

### VOL. III: LITERATURA HUMANÍSTICA (II)

#### RETÓRICA Y PÓETICA LATINAS

|  |      |
|--|------|
| Trinidad ARCOS PEREIRA, “Los primeros niveles de la enseñanza de la retórica: los <i>progymnasmata</i> ” .....   | 1163 |
| Andrés GALLEGO BARNÉS, “Orar en tiempos revueltos” .....   | 1191 |
| Juan LORENZO LORENZO, “Los tres ‘tenores’ de la Retórica clásica en retóricas renacentistas” .....   | 1217 |
| M <sup>a</sup> Elisa CUYÁS DE TORRES, “Lorich: el <i>lugar común</i> ” .....   | 1237 |
| Toribio FUENTE CORNEJO-Luis Alfonso LLERA FUEYO, “Observaciones a las anotaciones a la <i>Poética</i> de Aristóteles del humanista valenciano Pedro Juan Núñez” .....                  | 1247 |
| M <sup>a</sup> Dolores GARCÍA DE PASO CARRASCO, “La <i>sententia</i> en Alardus Aemstelredamus” .....  | 1257 |
| Ferran GRAU CODINA, “Un ejemplo de comentario ramista: el <i>Artificium orationis Ciceronis pro Caio Rabirio perduellionis reo</i> de Pedro Juan Núñez” .....                          | 1271 |
| M <sup>a</sup> Luisa HARTO TRUJILLO, “ <i>Exempla y consolationes</i> ” .....  | 1287 |
| Manuel LÓPEZ-MUÑOZ, “Las <i>Praelectiones</i> de Agustín Valerio a su <i>Rhetorica Ecclesiastica ad Clericos</i> ” .....   | 1301 |
| Manuel MÁRQUEZ CRUZ, “La <i>Oratio in funere Iohannis Strozzi</i> de Leonardo Bruni y la <i>Oración fúnebre de Pericles</i> recogida por Tucídides: ¿sólo inspiración retórica?” ..... | 1315 |
| Luis MERINO JEREZ, “La memoria en la <i>Tertia et ultima pars Rhetoricae</i> de Juan Lorenzo Palmireno” .....  | 1327 |
| Carlos de MIGUEL MORA, “Aristóteles, Escalígero y Weinberg” .....  | 1339 |
| M <sup>a</sup> Violeta PÉREZ CUSTODIO, “La recepción de los ejercicios retóricos del Pseudo-Hermógenes en la España del XVI” .....   | 1351 |

|   |      |
|---|------|
| María Asunción SÁNCHEZ MANZANO, “El uso de la terminología y doctrina retórica en la edición que hizo H. Alonso de Herrera de los <i>Rhetoricorum libri</i> de Jorge de Trebisonda” ..... | 1365 |
|---|------|

### EPISTOLOGRAFÍA

|   |      |
|---|------|
| Juan M <sup>a</sup> NÚÑEZ GONZÁLEZ, “La doctrina <i>de epistolis conscribendis</i> de Pedro Juan Núñez” .....   | 1385 |
| M <sup>a</sup> Elena CURBELO TAVÍO, “La teoría epistolar en Christoph Hegendorff” .....                         | 1409 |
| Bartolomé POZUELO CALERO, “El epistolario latino perdido de Pedro Vélez de Guevara y su valor documental” ..... | 1415 |

### POESÍA Y TEATRO

|  |      |
|--|------|
| Rosa M <sup>a</sup> MARINA SÁEZ, “ <i>De officio feminae</i> . Sobre un epigrama de Pedro Ruiz de Moros” ..... | 1435 |
| Darío MARTÍNEZ MONTESINOS, “Cinco epigramas inéditos del humanista Pedro Juan Perpiñán (1530-1566)” .....      | 1447 |
| Luis POMER MONFERRER, “La temática mitológica en los epigramas de Falcó” .....                                 | 1467 |
| M <sup>a</sup> Dolores RINCÓN GONZÁLEZ, “Sobre la égloga dramática: M. Verardi y Juan del Encina” .....        | 1475 |
| Antonio SERRANO CUETO, “Hacia un repertorio de la poesía nupcial latina de los siglos XV y XVI” .....          | 1485 |
| Gorana STEPANIC, “El reloj de arena en un epigrama latino de Dubrovnik del siglo XVIII” .....                  | 1529 |

### GRAMÁTICA Y LENGUA

|  |      |
|--|------|
| José Ramón CARRIAZO RUIZ, “Las palabras y las frases romances contenidas en la <i>Tertia et ultima pars rethoricae</i> de Juan Lorenzo Palmireno” .....            | 1545 |
| Javier DURÁN BARCELÓ, “Sexto Pompeyo Festo en la <i>collectio vocabulorum</i> (1488) de Alfonso de Palencia” .....   | 1561 |
| Juan Francisco FRAILE VICENTE, “ <i>Genitiuus neque graece nec latine a uerbo regi potest</i> o la defensa de la elipsis nominal por parte de ‘El Brocense’” ..... | 1583 |

RETÓRICA Y POÉTICA EN CASTELLANO

|  |      |
|--|------|
| José Javier ISO ECHEGOYEN, “Para una edición de la <i>Agudeza y arte de ingenio</i> de Gracián” .....  | 1597 |
| Pere BESCÓS PRAT, “ <i>Sia cosa més per poetas que de istoriògrafos tractada</i> : poética y traducción en Francesc Alegre” .....  | 1607 |
| Francisco Javier ESCOBAR BORREGO, “Tradición retórica e Historiografía clásica en la <i>España defendida</i> , de Francisco de Quevedo (con un enfoque comparativo respecto a la <i>Vida de Marco Bruto</i> )” ..... | 1615 |
| Aurora MARTÍNEZ EZQUERRO, “El <i>Diálogo de la lengua</i> o el concepto de <i>retórica</i> en el Humanismo renacentista” .....   | 1637 |
| ÍNDICE DEL VOLUMEN III.....  | 1657 |