

ÍNDICE GENERAL

	<u>Páginas</u>
Prefacio	9
Capítulo I. — El Cancionero Musical de la Casa de Medinaceli.....	11
Capítulo II. — Los compositores de este Cancionero.....	22
Capítulo III. — Textos y comentarios.....	31
Capítulo IV. — Crítica de la edición.....	54

PARTE MUSICAL

1. Ojos claros y serenos.....	1
2. Sábeta, linda zagala.....	4
3. Lágrimas de mi consuelo.....	6
4. Por ese mar d'[H]elesponto.....	8
5. Claros y frescos ríos.....	9
6. [Sin texto].....	11
7. Puse mis amores.....	11
8. A bente y siete de março.....	14
9. Di, per[r]a mora.....	15
10. ¿Qué se hizo, Juan, tu placer?.....	16
11. Lllaman a Teresica.....	19
12. O dulce suspiro mío.....	21
13. ¡Amargas oras...!.....	22
14. Fresco y claro arroyuelo.....	25
15. Hermosa Catalina.....	27
16. Ten cuenta, amor.....	29
17. Y dize a tu pesar.....	30
18. Amor andava triste.....	31
19. Carillo, si tú quisieres.....	33
20. Gasajoso está Carillo.....	36
21. Amor ciego y atrevido.....	39
22. Clemente jurava [a] tal.....	42
23. ¿Viste, Gil, a mi zagala?.....	46
24. Llorad conmigo, pastores.....	48
25. Cavallero, si a Francia ides.....	52
26. Buelve tus claros ojos.....	53
27. Como por alto mar tenpestuoso.....	57
28. ¿Aste casado, Anilla?.....	59
29. Tu dulce canto, Silvia.....	61
30. Ojos que ya no veis.....	63

	Páginas
31. Aquí me declaró.....	66
32. Pues que no puedo olvidarte.....	72
33. Navego en hondo mar.....	74
34. Ninpha gentil.....	78
35. ¡Ay de mí, sin ventura!.....	83
36. Acaba ya, zagala.....	87
37. Ojos hermosos.....	89
38. Para misa nueva.....	91
39. Aquella boz de Cristo tan sonora.....	93
40. Aquella fuerça grande.....	95
41. A su alvedrío.....	96
42. Pues que me tienes, Miguel.....	97
43. Por do començaré.....	100
44. Prado verde y florido.....	104
45. Sobre una peña do la mar batía.....	106
46. O más dura que mármol a mis quejas.....	112
47. En el campo me metí.....	117
48. ¡Quién me dixera, Elisa, vida mía.....	121
49. Rosales, mirtos.....	125
50. Siendo míos, di, pastora.....	128
51. Corten espadas afiladas.....	130