

# Índice

Abreviaturas.....	13
Prólogo.....	15
Introducción.....	19
<b>Capítulo 1. EL ESCENARIO Y LOS ACTORES. LA MUNICIPALIDAD DE HUIXQUILUCAN EN EL SIGLO XIX</b> .....	35
La municipalidad de Huixquilucan: ubicación e historia.....	36
Recursos naturales y actividades productivas.....	40
La población municipal y los actores económicos.....	46
<i>La agricultura: labradores, peones y campesinos.....</i>	53
<i>Carboneros, tlachiqueros y jornaleros.....</i>	60
Los márgenes. Personajes del camino: mercaderes, paseantes, bandidos y disidentes.....	63
<b>Capítulo 2. DEL PUEBLO DE INDIOS AL MUNICIPIO PLURIÉTNICO: LOS PROCESOS DE CAMBIO</b> .....	67
La política local: vecinos, ciudadanos y autoridades.....	68
Los procesos efectivos de desamortización.....	101
<b>Capítulo 3. VECINOS, COMUNIDADES Y PUEBLOS EN LA TRANSICIÓN JURÍDICA</b> .....	135
Las prácticas jurídicas en la Transición.....	136
<i>El juzgado conciliador: justicia lega y aprendizaje liberal. Los pleitos entre vecinos..</i>	140
<i>Los litigios territoriales entre pueblos: la apelación en tribunales y ante las autoridades políticas.....</i>	157
Poder, injusticia y resistencia. La construcción del Ferrocarril Nacional Mexicano ...	190
<b>Capítulo 4. ¿CIUDADANOS O PUEBLOS? LA CULTURA JURÍDICO-POLÍTICA DE LOS CAMPESINOS BAJO EL SEGUNDO IMPERIO Y LA REPÚBLICA.....</b>	201
Guerra de Reforma y Segundo Imperio en Huixquilucan.....	202
Relación Estado-pueblos: cambios y continuidades en la política imperial.....	204

La Junta Protectora de Clases Menesterosas: por qué y cómo protestaban los pueblos .....	210
<i>Análisis estadístico de los casos de los Estados de México y Morelos</i> .....	212
<i>Estudio de casos sobre desamortización comunal y gobierno de los pueblos</i> .....	216
<i>La petición en la cultura jurídico-política de los campesinos del centro de México</i> .	225
La cultura jurídica y los cambios de régimen. Una comparación .....	236
<b>Conclusiones</b> .....	243
<b>Fuentes impresas y bibliografía</b> .....	255
<b>Índice de figuras</b> .....	271