

# INTRODUCCIÓN

ANNETTE MÜLBERGER

Universitat Autònoma de Barcelona

El espiritismo existe todavía, y con él persisten también sus adversarios. Asimismo, el campo del hipnotismo y el estudio de la parapsicología no son hoy menos controvertidos que antaño. Por tanto, es probable que haya lectores que se acerquen a esta obra para saber cómo enjuiciar el asunto de la supuesta veracidad de los fenómenos paranormales. Más aún, es posible, incluso, que el lector tenga ya una opinión muy clara y solo quiera comprobar si la obra concuerda o no con su propio juicio. Sin embargo, con nuestro libro no pretendemos aportar nuevos argumentos a una polémica que se mantiene viva desde hace varios siglos. Tampoco pensamos que hagan falta respuestas simplistas que muestren una imagen en blanco y negro de los pros y los contras. El objetivo de este libro es otro.

La presente obra está escrita desde la perspectiva de la historia de la ciencia, y en cuanto tal quiere, en primer lugar, contribuir a un mayor conocimiento y una mejor comprensión de las intenciones y creencias defendidas en otro tiempo como «científicas» y «racionales» por algunos grupos de personas. Lo hacemos adoptando un punto de vista crítico, pero también tolerante. Entre las filas de los espiritistas hubo, sin duda, algunos farsantes que solo pretendían sacar provecho económico de personas ingenuas, como los que hoy nos tientan casi a diario con «propuestas» para ganar «dinero gratis». Pero si partimos de la base de que la gente de otros tiempos no fue necesariamente más ingenua o intelectualmente más limitada que la actual, es poco probable que una idea como la del espiritismo llegara a seducir a tantas personas, si se hubiese basado solo en los burdos trucos de unos charlatanes. Fue mucho más que esto. Implicaba un mundo de anhelos y ambiciones, un proyecto para cambiar la sociedad que seducía a una gran parte de la población.

Los autores del presente libro creemos que lo interesante es, justamente, la comprensión del contexto histórico, los motivos y las facetas que distinguen las diversas actuaciones llevadas a cabo y las posiciones defendidas. Para conocer los trabajos, así como los proyectos filosóficos y sociales desarrollados en el ámbito del espiritismo,

el hipnotismo y el estudio de los fenómenos paranormales es necesario efectuar un viaje en el tiempo y el espacio. Resulta imprescindible visitar el siglo XIX y las primeras décadas del XX, así como diferentes países del mundo occidental.

El estudio de lo paranormal había estado excluido durante mucho tiempo de la historia de la ciencia. Las nuevas perspectivas que, a lo largo de las últimas décadas, se han abierto camino en el campo de la filosofía y la historia de la ciencia han permitido una visión menos rígida de lo que se entiende por ciencia, cuestionando su estatus de conocimiento verdadero y objetivo. Con ello se han hecho también más permeables sus límites respecto a otras formas de conocimiento humano. Aun así, los primeros en ocuparse por recuperar la historia del ocultismo fueron historiadores culturales y antropólogos. No obstante, la cuestión sobre el conflicto y los debates mantenidos entre quienes deseaban expandir los supuestos límites de la ciencia y quienes querían excluir el estudio de lo paranormal, exige asimismo ser contemplada desde el punto de vista de la historia de la ciencia. El presente libro pretende remediar la falta de una obra de estas características en castellano. Por un lado, es necesario ofrecer una visión de conjunto sobre el tema desde una perspectiva internacional, y por otro resulta urgente disponer de una historiografía que incluya las actividades llevadas a cabo en España.

En los capítulos que siguen vamos a guiar al lector por el complejo mundo del espiritismo y la parapsicología aportando información que permita reflexionar sobre los motivos que determinadas personas pudieron haber tenido para creer en lo paranormal o para rechazarlo. Descubriremos que hay diversas versiones de estas prácticas y cómo se vincularon a iniciativas ideológicas, sociales y políticas como la democracia, el feminismo, la ciencia, la religión, el ocultismo y el anarquismo. Conoceremos algunos actores que intervinieron de forma notable, y los conflictos de intereses generados surgidos entre ellos. Como es evidente, no ha sido posible incluir todos los temas de interés relacionado con el espiritismo y la parapsicología, ni tampoco señalar de forma exhaustiva todas las contribuciones históricas realizadas en este campo. Tal empresa habría requerido la edición de una enciclopedia de varios tomos.

