

## ÍNDICE

Los autores.....	9
ELENA Soler y Luis CALVO	
Introducción.....	13

### MIRADAS ANTROPOLÓGICAS

Chris HANN

Postsocialist populist Malaise: the elections of 2014 and the return to political monopoly in rural Hungary.....	25
--	----

Elena SOLER

«The Velvet Divorce»: un viaje hacia la construcción de la identidad nacional checa desde el siglo XIX hasta la disolución de Checoslovaquia .....	47
--	----

Joan BESTARD

Polonia: la religión en una época secular .....	93
---	----

Irene SABATÉ MURIEL

«Era lo más personal que uno tenía». Las transformaciones del aprovisionamiento de vivienda en el este de Berlín tras la unificación alemana.....	109
---	-----

Mónica IBÁÑEZ ANGULO

From the stage to the street and back: art and cultural production in the context of transnational migration .....	135
--	-----

### OTRAS MIRADAS

Mila SANTOVA

Bulgaria, the UNESCO's Convention of 2003 and the Intangible Cultural Heritage: first steps.....	173
--	-----

Tamara DJERMANOVIC

- Transiciones en la antigua Yugoslavia y antropología de los eslavos del sur: el pensamiento sobre la idea del «ser balcánico» en la obra de Jovan Cvijić e Ivo Andrić..... 195

Peter ZVAGULIS

- From propaganda to news: patterns of media development in post-communist Europe..... 221

María Jesús BUXÓ y Valentín POPESCU

- Implicaciones del pasado en el transitar cívico de Europa Central y del Este .. 257