo filosófico redactado por el marino italiano en 1798, durante su encarcelamiento en el castillo coruñés de San Antón. Black nos introduce primero en la historia del documento, luego busca demostrar que la *meditación* sobrepasa el ámbito sensorial en la línea de un pensar ilustrado dirigido a ordenar el universo. La belleza malaspiniana conjugaría la subjetividad del sentir junto a la objetividad racional, resultado de reflexionar a hombros de gigantes: Descartes y Kant. El estudio bibliográfico de Víctor Peralta, «Malaspina entre Yakutat y Nutka. La historiografía española sobre la costa noroeste (1791-1792)», realiza un extenso recorrido historiográfico entre 1980 y 2010. Se identifican los hitos fundamentales de un tema cuyo interés comenzó en 1988 con *El ojo del totem*; memorable exposición itinerante continuada en 1998 con *Nootka. Regreso a una historia olvidada*. En «La Expedición Malaspina: Un epílogo» Luisa Martín-Merás elabora un preciso estudio documental poniendo en valor histórico las fuentes malaspinianas, inéditas y publicadas, conservadas en el archivo del Museo Naval; merecedoras, sin duda, de una oportunidad editorial. Destacan *La relación del viaje hecho por la Goleta Sutil y Mexicana*, basada en el diario de Dionisio Alcalá Galiano y publicada en Madrid el año 1802; el *Tratado de las enfermedades de la gente de mar*, redactado por los cirujanos expedicionarios Pedro María González y Francisco Flores, editado en 1805; y la *Memoria sobre las observaciones astronómicas, que han servido de fundamento a las cartas de la costa NO de América* redactada por José de Espinosa en 1805, publicada el año siguiente en edición limitada, casi inadvertida. Textos publicados, y muchos sin publicar, que cuentan los hechos acaecidos en un viaje universal.

Explicado el contenido le corresponde al lector recorrer el mundo escrito y descubrir las cosas que se cuentan; y las tantas que se esconden.

ANDRÉS GALERA
VÍCTOR PERALTA
(editores)