Así, el presente libro, sin ánimo de exhaustividad, pretende ser una buena introducción al debate sobre los límites de la ciencia y, por

tanto, a la historia del espiritismo y la parapsicología. Pero no solo esto, sino también un estímulo para la reflexión y la problematización de un tema complejo y controvertido que enlaza y cuestiona las relaciones entre ciencia física, medicina, psicología, filosofía, política y religión. Para ello, los capítulos combinan información ofrecida por historiadores (fuentes secundarias) además de un estudio de actividades y pensamientos de determinados actores históricos (fuentes primarias), cuyo listado se encuentra por orden alfabético en la parte final del libro. De esa manera, las páginas que siguen ofrecen una mirada original acerca de la mentalidad de personajes a menudo muy poco conocidos.

Muchas obras publicadas sobre la historia del espiritismo dirigen su atención a un ámbito nacional concreto (véase por ejemplo Brandon, 1983; Cerullo, 1982; Lachapelle, 2011, Owen, 1989). Este enfoque es a menudo, problemático, pues el espiritismo tuvo desde el principio vocación internacional. Resulta necesario insertar los debates y la orientación de las asociaciones espiritistas locales en un contexto más amplio, teniendo en cuenta, además, las influencias transnacionales fomentadas por la circulación de médiums, obras espiritistas y contactos personales entre investigadores. Para remediar esta limitación, aunque los capítulos de la presente obra hacen referencia en su mayoría al ámbito nacional español, este solo constituye el punto de partida de un tema o unos debates que llevan enseguida más allá de las fronteras.

Otra carencia típica de la correspondiente bibliografía es el hecho de tratar por separado la historia del espiritismo de la historia de la parapsicología. Tal distinción estaría plenamente justificada en el contexto actual, pero no en el periodo histórico de finales del siglo XIX y principios del XX. No se entiende la aparición de la investigación psíquica, la metapsíquica y la parapsicología si no se tienen en cuenta las actividades espiritistas. Estas actividades se realizaron a puerta cerrada, en sesiones privadas, así como en forma de espectáculos para asombrar al gran público. Su difusión y éxito tienen que ver, en sentido más amplio, con un creciente interés de la población por lo extraordinario, por demostraciones de poderes sobrenaturales. Aparecen así vinculados al espiritismo y las diversas formas del ocultismo que incluyen la teosofía, la astrología, la cábala, la quiromancia y otras prácticas y saberes herméticos.

Los siguientes capítulos se centran en las actividades espiritistas, de hipnotismo y parapsicológicas que se caracterizan en este periodo histórico por sus aspiraciones científicas. Los trabajos comparten un interés general por ubicar las actividades en el contexto histórico correspondiente. Se trata de una tarea que tiene un interés desde el punto de vista de la filosofía y la historia de la ciencia. La investigación histórica de los espacios de confrontación y negociación que caracterizan lo que a menudo se plantea como zona limítrofe de la ciencia puede arrojar luz sobre la dinámica de la definición de competencias profesionales y demarcaciones (*boundarywork*) y sobre cómo estas fueron cambiando a lo largo del tiempo. Un examen de lo que se aceptaba o no como científico en cada momento histórico nos permite entender mejor los condicionantes sociohistóricos que rigen la ciencia.

La presente obra contiene ocho capítulos, los primeros de los cuales (capítulos I, II y III) constituyen, sobre todo, una introducción panorámica al tema. Los capítulos IV, V y VI tratan aspectos relacionados con el espiritismo y la parapsicología practicada en España, como la *mediumnidad* (capítulo IV), el hipnotismo y los mecanismos de demarcación científica empleados por los médicos para convertirlo en herramienta clínica (capítulo V), y la clarividencia (capítulo VI). Los dos últimos capítulos (VII y VIII) ponen el énfasis en desarrollos históricos que tuvieron lugar en Centroeuropa, en el primer caso, y en el contexto ruso, en el segundo. Este último capítulo presenta un caso histórico de forma muy detallada y refleja temas transversales que conectan con problemas metodológicos que aparecen a menudo en los exámenes científicos del espiritismo.

