

ÍNDICE

PREFACIO	XIII
INTRODUCCIÓN	XV
1. EL AUTOR: MARCIANO CAPELA. VIDA Y DATACIÓN	XV
2. LA OBRA: <i>LAS NUPCIAS DE FILOLOGÍA Y MERCURIO</i> . ESTRUCTURA Y RASGOS FUNDAMENTALES	XXI
2.1. El enciclopedismo	XXII
2.2. El <i>prosimetrum</i>	XXVI
2.3. El estilo hermenéutico	XXVII
2.4. El marco alegórico	XXIX
2.5. Las fuentes poéticas	XXXII
3. <i>MYSTICARVM DOCTRINARVM THESAURVS IMPENETRABILIS</i> . LAS FUENTES FILOSÓFICAS Y RELIGIOSAS DEL MARCO ALEGÓRICO (LIBROS I-II)	XXXIII
4. <i>DISCIPLINARVM FONS VBERRIMVS</i> . LAS FUENTES DEL CONTENIDO ENCICLOPÉDICO (LIBROS III-IX)	XXXIX
5. INFLUENCIA, PERVIVENCIA Y FORTUNA LITERARIA	XLII
6. EL TEXTO DE <i>LAS NUPCIAS</i>	LIX
6.1. Los manuscritos	LIX
6.2. Los códices de Marciano Capela en España	LXXX
6.3. Las ediciones de <i>Las Nupcias</i>	LXXXI
6.3.1. Las ediciones completas	LXXXI
6.3.2. Las ediciones parciales	XCIII

6.4. Las traducciones de <i>Las Nupcias</i>	CIII
6.5. Los comentarios de <i>Las Nupcias</i>	CIX
6.6. Los estudios sobre Marciano Capela en España	CX
7. LA PRESENTE EDICIÓN	CXI
BIBLIOGRAFÍA	CXV
<i>INDEX EDITIONVM ET COMMENTATIONVM</i>	CLV
<i>CONSPECTVS SIGLORVM</i>	CLXIII
<i>LIBER PRIMVS</i> / LIBRO PRIMERO	2
<i>LIBER SECVNDVS</i> / LIBRO SEGUNDO	80