

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
1. INTRODUCCIÓN	9
1.1. Importancia y cognoscibilidad del tema.....	9
1.2. Historiografía	12
1.3. Consideraciones metodológicas y epistemológicas.....	16
1.3.1. <i>Apuntes de teoría postcolonial</i>	16
1.3.2. <i>La aplicabilidad de la Arqueología de la Muerte</i>	18
1.3.3. <i>Algunas breves notas desde la Arqueología del Paisaje</i>	20
1.3.4. <i>La iconografía como lenguaje propio</i>	22
1.4. Consideraciones conceptuales	24
1.4.1. <i>El poder</i>	24
1.4.2. <i>La ideología</i>	25
1.4.3. <i>Jefaturas, estados y ciudades. El oppidum como paradigma</i>	29
1.5. Coordenadas cronoespaciales del estudio.....	31
1.6. Los discursos del poder en el mundo ibérico del Sureste.....	33
2. LA FISCALIZACIÓN DE LOS RESORTES ECONÓMICOS	37
2.1. La intersección entre economía e ideología.....	37
2.2. Los momentos formativos	38
2.2.1. <i>Los primeros impulsos comerciales: regalos e intercambios</i>	38
2.2.2. <i>Los centros de intercambio</i>	42
2.2.3. <i>La actividad agropecuaria</i>	46
2.3. El despegue del comercio griego.....	49
2.4. La plenitud de las estructuras económicas ibéricas.....	54
2.4.1. <i>La producción agropecuaria y las relaciones de propiedad</i>	54
2.4.2. <i>La producción artesanal</i>	62
2.4.3. <i>Los intercambios comerciales. El caso de l'Illeta dels Banyets</i>	66
2.5. La integración definitiva en las estructuras mediterráneas.....	76
2.6. Ostentación y redistribución	83
3. LA INSTRUMENTALIZACIÓN DE LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD	91
3.1. Identidad y memoria: precisiones epistemológicas	91
3.2. A la búsqueda de una nueva legitimidad en los albores del mundo ibérico	96
3.2.1. <i>La conexión del poder con el elemento colonial: vasos, tumbas y rituales</i>	96
3.2.2. <i>Viejas ruinas y nuevos propósitos</i>	100
3.2.3. <i>El surgimiento de la estatuaría ibérica</i>	105
3.3. Entre el recuerdo y el olvido en las necrópolis ibéricas de época plena.....	110
3.4. ¿Griegos en el sureste?.....	116
3.4.1. <i>En torno al concepto de «helenización». El caso de La Picola</i>	116
3.4.2. <i>Los tres pueblecillos massaliotas de la costa contestana</i>	118

3.5. ¿Cartagineses en el sureste?.....	127
3.5.1. <i>Elementos punicizantes antes de los Barca</i>	127
3.5.2. <i>La punición de un mundo ibérico en guerra</i>	136
3.6. Identidades iberorromanas e identidades hispanorromanas.....	140
4. LA RELIGIÓN COMO MECANISMO DE LEGITIMACIÓN POLÍTICA	145
4.1. Problemática del estudio de la religión entre los iberos	145
4.2. La imagen de la divinidad	148
4.2.1. <i>Aproximaciones al problema</i>	148
4.2.2. <i>La divinidad engendradora de pueblos: los discursos arcaicos</i>	149
4.2.3. <i>La divinidad en su trono: los discursos de época plena</i>	159
4.2.4. <i>Elenco de divinidades para un encuentro colonial: discursos de época iberorromana</i>	167
4.3. El tránsito psicopompo.....	172
4.3.1. <i>Buscando una escatología ibérica</i>	172
4.3.2. <i>Un Más Allá poblado de monstruos</i>	174
4.3.3. <i>El jinete que cabalga hacia el Más Allá</i>	176
4.3.4. <i>Cabalgadas iberorromanas más allá de la Muerte</i>	182
4.4. Los espacios de culto	185
4.4.1. <i>Espacios singulares urbanos de época arcaica</i>	185
4.4.2. <i>Los templos de Campello y la Alcuía</i>	189
4.4.3. <i>Los santuarios ibéricos. El territorio de los dioses</i>	190
4.4.4. <i>La deidad de nuevo dentro de las murallas</i>	197
4.4.5. <i>La «romanización» de los santuarios al aire libre</i>	198
5. EL MONOPOLIO DE LA VIOLENCIA COMO HERRAMIENTA DE LEGITIMACIÓN	201
5.1. La violencia como objeto de estudio	201
5.2. Empleo y prevención de la violencia en el primer espacio colonial.....	203
5.3. Combate de campeones en los primeros pasos del mundo ibérico	215
5.4. De aristócratas acorazados a ciudadanos armados: la fase plena.....	221
5.5. La guerra compleja irrumpe en Iberia	235
5.6. Nuevos enemigos para el nuevo contexto político iberorromano	245
CONCLUSIONES	251
BIBLIOGRAFÍA.....	259
ÍNDICE DE YACIMIENTOS.....	325
ÍNDICE DE FIGURAS.....	329
Figuras	329
Tablas.....	334
Mapas.....	334