La introducción y los primeros tres capítulos están escritos por Annette Mülberger, historiadora de la ciencia y profesora de Historia de la Psicología en la Universitat Autònoma de Barcelona. Es miembro del Centro de Historia de la Ciencia (CEHC) y de la European Society for the History of Human Sciences (ESHHS). Actualmente coordina un grupo de investigación (GRC), y sus líneas de investigación tratan de los debates sobre la crisis en la psicología, la difusión y los primeros usos de métodos (test) psicológicos y la historia del espiritismo y la parapsicología. El capítulo I trata del inicio del espiritismo en Estados Unidos y de cómo llegó a Europa. Hacia la mitad del siglo XIX, el espiritismo se convirtió en un movimiento

social importante. Movidos por la curiosidad y el deseo de entretenimiento, muchos ciudadanos se congregaban para ver bailar mesas o escuchar golpes extraños que parecían contener mensajes inteligentes. Aunque la curiosidad de algunos decayó poco después, otros se dedicaron a su práctica con devoción creciente. En Francia el espiritismo fue objeto de un planteamiento interpretativo en la obra de Allan Kardec. En torno a 1870, millones de personas se mostraban convencidas de la realidad de las experiencias espiritistas. Creían que el espíritu sobrevive a la muerte corporal, que, en ocasiones, estos espíritus pueden contactar con los vivos o aparecérselos, y que progresan en «otro mundo» de acuerdo con su actuación durante su vida en la tierra.

El capítulo II resalta la influencia del espiritismo francés en España, que llevó a la formación de numerosas asociaciones que persiguieron una reforma social y chocaron con el ala conservadora de la Iglesia Católica. Además, en 1888, se celebró en Barcelona el Primer Congreso Internacional Espiritista, en cuyas ponencias se puede comprobar la colaboración internacional y un giro en la orientación del espiritismo hacia un activismo social y político.

En el capítulo III se muestra que el espiritismo no apelaba a la fe intuitiva o ciega sino que, por el contrario, animaba a sus adeptos a buscar pruebas empíricas. De esta manera perseguía la alianza con la ciencia. Algunos científicos sintieron enseguida curiosidad por comprobar los fenómenos producidos en sus sesiones. A partir del interés de William Crookes y otros científicos por el estudio de los fenómenos paranormales, la parapsicología se extendió rápidamente por toda Europa, adoptando con la metapsíquica, la investigación psíquica y la parapsicología, estilos de trabajo diferentes.

El capítulo IV está firmado por Andrea Graus, doctora en Historia de la Ciencia (Universitat Autònoma de Barcelona). Su tesis trata sobre las investigaciones psíquicas y el espiritismo en España. En la actualidad es investigadora postdoctoral en el Instituto Ruusbroec (Universiteit Antwerpen) en un proyecto del ERC sobre la recepción profana de los estigmáticos en Europa (1800-1950). En su capítulo estudia la conceptualización y la práctica de la *mediumnidad* en España. Tradicionalmente, los espiritistas habían definido al médium como un agente pasivo, un mero canal de la comunicación espiritual. Otras teorías contradecían esta visión, postulando al mé-

dium como un agente activo, productor de los fenómenos asociados a los espíritus.

El autor del capítulo V es Ángel González de Pablo, profesor titular de Historia de la Ciencia en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. Su campo de investigación principal es la historia de la psiquiatría. Una de sus líneas de trabajo es la historia del magnetismo animal y el hipnotismo. En su capítulo trata, justamente, el tema del hipnotismo y cómo, a partir de la década de 1880, el hipnotismo obtuvo progresivamente una mayor presencia en la medicina y la sociedad española. En ese momento llegaron las primeras traducciones de autores de renombre, con Jean Martin Charcot y Hippolyte Bernheim a la cabeza, junto al magnetismo y el hipnotismo como espectáculos públicos que despertaron gran expectación entre el público. El autor analiza una serie de estrategias utilizadas por los médicos hipnotizadores con el objetivo de lograr un reconocimiento definitivo de la hipnosis y de sí mismos.

El capítulo VI está escrito por Mònica Balltandre, investigadora postdoctoral del departamento de Psicología Básica, Evolutiva y de la Educación de la Universitat Autònoma de Barcelona y miembro del Centro de Historia de la Ciencia (CEHIC). Ha sido investigadora postdoctoral y profesora visitante en la UFRJ y Fiocruz (Río de Janeiro, Brasil) y en la Universidad de California (Berkeley, USA). Entre sus líneas de investigación están la espiritualidad femenina en el siglo XVI (tema sobre el que ha escrito un libro titulado *Éxtasis y visiones. La experiencia contemplativa de Teresa de Ávila*, 2012) y las relaciones entre ciencia, género y espiritualidades a principios del siglo XX. En el citado capítulo presenta las investigaciones realizadas en el campo de la metapsíquica por parte de un aristócrata español. El marqués de Santa Cara (1870-1940) realizó en su casa experimentos mentales sobre telepatía y clarividencia utilizando como sujetos de estudio a médiums. Su programa de investigación metapsíquica se enmarca en la investigación psíquica que se estaba practicando a principios del siglo XX en Francia e Inglaterra.

