

SUMARIO

PRESENTACIÓN	
<i>Luis Caballero Zoreda y M.^a Ángeles Utrero Agudo</i>	9
LA BASÍLICA DE SAN JULIÁN DE LOS PRADOS. ALFONSO III, SELGAS Y SCHLUNK	
<i>M.^a Ángeles Utrero Agudo</i>	11
SAN TIRSO EL REAL DE OVIEDO. UN MURO PARA UNA IGLESIA	
<i>José Ignacio Murillo Fragero</i>	39
LA CONSTRUCCIÓN DE SANTA MARÍA DEL NARANCO (OVIEDO). SU FUNCIÓN Y SIGNIFICACIÓN A TRAVÉS DEL ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO	
<i>Isaac Sastre de Diego</i>	63
SANTA CRISTINA DE LENA. CONSTRUCCIÓN, RUINA Y RESTAURACIÓN	
<i>Luis Caballero Zoreda</i>	81
SAN SALVADOR DE VALDEDIÓS. <i>FUE CONSAGRADO ESTE TEMPLO POR SIETE OBISPOS... O TAL VEZ NO</i>	
<i>M.^a Ángeles Utrero Agudo</i>	113
SAN SALVADOR DE PRIESCA. INERCIAS E INNOVACIONES EN LA ARQUITECTURA ASTURIANA DE LA DÉCIMA CENTURIA	
<i>Francisco J. Moreno Martín</i>	147
PRODUCCIÓN ESCULTÓRICA EN ASTURIAS Y LEÓN EN TORNO AL 900. HACIA UNA CARACTERIZACIÓN DE LOS TALLERES	
<i>Alejandro Villa del Castillo</i>	169
INSCRIPCIONES DE LA IGLESIA DE SANTA CRISTINA DE LENA	
<i>Helena Gimeno Pascual y Javier del Hoyo Calleja</i>	191
PRIESCA Y SANTULLANO: DATACIÓN DE SU MADERA ESTRUCTURAL	
<i>Eduardo Rodríguez Trobajo</i>	203
ASTURIAS DESPUÉS DE ASTURIAS. UNAS CONCLUSIONES INTRODUCTORIAS	
<i>M.^a Ángeles Utrero Agudo</i>	221
ANEXO DE LÁMINAS	229
San Julián de los Prados	231
San Tirso de Oviedo	245
Santa María del Naranco	257
Santa Cristina de Lena	273
San Salvador de Valdediós	291
San Salvador de Priesca	305

ANEXO DE TABLAS.....	325
San Julián de los Prados.....	327
San Tirso de Oviedo	333
Santa María del Naranco	344
Santa Cristina de Lena.....	351
San Salvador de Valdediós.....	357
San Salvador de Priesca	364