Nicole Edelman es autora del capítulo VII. Es profesora asociada en Historia Contemporánea en la Université Paris Ouest Nanterre La Défense, lugar donde obtuvo su habilitación para dirigir investigaciones. Su trabajo se centra en las áreas de intersección entre el ámbito político, científico y religioso, y en fenómenos que son poco explora-

dos por la ciencia y la medicina, como el sonambulismo magnético y la hipnosis. En el 2006 publicó una obra histórica sobre las videncias y lo paranormal (*Histoire de la voyance et du paranormal: du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*). En su capítulo trata de la videncia, que había experimentado un nuevo auge a finales del siglo XVIII en Europa Occidental con el descubrimiento del sonambulismo magnético y la clarividencia. Se trata de un estado alterado de la conciencia a través del cual se hacía posible, según se creía, comunicarse con el pasado y conocer el futuro. Psiquiatras como Freud y Jung mostraron un gran interés por el fenómeno. Asimismo, la videncia constituyó una profesión basada en diversas prácticas como la astrología, el tarot y la quiromancia. A parte del servicio privado, el conocimiento alcanzado que, en ocasiones, tocaba temas políticos y candentes, se publicaba también en forma de horóscopos en la prensa diaria.

El capítulo VIII está firmado por Michael D. Gordin, profesor (*Rosengarten Professor*) de historia moderna y contemporánea en la Universidad de Princeton, especializado en historia de la ciencia moderna. Es autor de cinco libros monográficos, de los cuales el más reciente publicado en 2015 trata del lenguaje científico (*Scientific Babel: The Language of Science from the Fall of Latin to the Rise of English*). En su capítulo toca un tema sobre el que publicó en 2004: analiza un debate mantenido a partir de 1875 en el seno de una comisión creada en San Petersburgo para estudiar fenómenos espiritistas (Gordin, 2004). Dicha comisión estuvo formada por el químico Mendeléyev, aunque también colaboró el conocido espiritista Aksákov. Los retos específicos a los que se enfrentaba la comisión ponen de manifiesto las diversas disputas sobre el lugar que debe ocupar la ciencia en la sociedad moderna.

El libro termina con un breve epílogo y la bibliografía completa correspondiente a las citas que aparecen en el texto. La presente obra está escrita de forma que pueda interesar no solo al especialista sino también a un público lector más amplio. Para quien no esté familiarizado con la nomenclatura del ámbito del espiritismo y la parapsicología hemos añadido en la última parte de la obra un apéndice 2 que contiene un índice alfabético de algunos términos específicos y su definición. Agradezco la colaboración de Mariagrazia Proietto en la confección de este apartado. Al final de la obra aparece, además un índice de nombres.

Como editora me gustaría agradecer la colaboración de los autores de los capítulos, y de forma especial el intercambio intelectual y la ayuda recibida en todo momento por parte de mis compañeras de trabajo, Mònica Balltondre y Andrea Graus. Para las ilustraciones he podido contar con la colaboración de diversas instituciones señaladas en los pies de las imágenes, así como con la valiosa contribución fotográfica y artística de parte de Alba Guembe. Doy las gracias también a Jon Arrizabalaga del CSIC y Sonu Shamdasami del UCL de Londres, quienes a lo largo del proceso de edición me han acompañado con buenos consejos y ánimos.

Con el apoyo de la Societat Catalana de Història de la Ciència i la Tècnica y del CEHIC (Centre de Historia de la Ciència de la UAB) tuvo lugar en abril del 2013 un ciclo de conferencias sobre el tema. A partir de las charlas se fueron confeccionando los diferentes capítulos, de los cuales finalmente solo uno (el capítulo VII) refleja fielmente la presentación oral. Algunas aportaciones son nuevas (sería el caso de los capítulos II, IV, VIII y el epílogo), y el resto versiones fuertemente ampliadas y revisadas. También hago constar el apoyo económico que la publicación de la obra recibió por parte del Ministerio de Economía y Competitividad (HAR 2009-11342), así como de la AGAUR (2014 SGR 1410). El trabajo expuesto en el capítulo V firmado por Ángel González de Pablo ha sido realizado asimismo dentro del proyecto de investigación HAR 2012-37754-C02-02 financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.